

**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель ГЭК

Л.И. Пантелеева, директор  
рекламной производственной компании

«МЕС»  
Л.И. Пантелеева 2021 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАПОУ СМПК  
Усевич А.Н.

«7» августа 2021 г.



## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.01.20 Графический дизайн  
код наименование специальности

разработана на основе ФГОС<sup>1</sup> по профессии с учетом профстандарта<sup>2</sup>, стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, запросов работодателей.

Организация-разработчик:

ГАПОУ Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

РЕКОМЕНДОВАНО НМС ГАПОУ СМПК «30» августа 2021 г. Протокол № 1

Председатель НМС М.Х. Цой

ОДОБРЕНО

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

«30» августа 2021 г. Протокол № 1

Председатель ПЦК Н.М. Абдрахманова

ОДОБРЕНО

ПЦК филологических дисциплин

«27» августа 2021 г. Протокол № 1

Председатель ПЦК И.К. Быкова

ОДОБРЕНО

ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

«27» августа 2021 г. Протокол № 1

Председатель ПЦК И.З. Сайфуллин

ОДОБРЕНО

ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

«30» августа 2021 г. Протокол № 1

Председатель ПЦК Е.М. Носко

ОДОБРЕНО

ПЦК математики и информатики

«28» августа 2021 г. Протокол № 1

Председатель ПЦК А.В. Бирюков

ОДОБРЕНО

ПЦК дошкольного и специального дошкольного образования

«28» августа 2021 г. Протокол № 1

Председатель ПЦК М.М. Воробьева

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1543 от 9 декабря 2016 г.)

<sup>2</sup> ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА образовательная программа профессии 54.01.20 Графический дизайнер дата регистрации от 18.08.2017 Регистрационный номер 54.01.20-170818

<http://www.spo-edu.ru/database/пооп/>

<sup>3</sup> ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 11.013 Графический дизайнер. УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Описание

Профессия: 54 01 20

Форма обучения: **очная**

Квалификация: **Графический дизайнер**

Нормативный срок обучения:

на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

2021 г.

## Содержание

Раздел 1. Общие положения.....	4
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования.....	5
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	8
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы .....	9
4.1. Общие компетенции .....	9
4.2. Профессиональные компетенции .....	12
4.3. Личностные результаты.....	17
Раздел 5. Структура образовательной программы.....	19
5.1. Учебный план .....	19
5.2. Календарный график для группы ГД-1-21 (Графический дизайнер) на 2021 - 2022 уч.год.....	21
5.3. Рабочая программа воспитания .....	22
5.4. Календарный план воспитательной работы .....	23
Раздел 6. Условия реализации образовательной деятельности .....	23
6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.....	23
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы .....	25
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся. ....	26
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....	28
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации .....	29
Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы .....	29
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	31
Приложение 1. Программы учебных дисциплин .....	31
Приложение 2. Программы профессиональных модулей .....	31
Приложение 3. Рабочая программа воспитания.....	32

## Раздел 1. Общие положения

### 1.1. Содержание среднего профессионального образования по профессии

Настоящая основная профессиональная образовательная программа по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 «Графический дизайнер», (далее – ОПОП СПО, программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1548.

ОПОП СПО определяет объем и содержание среднего профессионального образования по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 «Графический дизайнер», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

### 1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

Настоящий учебный план регламентирует порядок реализации программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 22 июля 2020г. N 304-ФЗ);

– Федеральный закон «О противодействии коррупции в РФ» от 22 декабря 2008 года (с изменениями от 06.03.2022 № 44-ФЗ);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 20.06.2017, 07.06.2019, 11.12.2020 года) (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями от 10.11.2020 №630, зарегистрирован 01.12.2020 № 61179);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016г. №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» (рег. №4916 от 23.12.2016);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 года, регистрационный № 45542)

– Приказ Минобрнауки России «О практической подготовке обучающихся» от 5 августа 2020г. № 885/390;

– Приказ Минпросвещения России № 747 от 17 декабря 2020 г. «О внесении изменений в ФГОС СПО» (О введение дисциплин «Основы финансовой грамотности», «Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере»);

- Распоряжение Минпросвещения России от 01.04.2019 г. № Р-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена»;
- Письмо Минобрнауки России от 20.02.2017 г. № 06-156 «О методических рекомендациях по реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по 50 наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям»;
- Письмо Министерства образования Республики Башкортостан от 23.08.2019 г. №2-11224 «О внесении изменений в образовательные программы профессионального образования с учетом соблюдения требований ФГОС СОО»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14 апреля 2021 года № 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»
- Техническое описание компетенции «Графический дизайн» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills).

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

- ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;
- ПООП – примерная основная образовательная программа;
- МДК – междисциплинарный курс;
- ПМ – профессиональный модуль;
- ОК – общие компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ЛР – личностные результаты;
- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- ОУД – общеобразовательные учебные дисциплины;
- Цикл ОП – общий профессиональный цикл;
- ПМ – профессиональные модули
- ЭК – элективный курс

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

**Графический дизайнер**

Формы обучения: **очная.**

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования: 2808 академических часов. Срок обучения 1 год 10 месяцев.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5612 академических часов.

Срок обучения 3 года 10 месяцев.

В соответствии с ФГОС среднего общего образования сформирован **общеобразовательный цикл**, который включает **базовые и профильные общеобразовательные дисциплины (социально-экономический профиль):** ОУД.01 Русский язык, ОУД.02 Литература, ОУД.03 Иностранный язык (англ.), ОУД.04

Математика, ОУД.05 История, ОУД.06 Физическая культура, ОУД.07 ОБЖ, ОУД.08 Астрономия.

В соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования в учебный план включены общеобразовательные учебные дисциплины **по выбору**, предлагаемые колледжем **из обязательных предметных областей**, учитывающие профиль профессионального образования, в том числе из обязательных предметных областей: ОУД.09 Информатика и ИКТ, ОУД.10 Химия, ОУД.11 Физика, ОУД.12 Родной язык (русский и башкирский);

В соответствии с ФГОС среднего общего образования сформирован **общеобразовательный цикл**, который включает **базовые и профильные общеобразовательные дисциплины на основе**: ОУД.01 Русский язык, ОУД.02 Литература, ОУД.03 Иностранный язык (англ.), ОУД.04 Математика, ОУД.05 История, ОУД.06 Физическая культура, ОУД.07 ОБЖ, ОУД.08 Астрономия;

С целью углубления подготовки обучающегося в рамках получаемой квалификации, повышения мотивации студентов к обучению и будущей профессиональной деятельности, изучаются **дополнительные дисциплины**: ЭК.01 Обществознание: теория и практика, ЭК.02 Башкирский язык, ЭК.03 Технологии креативного дизайна, Раздел.01 Основы креативного дизайна, Раздел.02 Декоративная композиция в дизайне, Раздел.03 Линейный рисунок, Раздел.04 Скетчинг, Раздел.05 Основы типографики.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППКРС по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 2 часа в неделю в период теоретического обучения в объеме 34 часа, из них на освоение основ военной службы, основ медицинских знаний - 70 процентов от общего объема времени.

С целью подготовки обучающихся к демонстрационному экзамену, олимпиадам профессионального мастерства выделены часы консультаций во взаимодействии с преподавателем из дисциплин: МДК 01.01 Дизайн-проектирование - 10 часов, МДК 01.02 Проектная графика - 10 часов, МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн - 20 часов, МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа - 10 часов, МДК 02.03 Многостраничный дизайн - 20 часов, МДК 02.06 Дизайн персонажей и анимация - 10 часов. Также с целью подготовки обучающихся к демонстрационному экзамену введена учебная дисциплина ОП 13 Интенсив по графическому дизайну.

На основе анализа соответствия содержания задания задаче оценки освоения студентом образовательной программы по профессии 54 01 20 Графический дизайнер для проведения демонстрационного экзамена выбрана компетенция «Графический дизайн».

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании следующих локальных нормативно-правовых документов: Программы Государственной итоговой аттестации и Технического описания компетенции «Графический дизайн» WorldSkills Russia. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов,

творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

Вариативная часть составляет **827** часа. Распределение объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям выполнено на основании документа согласования с работодателями. Использование 827 часов вариативной части обусловлено введением новых элементов, дисциплин в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности рабочих кадров, а также с расширением знаний и умений студентов с целью повышения их конкурентоспособности как выпускников на рынке труда:

- дисциплина **«Башкирский язык в профессиональной деятельности»** объемом 32 часа, введена с целью изучения языка коммуникативного общения в условиях многонациональной Республики;
- дисциплина **«Цветоведение и колористика»** объемом 32 часа предполагает формирование у студентов умений и навыков овладения методами использования цвета с точки зрения дизайн -проектирования, живописи, компьютерной графики.
- дисциплина **«Компьютерная графика»** объемом 72 часа предполагает овладение студентами знаний и умений по созданию растровых изображений и векторных объектов, созданию эскизов с применением графических приемов редактирования изображений, проектированию объектов дизайна с использованием компьютера, выполнению графических исследований;
- дисциплина **«Рисунок»** объемом 76 часов предполагает овладение студентами графических умений и навыков осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;
- дисциплина **«Живопись»** объемом 108 часов предполагает овладение студентами живописных умений и навыков осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;
- дисциплина **«Интенсив по графическому дизайну»**, объемом 36 часов, предполагает овладение студентами алгоритмом разработки и выполнения технических заданий демонстрационного экзамена.
- дисциплина **«Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере»**, объемом 32 часов, введена с целью освоения теоретических и практических знаний и умений в сфере предпринимательской деятельности;
- **МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии** объемом 36 часов предполагает овладение студентами знаний и умений по интерактивным системам, предоставляющим возможность получать информацию сразу через несколько каналов восприятия;
- **МДК 02.04 Фотографика в дизайне** объемом 72 часа предполагает овладение студентами знаний и умений по технологии дизайнерской фотографии, выполнению фотосъемки, использованию компьютерных программ для создания декоративных приемов в фотографии
- **МДК 02.05 Книжная иллюстрация** объемом 72 часа предполагает приобретение студентами знаний и умений в области теории и первичных навыков практической работы редактора; определении стилистики оформления книги, выполнение макета книги в графических программах Illustrator, Corel Draw, Photoshop;
- **МДК 02.07 Дизайн персонажей и анимация** объемом 32 часа предполагает формирование умений разработки и создания различных видов анимации и способов создания персонажей.
- **УП.02 Создание графических дизайн-макетов** объемом 136 часов предполагает формирование умений разработки и создания оригинал — макета акцидентной продукции малой формы, элементов фирменного стиля организации (предприятия)

- **ПП.02 Создание графических дизайн-макетов** объемом 55 часов для овладения студентами новыми профессиональными компетенциями ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания, ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
- **УП.03 Подготовка дизайн макета к печати (публикации)** объемом 36 часов в целях повышения качества создания дизайн-продуктов, формирования технических приемов работы с оборудованием для выпуска печатной продукции.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку – 1 неделя (32 часа ОП.13 Интенсив), демонстрационный экзамен. Тема выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Демонстрационный экзамен проводится в виде государственного экзамена.

Порядок проведения Государственной итоговой аттестации определен в соответствии с нормативной документацией.

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

#### **3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:**

Графический дизайнер проектирует дизайн-макеты, создает различные продукты графического дизайна и занимается подготовкой дизайн-макета к печати в типографии или к публикации, т.о. он осуществляет полный цикл действий по созданию продукта графического дизайна от его замысла (разработки дизайн-концепции) до выпуска и презентации (защиты) готового проекта. Графический дизайнер разрабатывает макеты книжной, журнальной, газетной и листовой рекламной продукции (визиток, листовок, флаеров, каталогов и т.п.); создает дизайн-макеты элементов окружающей среды (рекламных щитов, вывесок, афиш, плакатов, указателей, знаков, схем, баннеров и т.п.); обеспечивает оформление интерфейсов сайтов и мобильных приложений при помощи средств анимации, трехмерного моделирования и видеомонтажа, а также создает дизайн-макеты (трехмерные эскизы) упаковки продуктовых и промышленных товаров, сувенирной продукции, осуществляет графическое оформление витрин. Оформление объектов окружающей среды осуществляется средствами художественной и компьютерной графики. Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

#### **3.2. Объекты профессиональной деятельности:**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются продукты графического дизайна по основным направлениям: Фирменный стиль, брендинг и корпоративный дизайн; Информационный дизайн и медиа; Многостраничный дизайн; Дизайн упаковки. Выпускники, успешно освоившие ПООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и получившие квалификацию графический дизайнер, могут: работать графическими дизайнерами, дизайнерами печатной продукции, дизайнерами упаковки, художниками-дизайнерами, видеодизайнерами, графическими и мультимедийными дизайнерами, художественными редакторами, художниками компьютерной графики, художниками - оформителями на предприятиях и в организациях различных форм собственности в следующих областях профессиональной деятельности:



10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, в том числе на предприятиях по производству упаковки. Особые условия допуска к работе отсутствуют; продолжить обучение: - по программе среднего профессионального образования по специальности 54.01.20 Дизайн (по отраслям); - по программе высшего образования подготовки бакалавров по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн; - по программам высшего образования подготовки специалистов по направлению подготовки: 54.05.03 Графика.

### 3.3. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификации
		Графический дизайнер
ВД 1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна.	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	осваивается
ВД 2 Создание графических дизайн-макетов.	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов	осваивается
ВД 3. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).	ПМ.03 Подготовка дизайн макета к печати (публикации)	осваивается
ВД 4. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	осваивается

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		<p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>
		<p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>
		<p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>
		<p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>
		<p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности</p>

	патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности специальности
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		<b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ВД 1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна.	ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайнпродукта..	<b>Практический опыт:</b> Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ.
		<b>Умения:</b> Проводить проектный анализ; производить расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию.
		<b>Знания:</b> Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными
	ПК1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	<b>Практический опыт:</b> Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ
		<b>Умения:</b> Выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта
		<b>Знания:</b> Действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в	<b>Практический опыт:</b> Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию.	

	<p>соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p>	<p><b>Умения:</b>          Разработать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.</p> <p><b>Знания:</b>          и Технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными при работе с ТЗ</p>
	<p>ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком..</p>	<p><b>Практический опыт:</b>          Согласование итогового ТЗ с заказчиком.</p> <p><b>Умения:</b>          Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p><b>Знания:</b>          Основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации</p>
<p>ВД 2 Создание графических дизайн-макетов.</p>	<p>ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>          Настраивать сервер и рабочие станции для безопасной передачи информации.          Устанавливать и настраивать операционную систему сервера и рабочих станций как Windows так и Linux.          Управлять хранилищем данных.          Настраивать сетевые службы.          Настраивать удаленный доступ.          Настраивать отказоустойчивый кластер.          Настраивать Nureg-V и ESX, включая отказоустойчивую кластеризацию.          Реализовывать безопасный доступ к данным для пользователей и устройств.          Настраивать службы каталогов.          Обновлять серверы.          Проектировать стратегии автоматической установки серверов.          Планировать и внедрять инфраструктуру развертывания серверов.          Планировать и внедрять файловые хранилища и системы хранения данных.          Разрабатывать и администрировать решения по управлению IP-адресами (IPAM).          Проектировать и реализовывать решения VPN.          Применять масштабируемые решения для удаленного доступа.          Проектировать и внедрять решения защиты доступа к сети (NAP).          Разрабатывать стратегии размещения контроллеров домена.          Устанавливать Web-сервера.</p>

		<p>Организовывать доступ к локальным и глобальным сетям.          Сопровождать и контролировать использование почтового сервера, SQL-сервера.          Проектировать стратегии виртуализации.          Планировать и развертывать виртуальные машины.          Управлять развёртыванием виртуальных машин.          Реализовывать и планировать решения высокой доступности для файловых служб.          Внедрять инфраструктуру открытых ключей.</p>
		<p><b>Умения:</b>          Администрировать локальные вычислительные сети.          Принимать меры по устранению возможных сбоев.          Создавать и конфигурировать учетные записи отдельных пользователей и пользовательских групп.          Обеспечивать защиту при подключении к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" средствами операционной системы.</p>
		<p><b>Знания:</b>          Основные направления администрирования компьютерных сетей.          Типы серверов, технологию "клиент-сервер".          Способы установки и управления сервером.          Утилиты, функции, удаленное управление сервером.          Технологии безопасности, протоколы авторизации, конфиденциальность и безопасность при работе в Web.          Порядок использования кластеров.          Порядок взаимодействия различных операционных систем.          Классификацию программного обеспечения сетевых технологий, и область его применения.          Порядок и основы лицензирования программного обеспечения.          Оценку стоимости программного обеспечения в зависимости от способа и места его использования.</p>
	<p>ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>          Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета</p> <p><b>Умения:</b>          Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчик</p> <p><b>Знания:</b> Технологических эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн макетов.</p>
	<p>ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания</p>	<p><b>Практический опыт:</b>          Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.</p>

		<p><b>Умения:</b>          Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство.</p> <p><b>Знания:</b>          Современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приемов и средств дизайнпроектирования; программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати</p>
	ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайнмакета.	<p><b>Практический опыт:</b>          Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.</p> <p><b>Умения:</b>          Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макет</p> <p><b>Знания:</b>          Программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; основ макетирования.</p>
	ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	<p><b>Практический опыт:</b>          Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайнмакета в дизайн продукт</p> <p><b>Умения:</b>          Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукт</p> <p><b>Знания:</b>          Программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна</p>
ВД 3. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.	<p><b>Практический опыт:</b>          Осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов.</p> <p><b>Умения:</b>          Выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайнпродуктов к печати или публикации</p> <p><b>Знания:</b>          Технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;</p>

		стандартов производства при подготовке дизайнпродуктов
	ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	<p><b>Практический опыт:</b> Проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов; подготовка договоров и актов о выполненных работах</p> <p><b>Умения:</b> Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации</p> <p><b>Знания:</b> Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений</p>
	ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).	<p><b>Практический опыт:</b> Консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна</p> <p><b>Умения:</b> Осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.</p> <p><b>Знания:</b> Технологии или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайн</p>
ВД4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПК4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	<p><b>Практический опыт:</b> Обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности.</p>
		<p><b>Умения:</b> <b>Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера</b></p>
		<p><b>Знания:</b> Системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений</p>
	ПК4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	<p><b>Практический опыт:</b> Обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности</p>
		<p><b>Умения:</b> Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характер</p>
		<p><b>Знания:</b> <b>Системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений</b></p>
	ПК4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайнпродуктов и обслуживания заказчиков.	<p><b>Практический опыт:</b> Саморазвитие и развитие профессии; поиск предложений развития с учетом новых технологий</p>
		<p><b>Умения:</b> Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы</p>
		<p><b>Знания:</b> Системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методов и форм</p>



		самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.
--	--	--

#### 4.3. Личностные результаты

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> (дескрипторы)</p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	<b>ЛР 14</b>
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	<b>ЛР 15</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.	<b>ЛР 16</b>
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	<b>ЛР 17</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	<b>ЛР 18</b>
Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни	<b>ЛР 19</b>
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	<b>ЛР 20</b>

Планируемые личностные результаты освоения ООП, представленные в ФГОС СОО и Примерной основной образовательной программе СОО, учтены в рабочих программах учебных дисциплинах общеобразовательного блока.



Курс	Семестр	Формы обучения	Зачеты			Курсовые проекты			Другие формы			Экзамены			Итого							
			Э	ДЗ	Э	ДЗ	Э	ДЗ	Э	ДЗ	Э	ДЗ	Э	ДЗ								
1	1	Учебная практика																				
		ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	:-/-/ДЗ	144 (36 пар.)		144 (36 пар.)										144	12					
1	2	МДК 04.01 Основы менеджмента в профессии и планирование профессиональной деятельности	:-/-/КЭ	108	8	100	34								100	8	3					
		МДК 04.02 Психология и этика профессиональной деятельности	:-/-/КЭ	36	2	34	14								34	2	3					
1	3	Производственная практика	:-/-/ДЗ	72		72									72							
		ГИА Государственная итоговая аттестация				150				524	36		20	754	44		30	592	22	30	696	72
Государственная итоговая аттестация Защита выпускной квалификационной работы в форме демонстрационного экзамена																						
1.1. ВКР																						
Выполнение ВКР с _____ по _____ (всего 1 нед.)																						
Защита ВКР с _____ по _____ (всего 2 нед.)																						
1.2. Государственные экзамены (при их наличии) – N, перечислить наименования																						
[1] В строках дисциплин и МДК выбираются формы из возможных вариантов промежуточной аттестации (Э – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет, Э – экзамен), для практик – только зачет, и указываются в строку через запятую в соответствии с семестрами изучения, в строках лекций и модулей указывается суммарное количество каждой из форм через слэш (косую черту).																						



### 5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.1.

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<b>ОП.00</b> Общепрофессиональный цикл	
ОП.01 Основы материаловедения	ЛР – 4,11,16
ОП.02 Безопасность жизнедеятельности	ЛР-1,18,10,2,3
ОП.03 История дизайна	ЛР- 4, 5, 11, 16, 20,7
ОП.04 Основы дизайна и композиции	ЛР – 4,11,18,20,17
ОП.05 Основы экономической деятельности	ЛР-15,16,17,14,19,12
ОП.06 Иностраный язык в профессиональной деятельности	ЛР- 4,5,16,21
ОП.07 Физическая культура	ЛР- 8, 9
ОП.08 Башкирский язык в профессиональной деятельности	ЛР- 4, 16, 5, 8,6
ОП.09 Цветоведение и колористика	ЛР – 7,16,20,11,17,18
ОП.10 Компьютерная графика	ЛР- 4,8,13,16,20
ОП.11 Рисунок	ЛР – 4,11,16
ОП.12 Живопись	ЛР – 4,11,18,20,17
ОП.13 Интенсив по графическому дизайну	ЛР – 13,17
ОП.14 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	ЛР – 16,17
<b>ПМ.00</b> Профессиональные модули	
<b>ПМ.01</b> Разработка технического задания на продукт графического дизайна	
МДК 01.01 Дизайн-проектирование	ЛР – 17,13
МДК 01.02 Проектная графика	ЛР – 4, 13,17
МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии	ЛР - 5, 8, 13, 16, 18,17

УП.01 Учебная практика	ЛР- 4,13,17,18
<b>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов</b>	ЛР- 4,11,13,17,16,8
МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн	ЛР – 4, 13,16, 20
МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа	ЛР 4, 7, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 20
МДК 02.03 Многостраничный дизайн	ЛР – 17,18,11,20
МДК 02.04 Фотография в дизайне	ЛР – 20,11,17
МДК 02.05 Книжная иллюстрация	ЛР – 13, 16, 8, 11
МДК 02.06 Дизайн упаковки	ЛР – 11,13,16
МДК.02.07 Дизайн персонажей и анимация	ЛР – 4,11,17,13
УП.02 Учебная практика	ЛР- 4, 8, 11,13,16,17,20
ПП.02 Производственная практика	ЛР – 15,17,4,13,16,11
<b>ПМ.03 Подготовка дизайн макета к печати (публикации)</b>	ЛР – 4,13,20,11,16,18
МДК 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	ЛР – 4,13,20,11,16,18
УП.03 Учебная практика	ЛР-11, 13, 15, ЛР 17, 18, 20
<b>ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте</b>	ЛР – 15, 4 ,13, 16
МДК 04.01 Основы менеджмента в профессии и планирование профессиональной деятельности	ЛР – 15, 4,13, 16
МДК 04.02 Психология и этика профессиональной деятельности	ЛР – 15, 4,13, 16

#### 5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (в учебном процессе) представлен в приложении 3.2.

### Раздел 6. Условия реализации образовательной деятельности

#### 6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

Учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

##### Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- компьютерных (информационных) технологий;
- безопасности жизнедеятельности;
- кабинет дизайн проектирования

##### Лаборатории:

- лаборатория живописи и дизайна.
- лаборатория компьютерного дизайна;
- художественно-конструкторского проектирования

**Мастерские:**

- учебно-производственная мастерская «Графический дизайн»

**Тренажеры, тренажерные комплексы:**

- тренажерный зал общефизической подготовки

**Спортивный комплекс:**

- спортивный зал
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

**Залы**

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
- актовый зал

**6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по профессии**

Образовательная организация, реализующая программу по профессии 54.01.20 «Графический дизайн», располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторных, практических работ, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

**6.1.2.1. Оснащение лабораторий**

**Лаборатория «Лаборатория компьютерного дизайна»:**

- магнитно-маркерная доска;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, электронные тесты и др.).
- компьютеры(13) с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система.
- Программное обеспечение:
- Компьютерная программа: Adobe PHOTOSHOP;
- Компьютерная программа: Adobe Illustrator;
- Компьютерная программа: Adobe InDesign;

**Лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования»:**

- магнитно-маркерная доска;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, электронные тесты и др.).
- компьютеры(13) с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система.
- Программное обеспечение:
- Компьютерная программа: Adobe PHOTOSHOP;



- Компьютерная программа: Adobe Illustrator;
- Компьютерная программа: Adobe InDesign;

#### **Лаборатория «Живописи и дизайна»:**

- доска;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, наглядное пособие, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, электронные тесты и др.);
- станок для художественных работ (мольберт) с планшетом (деревянным);

#### **6.1.2.2. Оснащение мастерских**

**Мастерская** «Графический дизайн» является Центром проведения демонстрационного экзамена, аккредитована.

Основное и вспомогательное оборудование рабочих мест обучающихся и преподавателя соответствует инфраструктурному листу компетенции «Графический дизайн».

#### **6.1.2.3. Оснащение баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайнер».

Производственная практика реализуется на производственных, обслуживающих, торговых организациях, административно-управленческих структурах города Стерлитамак и Республики Башкортостан, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области «Графический дизайн».

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой практики, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

**6.2.1.** Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Заключены договора на доступ к электронной библиотечной системе:

- электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM» (доступ на 1000 пользователей) (договор № 5033 ЭБС от 07.02.2022 г.);
- справочная правовая система КонсультантПлюс (договор № 4937 от 10.01.2022 г.).

**6.2.2.** При реализации программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих каждый обучающийся обеспечен доступом к профессиональным базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к информационным ресурсам сети «Интернет». Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, в том числе к подписке периодических изданий.

**6.2.3.** Единая информационно-образовательная среда колледжа предусматривает наличие доступных целевым группам пользователей электронных папок «Учебно-методическое-обеспечение» и «Группы», в которых расположены электронные версии ОПОП по всем специальностям, а также учебно-методическое обеспечение к ним в удобной для использования форме. В «Группах» также ведется оперативная обратная связь со студентами по выполнению ими практических заданий и самостоятельных работ. Колледж обеспечивает право доступа к электронным информационно-библиотечным системам, а также через программное обеспечение LMS Moodle расширяет возможности для дистанционного обучения, для обеспечения индивидуальных маршрутов обучающихся.

**6.2.4.** Система управления курсами Moodle находится на сайте колледжа во вкладке «Образовательный портал». Модернизированная в 2018 году локальная сеть колледжа, увеличение объемов жестких дисков сетевой технологической платформы позволили разрабатывать и использовать образовательный контент (депозитарий) не только участниками сети, но и 28 ПОО Республики Башкортостан и других регионов России, которые также присоединились к сети РПСВ.

На платформе LMS Moodle размещены как традиционные дистанционные курсы, имеющие в своей структуре лекционный материал и итоговую форму контроля в виде теста, так и ЭУМК (Электронный учебно-методический комплекс), который включает помимо лекционного материала и тестов, практические задания, ссылки на внешние источники, форму обратной связи с преподавателем (форум, удаленное подключение) и видеолекции. Есть курсы, ориентированные на массовые потоки обучающихся (MOOCs).

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

**6.2.5.** Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обеспечение специальных условий в образовательной организации: смонтированы пандусы с входными группами в учебных корпусах №1, №3, №4, мастерских и общежитиях «Березка», «Юность», установлены телескопические пандусы в учебных корпусах №2, №3;

- установлены поручни в учебных корпусах №1, №2, №3, №4 приобретены перекатные пандусы и гусеничные мобильные подъемники в кол-ве 2шт;

- все здания и сооружения оснащены системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами;

- на сайте колледжа размещена информация об условиях обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (<http://www.mirsmpc.ru/index.php/kolledzh/dostupnaya-sreda>)

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Для реализации рабочей программы воспитания образовательная организация укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социального педагога, педагогов-

психологов, классных руководителей, преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

*Специальные* помещения представляют собой учебные аудитории и помещения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими профессиональную направленность образовательной программы, требования международных стандартов.

*Информационное* обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально-значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.). Система воспитательной деятельности образовательной организации представлена на сайте колледжа.

### **6.3.1. Условия организации воспитания**

Условия организации воспитания определяются колледжем. Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте педагогического коллектива, исходя из общей цели по созданию организационно-педагогических условий для развития ЛР каждого обучающегося.

**6.3.2.** В ходе разработки РПВ каждый педагогический работник колледжа выбирает ЛР, по достижению которых сможет создать наилучшие условия для обучающихся.

**6.3.3.** В рамках реализации своей дисциплины каждый педагогический работник колледжа, в том числе, совместно с представителями баз практик, родителями, студентами и др. должен организовать за учебный год несколько занятий - событий, отличительными чертами которых являются:

- нацеленность на формирование у обучающихся выбранных педагогом ЛР;
- участие студентов в подготовке и проведении события;
- значимость проведения события для педагога и студентов;
- возможность отразить участие студентов в событии как форму аттестации по РПВ (зафиксировать участие);
- содержательный отбор учебного материала;
- определение наиболее эффективной формы (технологии) проведения события;
- внесение событий в календарный план воспитательной работы ОПОП.

#### **6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по направлению подготовки: 54.05.03 Графика и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по направлению подготовки: 54.05.03 Графика.

в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, составляет не менее 25 процентов.

#### **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

**6.5.1.** Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы<sup>1</sup>

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

---

<sup>1</sup> Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

## Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

**7.1.** Программа государственной итоговой аттестации выпускников по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регулирующими вопросы организации и проведения ГИА, а также

- Комплектом оценочной документации для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенциям «Графический дизайн», опубликованных на сайте <https://esat.worldskills.ru/competencies/952fae12-f86a-44d6-bff3-1d36c1df7b58/categories/1c36aa27-bb65-4a5e-98da-63786c3a0904>
- Инфраструктурным листом по компетенции «Графический дизайн».

**7.2.** Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

ГИА проходит в форме написания ВПКР и государственного экзамена в формате демонстрационного экзамена.

**7.3.** Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и сдают демонстрационный экзамен. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП. Демонстрационный экзамен (в рамках ГИА) проводится в соответствии со стандартами WSR .

**7.4.** Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации.

## Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы Группа разработчиков (все преподаватели)

ФИО	Организация, должность
Абдрахманова Н.М.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Артамохина Т. Ю.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Бирюкова Ю.Н.	преподаватель ПЦК математики и информатики
Габдраупова А.Р.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Куранова К.М.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Магданова А.Ф.	преподаватели ПЦК филологических дисциплин
Манаева И.Х.	преподаватель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин
Михайлова В.В.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Милованов П.Н.	преподаватель ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры
Муратшин Е.З.,	преподаватель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин
Мудрик Н.Б.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Нугаманова Г.И	преподаватели ПЦК филологических дисциплин
Петрова В.Ю.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Сагитова М.В.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Теплова С.А.	преподаватель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Тихонов В.А.	преподаватель ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры
Яценко М.В.	преподаватель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

#### Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Абдрахманова Н.М.	председатель ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства
Бирюков А.В.	председатель ПЦК математики и информатики
Быкова И.К.	председатель ПЦК филологических дисциплин
Носко Е.М.	председатель ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры
Сайфуллин И.З.	председатель ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Программы учебных дисциплин

1. Приложение ОУД.01 Русский язык
2. Приложение ОУД.02 Литература
3. Приложение ОУД.03 Иностранный язык
4. Приложение ОУД.04 Математика
5. Приложение ОУД.05 История
6. Приложение ОУД.06 Физическая культура
7. Приложение ОУД.07 Основы безопасности жизнедеятельности
8. Приложение ОУД.08 Астрономия
9. Приложение ОП 06 Иностранный язык в профессиональной деятельности
10. Приложение ОУД.10 Химия
11. Приложение ОУД.11 Физика
12. Приложение ОУД.12 Родной башкирский язык
13. Приложение ОУД.12 Родной русский язык
14. Приложение ЭК.01 Обществознание теория и практика.
15. Приложение ЭК.02 Башкирский язык
16. Приложение ЭК.03 Технология креативного дизайна
17. Приложение ОП.01 Основы материаловедения
18. Приложение ОП 02 Безопасность жизнедеятельности
19. Приложение ОП.03 История Дизайна
20. Приложение ОП.04 Основы дизайна и композиции
21. Приложение ОП.05 Основы экономической деятельности
22. Приложение ОП 06 Иностранный язык в профессиональной деятельности
23. Приложение ОП.07 Физическая культура
24. Приложение ОП.08 Башкирский язык в профессиональной деятельности
25. Приложение ОП.09 Цветоведение и колористика
26. Приложение ОП.10 Компьютерная графика.
27. Приложение ОП.11 Рисунок
28. Приложение ОП.12 Живопись
29. Приложение ОП.13 Интенсив по граф дизайну
30. Приложение ОП.14 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере

### Приложение 2. Программы профессиональных модулей

31. Приложение ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна
32. Приложение Учебная практика ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна
33. Приложение ПМ.02. Создание графических дизайн-проектов
34. Приложение Учебная практика ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов
35. Приложение Производственная практика ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов
36. Приложение ПМ.03. Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)
37. Приложение Учебная практика ПМ.03. Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)
38. Приложение ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

39. Приложение Производственная практика ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте
40. Приложение Современные технологии адаптации в профессиональном образовании (ОВЗ)
41. Приложение Программа ГИА
42. Приложение РП Физическая культура (специальная медицинская группа)
43. Приложение Рабочая программа воспитания

**Приложение 3. Рабочая программа воспитания**

1. Приложение 3.1. Рабочая программа воспитания
2. Приложение 3.2. Календарный план воспитательной работы



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**общеобразовательного цикла**

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для ПОО (Примерной основной общеобразовательной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з), в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учётом специфики программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Аллаярова З.Р., преподаватели высшей квалификационной категории

ПЦК филологических дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....	23

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.01 Русский язык

**1.1.** Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» входит в блок общеобразовательных дисциплин программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** ОУД. Общеобразовательные дисциплины

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к предметным результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные

права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

–готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

–приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

–готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

–нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

–принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

–способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

–формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

–развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности.

–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

–готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

–экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

–эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей;
- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

***метапредметных:***

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

***предметных:***

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования обучающийся на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих и/или профессиональных компетенций:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>156</i>
практические занятия	<i>154</i>
контрольная работа	<i>2</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена (2,4 семестр)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.</b>		<b>34</b>	
Тема 1.1. Язык как система. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.	Содержание учебного материала		
	1	Язык как система. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.	
	2	<i>Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</i>	
	Практические занятия		4
1	Анализ разделов науки о языке, выявление взаимосвязи различных единиц и уровней языка		2
Тема 1.2. Язык и общество. Язык и культура	Содержание учебного материала		
	1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.	
	2	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.	
	Практические занятия		
	1	Анализ связи языка и общества, с культурой . Отслеживание отражения истории народа в языке.	6
	2	Определение роли русского языка в мировом масштабе.	
Тема 1.3. Формы существования русского национального языка.	Содержание учебного материала		
	1	Формы существования русского национального языка.	
	2	Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг.	
	3	Русская лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы) Профессионализмы. Терминологическая лексика.	

	Практические занятия		6		
	1	Определение сферы употребления слов с использованием лингвистических словарей			
	2	Подбор примеров просторечной и жаргонной лексики			
	3	Составление индивидуального словаря профессиональных слов			
Тема 1.4. Активные процессы в русском языке на современном этапе	Содержание учебного материала				
	1	Активные процессы в русском языке на современном этапе.			2
	2	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы			2
	3	Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.			2
	4	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление	2		
	Практические занятия		10		
	1	Анализ употребления в речи устаревших слов и неологизмов			
	2	Анализ текста с точки зрения употребления многозначных слов, и слов, употребленных в прямом и переносном значении.			
		3	Употребление в речи омонимов, синонимов, антонимов, паронимов		
	Тема 1.5. Русская лексика с точки зрения её происхождения	Содержание учебного материала			
1		Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы.	2		
2		<i>Историческое развитие русского языка.</i>	2		
3		Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <i>Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	2		
Практические занятия		8			
1				Составление и заполнение таблицы «Лексика русского языка с точки зрения происхождения»	
		2	Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами разного происхождения и различных сфер употребления.		
Раздел 2. Речь. Речевое общение.			48		
	Содержание учебного материала				

Тема 2.1. Речь как деятельность.	1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.	8	2
	2	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения.		2
	3	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.		2
	Практические занятия			
	1	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.		
	2	Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.		
Тема 2.2. Функциональные стили речи и их особенности	Содержание учебного материала		24	
	1	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Понятие о функциональных стилях речи		2
	2	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.		2
	3	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.		2
	4	Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выписки</i> , реферат и др.), публицистического (выступление, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i> , <i>отзыв</i> и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).		2
	5	Основные виды сочинений.		2
	6	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи</i> . Основные изобразительно-выразительные средства языка.		2
	Практические занятия			
	1	Составление схемы «Функциональные стили в русском языке»		

	2	Стилистический анализ текста разговорного стиля речи.			
	3	Определение основных признаков текстов разных стилей речи.			
	4	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.			
	5	Выступление с докладом перед аудиторией.			
	6	Лингвистический анализ текста научного и публицистического стилей.			
	7	Лингвистический анализ текста официально –делового стиля. Анализ языковых особенностей деловых бумаг.			
	8	<i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i>			
	9	<i>Лингвистический анализ текста художественного стиля.</i>			
	Тема 2.3. Текст как произведение речи	Содержание учебного материала			
1		Текст. Признаки текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Средства и виды связи предложений в тексте	2		
2		Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	2		
3		Виды преобразования текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста	2		
4		Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	2		
Практические занятия		15			
1				Выделение абзацев в текстах	
2				Анализ текста (определение темы, идеи текста, вида связи предложений в тексте)	
3				Информационная переработка текста. Составление плана текста	
4				Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	
5				Составление конспекта критической статьи. Составление аннотации на книгу	
6				Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	
7				<i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>	

		<b>Контрольная работа по разделу</b>	1	
		<b>Экзамен</b>		
<b>Раздел 3. Культура речи</b>			<b>74</b>	
Тема 3.1. Культура речи как раздел лингвистики		Содержание учебного материала		
	1	Культура речи как раздел лингвистики		2
	2	<i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.</i>		2
	3	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма		2
	4	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.		2
	5	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).		2
	6	<i>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</i>		2
		Практические занятия	16	
	1	<i>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью</i>		
	2	Отработка навыков культуры разных видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.		
	3	Подготовка публичного выступления (тема по выбору студента)		
	4	<i>Анализ особенностей речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</i>		
	5	Анализ собственной речи и других студентов для повышения культуры разговорной речи.		
Тема 3.2. Нормы современного русского литературного языка		Содержание учебного материала	56	
	1	Языковая норма и ее функции		2
	2	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.		2
	3	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.		2

	4	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.		2
	Практические занятия			
	1	Выявление и анализ языковых норм в современном русском литературном языке.		
	2	Работа по орфоэпическим нормам русского языка. Особенности акцентологических норм.		
	3	Выявление и исправление лексических норм.		
	4	Выявление и исправление словообразовательных норм.		
	5	Выявление и исправление морфологических норм в современном русском языке (нормы употребления имен существительных, прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов)		
	6	Выявление и исправление синтаксических норм (нормы построения словосочетаний, простых и сложных предложений)		
	7	Выявление и исправление стилистических норм		
	8	<i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков</i>		
	9	<i>Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании</i>		
	10	Использование нормативных словарей современного русского языка и лингвистических справочников.		
		Контрольная работа по разделу	2	
		<b>Всего</b>	<b>156</b>	
Итоговая аттестация в форме экзамена				

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- компьютер с выходом в Интернет;
- интерактивная доска;
- акустическая система;
- мультимедийный проектор с пультом.

Учебно-наглядные пособия:

- учебная, справочная литература, лингвистические словари, электронные учебники, методические рекомендации к комплексному анализу художественного текста с приложением (тексты для анализа), материалы для контроля (тесты), мультимедийные презентации, электронные книги.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

##### **Основная литература**

1. Власенков А. И. Русский язык и литература. Учебник для общеобразовательных организаций для 10-11 кл. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2019. – 287 с.

##### **Дополнительная литература**

1. Валгина Н. С. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Н. С. Валгина, Н. А. Еськова, О. Е. Иванова, С. М. Кузьмина, В. В. Лопатин, Л. К. Чельцова; под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2018. – 432 с.

2. Малый академический словарь [Электронный ресурс] / 2019-2020; – [http://mirslivarej.com/smallacadem\\_a](http://mirslivarej.com/smallacadem_a)

3. Новинская Н. И. Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, грамматические формы / Н. И. Новинская. – Ростов-на-Дону : «Феникс», 2018. – 336 с.

4. Словарь аббревиатур [Электронный ресурс] / 2015; – <http://mirslivarej.com/abre>

5. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. – СПб.: «Виктория плюс», 2019. – 537 с.

6. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений Н. Абрамова / Большой словарь русского языка [Электронный ресурс] / Н. Абрамов / 2018; – <http://www.dict.t-mm.ru/abramov/>

7. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. Русский язык для всех [Электронный ресурс] / 2018; – <http://www.gramota.ru/>

8. Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля / Большой словарь русского языка [Электронный ресурс] / В. И. Даль / 2018; – <http://www.dict.t-mm.ru/dal/>

9. Толковый словарь Ожегова онлайн [Электронный ресурс] / С. И. Ожегов – <http://slovarozhegova.ru/>

10. Толковый словарь русского языка Д. Н. Ушакова / Большой словарь русского языка [Электронный ресурс] / Д. Н. Ушаков – <http://www.dict.t-mm.ru/ushakov/>

11. Энциклопедический словарь / Большой словарь русского языка [Электронный ресурс] – [http://www.dict.t-mm.ru/enc\\_sl/](http://www.dict.t-mm.ru/enc_sl/)

12. Этимологический словарь русского языка Макса Фасмера [Электронный ресурс] / М. Фасмер – [http://mirslivarej.com/maksfasmer\\_a](http://mirslivarej.com/maksfasmer_a)

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья



Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорнодвигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебнометодического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оборудование колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном, – принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;

- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования обучающийся на базовом уровне научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</li> <li>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li> <li>– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</li> <li>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> </ul>	<p>Накопительная оценка за работу на практических занятиях.</p> <p>Оценка за экзамен.</p>

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- **В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне обучающийся получит возможность научиться:**
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

<p>– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;          владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций,          – рефератов;          – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;          – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;          – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;          – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально- деловой сферах общения;          – осуществлять речевой самоконтроль; – совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;          – использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;          – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>	
<p align="center"><b>Формируемые компетенции (общие компетенции) обучения</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов</b></p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.          ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<p>Накопительная оценка за выполнение практических заданий          Оценка на экзамене</p>

### Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» ставится, если ответ студента соответствует следующим требованиям:

- 1) полное изложение изученного материала, правильное определение понятий;
- 2) понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «хорошо»** ставится, если:

Ответ студента удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1) 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 2) 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если в ответе студента:

- 1) обнаруживается незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагается материал.

#### **Критерии оценки письменных работ студентов (тестирование)**

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 90 – 100%;

Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 70 – 90%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 – 70%; Оценка

«неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

### **5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

<b>Дата</b>	<b>Содержание изменения</b>	<b>Обоснование, документ</b>	<b>Ответственное лицо</b>	<b>Подпись</b>


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**общеобразовательного цикла**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**  
**профессия 54.01.20 Графический дизайнер**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для ПОО (Примерной основной общеобразовательной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з), в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учётом специфики программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Аллаярова З.Р., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК филологических дисциплин



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....	34

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» входит в блок общеобразовательных дисциплин программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОУД. Общеобразовательные дисциплины

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к предметным результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### *личностных:*

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и

правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

–признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

–готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

–приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

–готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

–нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

–принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

–способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

–формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

–развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности.

–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей;
- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

***метапредметных:***

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые

(учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

***предметных:***

- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;

- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

**В результате изучения учебного предмета «Литература»: Обучающийся на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); –
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:**

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст. **Обучающийся на базовом уровне получит возможность узнать:**

– о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

– о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– об историко-культурном подходе в литературоведении;

– об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих и/или профессиональных компетенций:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

**1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 236 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	236
В том числе:	
Контрольные работы	3
Дифференцированный зачёт	2
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта (2, 4 семестр)</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века</b>		<b>10</b>	
Тема 1.1. Литература как вид искусства	Содержание учебного материала	2	
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы		1
	2 Специфика литературы как вида искусства, взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке		1
Тема 1.2. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала	2	1
	1 Краткий очерк жизни и творчества Ф.И. Тютчева		1
	2 Основные мотивы творчества Ф.И. Тютчева		1
	3 Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!», «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.		1
Тема 1.3. А.А. Фет	Содержание учебного материала	2	
	1 Краткий очерк жизни и творчества А.А. Фета		2
	2 Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...», «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...»		2
	3 Выразительное чтение и анализ стихотворения А.А. Фета		2
Тема 1.4. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	4	
	1 Краткий очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова		1
	2 Литературные роды и жанры (стихотворение, поэма)		2

	3	Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»		2
	4	Особенности поэтики Некрасова (гражданский пафос лирики; народная поэзия как источник своеобразия поэзии)		2
	5	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова		2
	6	Художественное своеобразие поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»		2
	7	Образы крестьян в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»		2
	8	Тема счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»		2
<b>Раздел 2. Реализм XIX – начала XX веков</b>			<b>80</b>	
Тема 2.1. А.Н. Островский		Содержание учебного материала	6	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.Н. Островского		1
	2	История создания драмы Островского «Гроза»		1
	3	Самобытность замысла, конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе «Гроза»; оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы		1
	4	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы; конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ; мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме; трагичность образа Катерины		1
	5	Изображение в пьесе «тёмного царства», авторское отношение к героям		1
Тема 2.2. И.А. Гончаров		Содержание учебного материала	6	
	1	Краткий очерк жизни и творчества И.А. Гончарова		1
	2	Роман «Обломов»: творческая история романа		1
	3	Обломов – главный герой романа Гончарова. Противоречивость характера героя как художественно-философский центр романа		1
	4	Сон Обломова как художественно-философский центр романа		1
	5	Илья Обломов и Андрей Штольц		1
	6	Решение автором проблемы любви в романе (Ольга Ильинская, Агафья Пшеницына)		1

	7	Критики о романе И.А. Гончарова «Обломов»		1
Тема 2.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		8	
	1	Краткий очерк жизни и творчества И.С. Тургенева		1
	2	Роман «Отцы и дети»: история создания, особенности композиции романа.		1
	3	Система художественных образов романа. Базаров в системе образов		1
	4	Тема дружбы в романе. Базаров и Аркадий Кирсанов		1
	5	Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина)		1
	6	«Отцы» и «дети» на страницах романа: проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей		1
	7	Тема любви в романе. Базаров и Одинцова		1
	8	Критики о романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»		1
	9	Мировое значение творчества И.С. Тургенева	1	
Тема 2.4. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		12	
	1	Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского		1
	2	Роман «Преступление и наказание»: история создания, своеобразие жанра, многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе		1
	3	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова		1
	4	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова		1
	5	Родион Раскольников и Соня Мармеладова (страдание и очищение в романе; идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова)		1
	6	Двойники Раскольникова		1
	7	Образ Петербурга в романе Достоевского		1
	8	Анализ эпизода романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»		2
	9	Критики о романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»		1
	10	Мировое значение творчества Достоевского	1	
Тема 2.7. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		16	
	1	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя		1
	2	«Война и мир» – роман-эпопея (история создания, жанровое своеобразие, особенности композиционной структуры романа)		1
	3	Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма	1	

	4	Духовные искания князя Андрея Болконского. Война и любовь в жизни князя Андрея		1
	5	Пьер Безухов. Поиск смысла жизни. Массонство. Пьер Безухов и Наташа Ростова		1
	6	Женские образы в романе		1
	7	Кутузов и Наполеон на страницах романа Толстого. Картины войны 1812 года. Патриотизм в понимании писателя. Развенчание идеи «наполеонизма»		1
	8	Авторский идеал семьи в осмыслении Л.Н. Толстого		1
	9	«Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Значение образа Платона Каратаева		1
	10	«Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»		1
	11	Мировое значение творчества Л.Н. Толстого		1
Тема 2.8. А.П. Чехов		Содержание учебного материала	10	
	1	Очерк жизни и творчества А.П. Чехова		1
	2	Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья»		1
	3	Художественное своеобразие рассказов Чехова: лаконизм повествования, приемы подтекста, объективность в изображении жизни		1
	4	Герои рассказов Чехова: обыкновенные люди в обычных обстоятельствах		1
	5	Лиризм и мягкий юмор Чехова		1
	6	Театр Чехова, новаторство чеховской драматургии (отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя)		1
	7	Пьеса «Вишнёвый сад» как новая драма: своеобразие жанра и конфликта пьесы; разлад желаний и стремлений героев и реальности жизни как основа драматургического конфликта пьесы;		1
		Символичность пьесы «Вишнёвый сад». Смысл финала пьесы		1
Тема 2.9. И.А. Бунин		Содержание учебного материала	6	1
	1	Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина		1
	2	Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»		1
	3	Основные мотивы лирики И. Бунина		1
	4	Выразительное чтение и анализ стихотворений Бунина		2
	5	Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Социальная и философская проблематика рассказа «Господин из Сан-Франциско»		1
	6	Тема любви в творчестве И. Бунина (рассказы «Легкое дыхание», «Чистый понедельник»)		1

Тема 2.10. А.И. Куприн	Содержание учебного материала		8	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.И. Куприна		1
	2	Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна; осуждение пороков современного общества		1
	3	Мир человеческих чувств в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»		1
	4	Тема бескорыстной любви и социального неравенства в повести «Олеся»		1
Тема 2.11. А.М. Горький	Содержание учебного материала		8	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.М. Горького		1
	2	Правда жизни в рассказах Горького: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»; типы персонажей в романтических рассказах писателя; тематика и проблематика романтического творчества Горького; поэтизация гордых и сильных людей		1
	3	Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл		1
	4	Герои пьесы «На дне». Атмосфера духовного разобщения людей «дна»		1
	5	Проблема правды и лжи в пьесе А.М. Горького «На дне»		1
	6	Спор о назначении человека в пьесе А.М. Горького «На дне»		1
7	Авторская позиция и способы её выражения в пьесе «На дне»	1		
<b>Раздел 3. Мировая литература</b>			<b>4</b>	
Тема 3.1. Мировая литература, основные этапы ее развития	Содержание учебного материала		4	
	1	Основные этапы развития мировой литературы		1
	2	Обзорное изучение жизни и творчества О. Бальзака		1
	3	История создания повести О.Бальзака «Гобсек» из цикла сочинений «Человеческая комедия»		1
4	Проблема нравственности и губительная сила денег в повести «Гобсек»			
<b>Раздел 4. Модернизм конца XIX – начала XX века</b>			<b>48</b>	
Тема 4.1.Русская поэзия конца XIX – начала XX веков	Содержание учебного материала		2	
	1	Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс»		1
	2	Модернизм, модернистические течения: символизм акмеизм, футуризм, имажинизм	1	
Тема 4.2. Символизм	Содержание учебного материала		2	

	1	Символизм, истоки русского символизма, его художественные особенности, связь символизма с романтизмом		1
	2	Представители символизма		1
Тема 4.3. А.А. Блок	Содержание учебного материала		6	
	1	Краткий очерк жизни и творчества А.А. Блока		1
	2	Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы»		1
	3	Романтический мир раннего Блока («Стихи о Прекрасной Даме»)		1
	4	Образ России в творчестве А. Блока, тревога за судьбу России		1
	5	Идейно-художественное своеобразие поэмы А.А. Блока «Двенадцать»: сюжет поэмы и герои, композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы		1
	6	Сложность восприятия Блоком социального характера революции: изображение «мирового пожара», неоднозначность финала поэмы, образ Христа в поэме		1
	7	Символика в поэме А. Блока «Двенадцать»		1
	8	Выразительное чтение и анализ стихотворений А.А. Блока		2
Тема 4.4. В.Я. Брюсов	Содержание учебного материала		5	
	1	Краткий очерк жизни и творчества В.Я. Брюсова		1
	2	Основные мотивы творчества В.Я. Брюсова		1
	3	Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык», «Юному поэту», «Я»		1
	4	Выразительное чтение и анализ стихотворений В.Я. Брюсова		2
		<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	
Тема 4.5. Акмеизм	Содержание учебного материала		2	
	1	Акмеизм, истоки акмеизма, художественные особенности		1
	2	Н.С. Гумилёв как теоретик акмеизма; поэтическая программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм»		1

	3	Стихотворения Н.С. Гумилёва: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»		1
Тема 4.6. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала		6	
	1	Очерк жизни и творчества А.А. Ахматовой		1
	2	Стихотворения А.А. Ахматовой: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...»), «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»		1
	3	Основные мотивы лирики А.А. Ахматовой		1
	4	Идейное и художественное своеобразие поэмы «Реквием» (исторический масштаб поэмы; трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы)		1
	5	Тема памяти и гражданского мужества в поэме А.А. Ахматовой «Реквием»		1
	6	Выразительное чтение и анализ стихотворения А.А. Ахматовой		2
Тема 4.7. Футуризм	Содержание учебного материала		2	
	1	Поэтика русского футуризма. Революция стиха (поэт как миссионер «нового искусства», абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, звуковые и графические эксперименты футуристов, эпатаж)		1
	2	В. Хлебников как идеолог футуристов		1
	3	Стихотворения В.В. Хлебников: «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать...», «О Достоевскиймо бегущей тучи...», «Сегодня снова я пойду...», «Там, где жили свиристели...», «Усадьба ночью, чингисхань...»		1
	4	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика		1
Тема 4.8. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала		4	
	1	Краткий очерк жизни и творчества В.В. Маяковского		1
	2	Стихотворения: Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное		1

	приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям», «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла...», «Юбилейное»		
3	Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболы и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия		1
4	Тематика произведений поэта (тема несоответствия мечты и действительности, тема несовершенства мира, проблемы духовной жизни, тема любви, тема поэта и поэзии)		1
5	Образ поэта-гражданина в стихах Маяковского		1
6	Характер и личность автора в стихах о любви		1
7	Выразительное чтение и анализ стихотворения В. Маяковского		2
Тема 4.9. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала	6	
1	Очерк жизни и творчества Б.Л. Пастернака		1
2	Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Август», «Давай ронять слова...», «Единственные дни», «Красавица моя, вся статья...», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «О, знал бы я, что так бывает...», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера...»		1
3	Своеобразие поэзии и прозы писателя		1
4	Художественная неповторимость стихотворений поэта		1
5	Выразительное чтение и анализ стихотворений Б.Л. Пастернака		2
Тема 4.10. С.А. Есенин	Содержание учебного материала	6	
1	Краткий очерк жизни и творчества С. Есенина		1
2	Стихотворения Есенина: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...», «Клен ты мой опавший...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим		1



		понемногу...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я обманывать себя не стану...»		
	3	Тема Родины в лирике Есенина (поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России)		1
	4	Тема природы в творчестве С. Есенина		1
Тема 4.11. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала		5	
	1	Очерк жизни и творчества М.И. Цветаевой		1
	2	Стихотворения М.И. Цветаевой: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...», «Все повторяю первый стих...», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня...», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили...»		1
	3	Особенности лирики поэтессы (духовная высота, предельность требований к жизни, острота антитезы; конфликт быта и бытия, времени и вечности; поэзия как напряженный монолог-исповедь; фольклорные и литературные образы и мотивы)		1
	Контрольная работа по разделу «Модернизм конца XIX – начала XX века»		1	102
<b>Раздел 5. Литература советского времени</b>			<b>50</b>	
Тема 5.1. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		12	1
	1	Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова		1
	2	Роман «Мастер и Маргарита»: своеобразие жанра; многоплановость романа		1
	3	Система образов романа. Воланд и его окружение		1
	4	Ершалаимские главы; изображение Москвы 30-х годов XX века. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни		1
	5	Судьба Мастера и Маргариты, трагизм любви героев романа		1
	6	Фантастическое и реалистическое в романе		1
	7	Сатира в романе Булгакова		1
	8	Своеобразие писательской манеры		1
Тема 5.2.	Содержание учебного материала		6	

М.А. Шолохов	1	Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова		1
	2	Мир и человек в рассказах М. Шолохова		1
	3	Сборник «Донские рассказы»: художественное своеобразие, яркость, глубина и сила воздействия на читателя; трагический пафос «Донских рассказов»		1
Тема 5.3. М.М. Зощенко	Содержание учебного материала		8	
1	Краткий очерк жизни и творчества М.М. Зощенко	1		
2	Литературные роды и жанры (рассказ, новелла)	1		
3	Рассказы М.М. Зощенко: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»	1		
4	Своеобразие языка и стиля рассказов М.М. Зощенко	1		
Тема 5.4. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		6	
1	Очерк жизни и творчества А.И. Солженицына	1		
2	Проблема существования свободного человека в условиях абсолютной несвободы в творчестве писателя	1		
3	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»: тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве	1		
4	Мастерство А. Солженицына-психолога (глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя)	1		
Тема 5.5. В.М. Шукшин	Содержание учебного материала		6	
1	Краткий очерк жизни и творчества В. Шукшина	1		
2	Изображение жизни русской деревни, глубина и цельность духовного мира русского человека в рассказах писателя («Срезал», «Забуксовал», «Чудик», «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки»)	1		
Тема 5.6. Н.А. Заболоцкий	Содержание учебного материала		4	
1	Очерк жизни и творчества Н.А. Заболоцкого	1		
2	Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»	1		
3	Утверждение непреходящих нравственных ценностей в лирике поэта	1		
4	Выразительное чтение и анализ стихотворения	2		

Тема 5.7. Н.М. Рубцов	Содержание учебного материала		4	
	1	Обзорное изучение жизни и творчества Н.М. Рубцова		1
	2	Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»		1
	3	Тематика творчества Рубцова (тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в её неисчерпаемые духовные силы; гармония человека и природы)		1
	4	Есенинские традиции в лирике Рубцова		1
Тема 5.8. И.А. Бродский	Содержание учебного материала		4	
	1	Очерк жизни и творчества И. Бродского		1
	2	Развитие традиций русской классики в поэзии И. Бродского		1
	3	Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...»		2
<b>Раздел 6. Проза второй половины XX века</b>			<b>10</b>	
Тема 6.1. В.П. Астафьев	Содержание учебного материала		4	
	1	Краткая характеристика жизни и творчества В.П. Астафьева		1
	2	Художественные особенности творчества Астафьева (смелость и правдивость в постановке		1
		острых социальных и нравственных проблем, изображение глубинных противоречий действительности)		
	3	Роман «Царь-рыба»: своеобразие жанра и стиля писателя; проблема взаимоотношений человека и природы в романе		1
Тема 6.2. Тема Великой Отечественной	Содержание учебного материала		6	
	1	Произведения первых послевоенных лет: проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях В.В. Быкова, Б. Васильева, В.Л. Кондратьева, В. Некрасова и др.)		1

войны в прозе XX века	2	Осмысление трагических событий войны в произведениях В.В. Быкова (повести «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»)		1
	3	«У войны не женское лицо» (повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие»)		1
	4	Нравственные истоки подвига человека на войне (повести: В.Л. Кондратьев «Сашка», В.Н. Некрасов «В окопах Сталинграда»)		1
<b>Раздел 7. Поэзия второй половины XX века</b>			<b>10</b>	
Тема 7.1. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия	Содержание учебного материала		4	
	1	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (А. Твардовский, О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина и др.)		1
	2	Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского («В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»)		1
	3	Выразительное чтение и анализ стихотворений		2
Тема 7.2. Творчество поэтов второй половины XX века	Содержание учебного материала		6	
	1	Краткая характеристика жизни и творчества Б.А. Ахмадуллиной. Стихи о любви		1
	2	Обзор творчества А.А. Вознесенского. Стихотворения: «Ночной аэропорт в Нью-Йорке», «Прощание с Политехническим», «Ностальгия по настоящему» и др.		1
	3	Творческий путь Р. Рождественского и Е.А. Евтушенко		1
	4	Авторская песня, её место в историко-культурном процессе (В. Высоцкий, Б.Ш. Окуджава)		1
	5	Выразительное чтение и анализ стихотворений		2
<b>Раздел 8. Современный литературный процесс</b>			<b>10</b>	
Тема 8.1. Современная проза	Содержание учебного материала		6	
	1	Современная проза, её художественные особенности		1
	2	Роман В.О. Пелевина «Жизнь насекомых»: своеобразие тематики и стиля		1
	3	Энциклопедия женской жизни в рассказах Л. Петрушевской («Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена», «Страна» и др.)		1

	4	Художественное своеобразие рассказов Т.Н. Толстой («Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели»)		1
Тема 8.2. Современная публицистика	Содержание учебного материала		4	
	1	Современная публицистика, её особенности; возрастание роли публицистики на рубеже веков		1
	2	Современные литературные журналы, их позиция («Новый мир», «Роман-газета» и др.)		1
<b>Раздел 9. Родная (региональная) литература</b>			<b>2</b>	
Тема 9.1. Башкирия в русской литературе	Содержание учебного материала		2	
	1	Обзорное изучение жизни и творчества писателей (С.Т. Аксаков, Г.И. Успенский, Д.Н. Мамин Сибиряк)		1
	2	Произведения русских писателей о Башкирии (С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», Г.И. Успенский «От Оренбурга до Уфы», Д.Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы» и др.), их творческая история, художественные особенности		1
<i>Дифференцированный зачёт</i>			<b>2</b>	
<b>Всего:</b>			<b>236</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- компьютер с выходом в интернет;
- интерактивная доска;
- акустическая система;
- мультимедийный проектор с пультом.

Учебно-наглядные пособия:

- учебная, справочная литература, произведения художественной литературы, электронные учебники, методические рекомендации к комплексному анализу художественного текста с приложением (тексты для анализа), материалы для контроля (тесты), мультимедийные презентации.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

**Основные источники:**

1. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 512 с. (ФГОС. Инновационная школа).

2. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 544 с. (ФГОС. Инновационная школа).

3. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 1 / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2019. – 367 с.

4. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 2 / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2019. – 368 с.

**Дополнительные источники:**

1. Литература [Электронный ресурс] / Интернет-сайт «Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия». Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/39>

2. Собрание классики Lib.ru [Электронный ресурс] / Интернет-сайт «Lib.ru». Режим доступа: <http://az.lib.ru/>

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорнодвигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебнометодического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;
- Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:
  - 12 ноутбуков,
  - проектор, □ экран, □ принтер.
- Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:
  - легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
  - изменять текст и цвет фона;
  - осуществлять захват изображений;
  - регулировать уровень контрастности;
  - увеличивать изображение на экране; использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b><i>личностные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</li> <li>– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;</li> <li>– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</li> <li>– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</li> <li>– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);</li> <li>– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации,</li> </ul>	<p>Накопительная оценка за работу на практических занятиях Оценка за дифференцированный зачет</p>



являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной практике,

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их

- отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения;

- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным

- процессом;

- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные

и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты).

**В результате изучения учебного предмета «Литература» обучающийся на углубленном уровне научится:**

Обучающийся на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено

в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе

накопительная оценка за работу на практических занятиях; тестирование; анализ текстов различных стилей и жанров; написание творческих работ; подготовка сообщений, докладов, презентаций; выступление перед аудиторией; оценка за дифференцированный зачет;

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания

(философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность узнать:

– о месте и значении русской литературы в мировой литературе; – о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– об историко-культурном подходе в литературоведении;

– об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

<p>– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;</p> <p>– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</p>	
<p><b>Формируемые компетенции (общие компетенции)</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<p>Оценка за устный ответ, выступление, сообщение на уроке;</p> <p>Оценка за выполнение практических заданий</p> <p>Оценка на дифференцированном зачёте</p>

### Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» ставится, если ответ студента соответствует следующим требованиям:

- 1) полное изложение изученного материала, правильное определение понятий;
- 2) понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «хорошо»** ставится, если:

Ответ студента удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1) 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 2) 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если в ответе студента:

- 1) обнаруживается незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагается материал.

### Критерии оценивания КИМ

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал свыше 90-100%;

Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 70 – 90%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 – 70%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

### 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

<b>Дата</b>	<b>Содержание изменения</b>	<b>Обоснование, документ</b>	<b>Ответственное лицо</b>	<b>Подпись</b>


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**профессии 54.01.20 Графический дизайнер**

Уровень подготовки: базовый



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» для ПОО (Примерной основной общеобразовательной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учетом специфики программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик: Нурушева Д.А., преподаватель

ПЦК филологических дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>стр.</b>
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	29

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППКРС в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к базовым и профильным общеобразовательным дисциплинам (социально-экономический профиль).

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение иностранного языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования обеспечивает достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний.

Иноязычная коммуникативная компетенция предусматривает развитие языковых навыков (грамматика, лексика, фонетика и орфография) и коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Предметное содержание речи содержит лексические темы для общения в различных коммуникативных ситуациях.

### Предметное содержание речи

Повседневная жизнь

Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями.

Здоровье

Посещение врача. Здоровый образ жизни.

Спорт

Активный отдых. Экстремальные виды спорта.

Городская и сельская жизнь

Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.

Научно-технический прогресс

Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.

Природа и экология

Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

Современная молодежь

Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки.

Профессии

Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.

Страны изучаемого языка

Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.

Иностранные языки

Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.

**В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (английский) на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

**Коммуникативные умения**

**Говорение, диалогическая речь**

– вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;

– при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;

– выразить и аргументировать личную точку зрения;

– запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;

– обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

**Говорение, монологическая речь**

– формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– передавать основное содержание прочитанного/уиденного/услышанного;

– давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);

– строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

**Аудирование**

– понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

– выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

**Чтение**

– читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

– отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

**Письмо**

– писать несложные связные тексты по изученной тематике;

– писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

– письменно выразить свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

**Языковые навыки**

**Орфография и пунктуация**

– владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

**Фонетическая сторона речи**

– Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

### **Лексическая сторона речи**

– Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;

– определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

– догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;

– распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

### **Грамматическая сторона речи**

– Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;

– употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);

– употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year);

– употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless;

– употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

– употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);

– употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room);

– употреблять в речи предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents);

– употреблять в речи конструкции с герундием: to love / hate doing something; stop talking;

– употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak;

– употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson);

– употреблять в речи конструкцию it takes me ... to do something;

– использовать косвенную речь;

– использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect;

– употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect;

– употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени – to be going to, Present Continuous; Present Simple;

– употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would);

– согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

- употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль;
- употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;
- употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little) и наречия, выражающие время;
- употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

**Коммуникативные умения**

**Говорение, диалогическая речь**

- Вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

**Говорение, монологическая речь**

- Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.

**Аудирование**

- Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

**Чтение**

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

**Письмо**

- Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

**Языковые навыки**

**Фонетическая сторона речи**

- Произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

**Орфография и пунктуация**

- Владеть орфографическими навыками;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

**Лексическая сторона речи**

- Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations).

**Грамматическая сторона речи**

- Использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done);
- употреблять в речи структуру have/get + something + Participle II (causative form) как эквивалент страдательного залога;

- употреблять в речи *эмфатические конструкции* *it's him who... It's time you did smth*;
- употреблять в речи *все формы страдательного залога*;
- употреблять в речи *времена Past Perfect и Past Perfect Continuous*;
- употреблять в речи *условные предложения нереального характера (Conditional 3)*;
- употреблять в речи *структуру to be/get + used to + verb*;
- употреблять в речи *структуру used to / would + verb* для обозначения *регулярных действий в прошлом*;
- употреблять в речи *предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor*;
- использовать *широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях*.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 234 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>234</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>234</b>
практические занятия	230
в том числе:	
контрольные работы	2
дифференцированный зачёт	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр) экзамена (4 семестр)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Основной модуль</b>			<b>210</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения	<b>Содержание учебного материала</b>		0	1
	1	Лексический минимум: ситуация «знакомство»		
	2	Глагол to be: Present Simple		2
	<b>Практические занятия</b>		9	
	1	Активизация лексики в упражнениях		
	2	Present Simple глагола <i>to be</i>		
	3	Отрицательная и вопросительная форма глагола to be в Present Simple		
	4	Выполнение упражнений по теме «Глагол <i>to be</i> »		
	5	Чтение текста «Изучение иностранных языков»		
	6	Аудирование по теме «Почему важно изучать английский язык»		
	7	Чтение текста «Хорошие друзья»		
	8	Внешность. Монологическая речь		
	9	Диалогическая речь: встреча.		
<b>Тема 1.2.</b> Объединенная семья – самая большая ценность	<b>Содержание учебного материала</b>		0	2
	1	Лексический минимум по теме «Семья»		
	2	Грамматика: глагол в Present Simple		
	3	Чтение и перевод по теме «Семья»		
	4	Речевые клише, используемые при рассказе о семье		2
	<b>Практические занятия</b>		9	
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Глагол: Present Simple		
	3	Выполнение упражнений: Present Simple		
	4	Чтение текста «No man is an Island».		
	5	Монологическая речь: моя семья		
	6	Аудирование: моя семья		
	7	Диалогическая речь: семейные ценности		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	9	Чтение текста «Как проводит день моя семья»		
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		0	



Нет лучшего места, чем дом Домашние обязанности	1	Лексический минимум по теме «Дом\Жилище»		2
	2	Грамматика: оборот <i>there is \ there are</i> .		2
	3	Чтение и перевод по теме «Дом\Жилище»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	<b>Практические занятия</b>		10	
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Оборот <i>there is \ there are</i>		
	3	Выполнение упражнений: <i>there is \ there are</i>		
	4	Чтение текста: сколько людей, столько мнений		
	5	Монологическая речь: мой дом		
	6	Аудирование по теме «Домашние обязанности»		
	7	Диалогическая речь: семейный бюджет		
	8	Чтение текста «Дома в Британии»»		
	9	Выполнение лексических упражнений		
10	Выполнение грамматических упражнений			
<b>Тема 1.4.</b> Что делают студенты колледжа? Общение с друзьями и знакомыми	<b>Содержание учебного материала</b>		0	
	1	Лексический минимум по теме: Что делают студенты колледжа?		2
	2	Грамматика: имя числительное		2
	3	Чтение и перевод по теме: рабочий день		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме	2	
	<b>Практические занятия</b>		11	
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Количественные числительные: выполнение упражнений		
	3	Порядковые числительные: выполнение упражнений		
	4	Обозначение времени: выполнение упражнений		
	5	Предлоги времени: выполнение упражнений		
	6	Чтение текста: рабочий день Александра		
	7	Чтение текста: Общение с друзьями и знакомыми		
	8	Монологическая речь: рабочий день		
	9	Аудирование по теме «Встреча с друзьями»		
10	Выполнение лексических упражнений			
11	Выполнение грамматических упражнений			
<b>Тема 1.5.</b> Класс мечты	<b>Содержание учебного материала</b>		0	
	1	Лексический минимум по теме «Учебная аудитория»		2
	2	Грамматика: множественное число существительных. Предлоги места и направления		2

	3	Чтение и перевод по теме «Учебная аудитория»		2	
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2	
	<b>Практические занятия</b>		11		
	1	Введение новых ЛЕ			
	2	Множественное число существительных: общие правила			
	3	Множественное число существительных: исключения.			
	4	Существительные латинского и греческого происхождения			
	5	Выполнение упражнений: множественное число существительных.			
	6	Предлоги места и направления.			
	7	Выполнение упражнений: предлоги места и направления			
	8	Чтение текста: за гранью мечты			
	9	Монологическая речь: учебная аудитория			
	10	Аудирование «Кабинет английского языка»			
	11	Выполнение лексико-грамматических упражнений.			
<b>Тема 1.6.</b> Каково Ваше хобби? Современная молодежь увлечения и интересы я	<b>Содержание учебного материала</b>		0		
	1	Лексический минимум по теме «Хобби»			
	2	Грамматика: глаголы love, like, dislike, hate, start, begin, continue, stop			
	3	Чтение и перевод по теме «Хобби»			
		4	Общение в диалогической и монологической форме		2
		<b>Практические занятия</b>		8	
		1	Введение новых ЛЕ		
		2	Выполнение упражнений: глаголы love, like и др.		
		3	Чтение текста об увлечениях		
		4	Аудирование «Современные увлечения»		
		5	Монологическая речь: любимое увлечение		
		6	Диалогическая речь: мир увлечений		
	7	Выполнение лексических упражнений			
	8	Выполнение грамматических упражнений			
	<b>Дифференцированный зачет</b>		2		
<b>Тема 1.7.</b> Как добраться до ...?	<b>Содержание учебного материала</b>		0		
	1	Лексический минимум по теме «Как добраться до...?»			
	2	Грамматика: специальные вопросы. Наречия места и направления			
	3	Чтение и перевод по теме «Как пройти...?»			
		4	Общение в диалогической и монологической форме		2
		<b>Практические занятия</b>		10	
	1	Введение новых ЛЕ			

	2	Грамматика: специальные вопросы		
	3	Выполнение упражнений: специальные вопросы		
	4	Наречия места и направления: выполнение упражнений		
	5	Чтение текста о посещении рок-концерта		
	6	Аудирование «Как пройти к торговому центру?»		
	7	Монологическая речь: дорога до любимого места в городе		
	8	Диалогическая речь: как пройти до...		
	9	Чтение текста: Почему в Соединенном Королевстве левостороннее движение?		
	10	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.8. Традиции питания	<b>Содержание учебного материала</b>		0	
	1	Лексический минимум по теме «Традиции питания»		2
	2	Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные.		2
	3	Чтение и перевод по теме «Традиции питания»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Исчисляемые и неисчисляемые существительные.		
	3	Выполнение упражнений: исчисляемые и неисчисляемые существительные.		
	4	Чтение текста «British Meals»		
	5	Аудирование «Традиции питания в разных странах»		
	6	Монологическая речь: семейные традиции в питании		
7	Аудирование диалога «В ресторане»			
8	Выполнение лексико-грамматических упражнений			
Тема 1.9. Магазины и покупки	<b>Содержание учебного материала</b>		0	
	1	Лексический минимум по теме «Магазины и покупки»		2
	2	Грамматика: неопределенные местоимения		2
	3	Чтение и аудирование по теме «Покупки»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Грамматика: неопределенные местоимения		
	3	Выполнение упражнений: неопределенные местоимения		
	4	Чтение текста «Что предлагают магазины?»		
	5	Аудирование по теме «Типы покупок»		
	6	Монологическая речь: как я делаю покупки?		
7	Диалогическая речь: разговор с продавцом			

	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений			
<b>Тема 1.10.</b> Спорт на земле, в воде и в воздухе	<b>Содержание учебного материала</b>		0		
	1	Лексический минимум по теме «Спорт на земле, в воде и в воздухе»			2
	2	Грамматика: степени сравнения прилагательных			2
	3	Чтение и аудирование по теме «Спорт»			2
	4	Общение в диалогической и монологической форме	2		
	<b>Практические занятия</b>		9		
	1	Введение новых ЛЕ			
	2	Степени сравнения прилагательных			
	3	Выполнение упражнений: степени сравнения прилагательных			
	4	Чтение текста «Sport and Games»			
	5	Аудирование по теме «Спорт»			
	6	Сравнительная конструкция as ... as, not so ... as			
	7	Монологическая речь: за что я люблю этот вид спорта?			
8	Диалогическая речь: спортивные игры				
9	Выполнение лексико-грамматических упражнений.				
<b>Тема 1.11.</b> Что Вы сейчас делаете?	<b>Содержание учебного материала</b>		0		
	1	Лексический минимум по теме «Что Вы сейчас делаете?»			2
	2	Грамматика: глагол в Present Continuous			2
	3	Чтение и аудирование по теме «Что ты сейчас делаешь?»			2
	4	Общение в диалогической и монологической форме	2		
	<b>Практические занятия</b>		9		
	1	Введение новых ЛЕ			
	2	Грамматика: Present Continuous			
	3	Выполнение упражнений: Present Continuous			
	4	Чтение текста «Planning a trip»			
	5	Аудирование «Что ты сейчас делаешь?»			
	6	Монологическая речь: что делает сейчас твой друг\одноклассник?			
	7	Сравнение Present Simple и Present Continuous			
8	Диалогическая речь: что ты сейчас делаешь?				
9	Выполнение лексико-грамматических упражнений				
<b>Тема 1.12</b> Москва: ее прошлое и настоящее	<b>Содержание учебного материала</b>		0		
	1	Лексический минимум по теме «Москва: ее прошлое и настоящее»			2
	2	Грамматика: глагол в Past Simple. Конструкция used to + the Infinitive			2
	3	Чтение и аудирование по теме «Москва			2
	4	Общение в диалогической и монологической форме	2		

	<b>Практические занятия</b>		
	1 Введение новых ЛЕ		
	2 Грамматика: глагол в Past Simple		
	3 Правила чтения и написания окончания –ed		
	4 Выполнение упражнений: глагол в Past Simple.		
	5 Выполнение упражнений: отрицание и вопрос в Past Simple	10	
	6 Чтение текста «Moscow: forever young and beautiful»		
	7 Аудирование по теме «Московское метро»		
	8 Монологическая речь: достопримечательности Москвы		
	9 Диалогическая речь: визит в Москву		
	10 Выполнение лексико-грамматических упражнений		
<b>Тема 1.13</b> Россия – наша любимая родина	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Лексический минимум по теме «Россия – наша любимая страна ...»		2
	2 Грамматика: Future Simple	0	2
	3 Чтение и аудирование по теме «Россия»		2
	4 Общение в диалогической и монологической форме		2
	<b>Практические занятия</b>	9	
	1 Введение новых ЛЕ		
	2 Грамматика: Future Simple		
	3 Выполнение упражнений: Future Simple		
	4 Выполнение упражнений: конструкция to be going to		
	5 Чтение текста «Политическая система России»		
	6 Аудирование по теме «Политическая система России»		
	7 Монологическая речь: Политическая система России		
	8 Диалогическая речь: о структуре политической системы России		
	9 Выполнение лексико-грамматических упражнений		
<b>Тема 1.14</b> Страны изучаемого языка Представление Великобритании	<b>Содержание учебного материала</b>	0	
	1 Лексический материал по теме «Страны изучаемого языка Представление Великобритании»		2
	2 Грамматика: страдательный залог		2
	3 Чтение и аудирование по теме «Великобритания»		2
	4 Общение в диалогической и монологической форме		2
	<b>Практические занятия</b>	8	
	1 Введение новых ЛЕ		
	2 Грамматика: страдательный залог		
	3 Выполнение упражнений: страдательный залог (Indefinite)		

	4	Выполнение упражнений: страдательный залог (Continuous)		
	5	Чтение текста «Несколько фактов в Великобритании»		
	6	Монологическая речь: факты о Великобритании		
	7	Диалогическая речь: достопримечательности Великобритании		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
	9	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Тема 1.15.</b> Обычаи, традиции и суеверия. Праздники и знаменательные даты в странах изучаемого языка	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Лексический минимум по теме «Обычаи, традиции и суеверия»	0	2
	2	Грамматика: артикль с географическими названиями		2
	3	Чтение и аудирование по теме «Традиции и обычаи»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	<b>Практические занятия</b>		8	
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Артикль с географическими названиями		
	3	Выполнение упражнений: артикль с географическими названиями		
	4	Чтение текста «Каковы их традиции»		
	5	Аудирование по теме «Праздники англоязычных стран»		
	6	Монологическая речь: любить \не любить праздники		
	7	Диалогическая речь: как провели праздники		
	8	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
<b>Тема 1.16.</b> Сельская местность или большой город	<b>Содержание учебного материала</b>		0	
	1	Лексический минимум по теме «Сельская местность или большой город»		2
	2	Грамматика: герундий		2
	3	Чтение и аудирование по теме «Сельская местность или большой город»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	<b>Практические занятия</b>		9	
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Грамматика: герундий		
	3	Грамматика: функции герундия в предложении		
	4	Выполнение упражнений: герундий		
	5	Чтение текста «Жить в городе или в деревне?»		
	6	Аудирование «Жизнь в большом городе»		
	7	Монологическая речь: Жить в городе или в деревне?		
	8	Диалогическая речь: где ты предпочитаешь жить?		
	9	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
<b>Тема 1.17.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		0	

Здоровье. Здоровый образ жизни	1	Лексический минимум по теме «Олимпийское движение»		2	
	2	Грамматика: Present Perfect		2	
	3	Чтение и аудирование по теме «Олимпийское движение»		2	
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2	
	<b>Практические занятия</b>			11	
	1	Введение новых ЛЕ			
	2	Present Perfect: выполнение упражнений			
	3	Past Perfect: выполнение упражнений			
	4	Выполнение упражнений: сравнение Present Perfect and Past Perfect			
	5	Чтение текста «Здоровый образ жизни»			
	6	Диалогическая речь: как ты себя чувствуешь?			
	7	Аудирование по теме «Посещение врача»			
	8	Чтение текста «Олимпийские игры»			
	9	Монологическая речь «Факты об Олимпийских играх»			
	10	Диалогическая речь «Посещение игры»			
11	Выполнение лексико-грамматических упражнений				
Тема 1.18. Искусство и культура	<b>Содержание учебного материала</b>			0	
	1	Лексический минимум по теме «Культура и искусство»		2	
	2	Грамматика: модальные глаголы		2	
	3	Чтение и аудирование по теме «Культура и искусство»		2	
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2	
	<b>Практические занятия</b>			10	
	1	Введение новых ЛЕ			
	2	Модальные глаголы: выполнение упражнений			
	3	Эквиваленты модальных глаголов: выполнение упражнений			
	4	Чтение текста «Художественное наследие»			
	5	Аудирование по теме «Деятели искусства»			
	6	Монологическая речь: русская культура			
	7	Чтение текста «Как стать профессиональным музыкантом?»			
	8	Диалогическая речь: мой любимый ...			
	9	Чтение текста «Что ты думаешь о телевидении?»			
10	Выполнение лексико-грамматических упражнений				
11	<b>Контрольная работа</b>	1			
Тема 1.19. Научно-технический прогресс	<b>Содержание учебного материала</b>			0	
	1	Лексический минимум по теме «Чудеса света»		2	
	2	Грамматика: условные предложения		2	

	3	Чтение и аудирование по теме «Чудеса света»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	<b>Практические занятия</b>		11	
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Грамматика: три типа условных предложений		
	3	Выполнение упражнений: условные предложения 1 и 2 типа		
	4	Выполнение упражнений: условные предложения 3 типа		
	5	Чтение научного текста «Роль информационных технологий»		
	6	Аудирование по теме «Плюсы и минусы Интернета»		
	7	Монологическая речь: научно-технический прогресс		
	8	Чтение текста «Изобретения 20-21 веков»		
	9	Аудирование по теме «Будущее человечества».		
	10	Диалогическая речь «В библиотеке»		
	11	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.20. Природа и экология	<b>Содержание учебного материала</b>		0	
	1	Лексический минимум по теме «Человек и природа»		
	2	Грамматика: указательные местоимения		
	3	Чтение и аудирование по теме «Человек и природа»		
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2
	<b>Практические занятия</b>		11	
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Грамматика: согласование времен		
	3	Грамматика: прямая и косвенная речь		
	4	Выполнение упражнений: согласование времен		
	5	Выполнение упражнений: прямая и косвенная речь		
	6	Чтение текста «Животные в опасности»		
	7	Аудирование по теме «Кто спасет планету?»		
	8	Монологическая речь: как нам спасти природу?		
	9	Чтение текста «Глобальное потепление»		
10	Диалогическая речь: борьба с загрязнением			
11	Выполнение лексико-грамматических упражнений			
Тема 1.21. Чудеса света	<b>Содержание учебного материала</b>		0	
	1	Лексический минимум по теме «Чудеса света»		
	2	Грамматика: Условные предложения смешанного типа		
	3	Чтение и аудирование по теме «Чудеса света»		
	4	Общение в диалогической и монологической форме		2



	<b>Практические занятия</b>			
	1 Введение новых ЛЕ. Условные предложения смешанного типа	9		
	2 Выполнение упражнений: условные предложения			
	3 Выполнение упражнений: союзы, используемые в придаточных условия			
	4 Чтение текста «Старые чудеса света»			
	5 Аудирование по теме «Чудеса света»			
	6 Диалогическая речь: выбор чудес света			
	7 Чтение текста «Описываем чудеса света»			
	8 <i>Монологическая речь: семь чудес света</i>			
	9 Выполнение лексико-грамматических упражнений			
Тема 1.22. Путешествия. Образовательные поездки.	<b>Содержание учебного материала</b>	0		
	1 Лексический минимум по теме «Путешествия»		2	
	2 Грамматика: причастие		2	
	3 Чтение и аудирование по теме «Как люди путешествуют»		2	
	4 Общение в диалогической и монологической форме	2		
	<b>Практические занятия</b>	8		
	1 Введение новых ЛЕ			
	2 Грамматика: причастие первое и второе			
	3 Выполнение упражнений: причастие первое и второе			
	4 Чтение текста «Как люди путешествуют»			
	5 Аудирование по теме «Куда лучше поехать и где остановиться.»			
	6 Диалогическая речь «Виды транспорта»			
	7 <i>Монологическая речь «Почему люди путешествуют»</i>			
	8 Выполнение лексико-грамматических упражнений			
	Тема 1.23. Литература и музыка в нашей жизни.	<b>Содержание учебного материала</b>	0	
		1 Лексический минимум по теме «Литература и музыка в нашей жизни.»		2
2 Грамматика: причастие		2		
3 Чтение и аудирование по теме «Деятели искусства»		2		
4 Общение в диалогической и монологической форме		2		
<b>Практические занятия</b>		10		
1 Введение новых ЛЕ				
2 Грамматика: употребление артикля				
3 Выполнение упражнений: употребление артикля				
4 Чтение текста «Величайшие писатели Британии»				
5 Аудирование по теме «Мой любимый писатель»				
6 Диалогическая речь «Литература и музыка в моей жизни»				

	7	Чтение текста «Современная и классическая музыка»		
	8	Аудирование по теме «Русские композиторы»		
	9	Монологическая речь «Жанры музыки»		
	10	Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Тема 1.24. Путь к карьере. Профессии	<b>Содержание учебного материала</b>		0	
	1	Лексический минимум по теме «Путь к карьере»		2
	2	Грамматика: времена группы Perfect Continuous		2
	3	Чтение и аудирование по теме «Карьера»		2
	4	Общение в диалогической и монологической форме	2	
	<b>Практические занятия</b>		14	
	1	Введение новых ЛЕ		
	2	Грамматика: времена группы Perfect Continuous		
	3	Выполнение упражнений: времена группы Perfect Continuous		
	4	Чтение текста «Выбор карьеры»		
	5	Аудирование по теме «Современные профессии»		
	6	Чтение: Профессия 21 века – дизайнер		
	7	Монологическая речь: мои профессиональные обязанности		
	8	Диалогическая речь: поиск работы		
	9	Письменная речь: резюме		
	10	Чтение и перевод: История дизайна		
	11	Чтение и перевод: определение и характеристики понятия «дизайн»		
	12	Чтение и перевод: элементы дизайна		
13	Чтение и обсуждение: роль дизайнера			
14	Чтение: направления в области дизайна			
		Всего	234	
	<b>Экзамен</b>			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета иностранного языка:

- компьютер с выходом в Интернет;
- интерактивная доска;
- акустическая система;
- мультимедийный проектор с пультом.

Учебно-наглядные пособия:

- учебная, справочная литература, словари, раздаточный материал

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1) Афанасьева О.В., Английский язык. Базовый уровень. 10 класс: учебник /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – М. : Дрофа, 2019. – 253 с. (Rainbow English)

2) Афанасьева О.В., Английский язык. Базовый уровень. 11 класс: учебник /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – М. : Дрофа, 2019. – 205 с. (Rainbow English)

3) Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик. - М. : Издательский центр «Академия», 2020.– 256 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Грамматика английского языка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.mystudy.ru>

2. Интерактивный ресурс English Grammar Secrets [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.englishgrammarssecrets.com/>

3. Онлайн-словарь Мультитран [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2&s=accustomed>.

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Выпускник на базовом уровне научится: Коммуникативные умения</b>	– накопительная оценка на практических занятиях;

### **Говорение, диалогическая речь**

Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики; при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;

выражать и аргументировать личную точку зрения; запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики; обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

### **Говорение, монологическая речь**

Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;

давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);

строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

### **Аудирование**

Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

### **Чтение**

Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

### **Письмо**

Писать несложные связные тексты по изученной тематике;

писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

### **Языковые навыки**

- грамматические и лексические упражнения;
- сочинения различных видов;
- письма различных видов;
- пересказы;
- тестирование;
- заполнение форм и анкет;
- монологические высказывания различной сложности;
- беседа на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- потребление иноязычного медиаконтента;
- беседа на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- самообучение посредством Сети;
- чтение текстов и выполнение заданий на различные виды чтения;
- словарный диктант;
- дифференцированный зачёт.

### **Орфография и пунктуация**

Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»; расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

### **Фонетическая сторона речи**

Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;

определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;

распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

### **Грамматическая сторона речи**

Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;

употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);

употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year);

употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless;

употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);

употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room);

употреблять в речи предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents);

<p>употреблять в речи конструкции с герундием: to love / hate doing something; stop talking;</p> <p>употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak;</p> <p>употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson);</p> <p>употреблять в речи конструкцию it takes me ... to do something;</p> <p>использовать косвенную речь;</p> <p>использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect;</p> <p>употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect;</p> <p>употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени – to be going to, Present Continuous; Present Simple;</p> <p>употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would);</p> <p>согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;</p> <p>употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль;</p> <p>употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;</p> <p>употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little) и наречия, выражающие время;</p> <p>употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.</p>	
<p><b>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</b></p> <p><b>Коммуникативные умения</b></p> <p><b>Говорение, диалогическая речь</b></p> <p><i>Вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека; проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации; обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.</i></p> <p><b>Говорение, монологическая речь</b></p> <p><i>Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– накопительная оценка на практических занятиях;</li> <li>– грамматические и лексические упражнения;</li> <li>– сочинения различных видов;</li> <li>– письма различных видов;</li> <li>– пересказы;</li> <li>– тестирование;</li> <li>– деловая игра;</li> <li>– общение в социальных сетях;</li> <li>– заполнение форм и анкет;</li> <li>– монологические высказывания</li> </ul>

<p>обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.</p> <p><b>Аудирование</b>          Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;          обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.</p> <p><b>Чтение</b>          Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.</p> <p><b>Письмо</b>          Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.</p> <p><b>Языковые навыки</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b>          Произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b>          Владеть орфографическими навыками;          расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>          Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;          узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>          Использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done);          употреблять в речи структуру have/get + something + Participle II (causative form) как эквивалент страдательного залога;          употреблять в речи эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth;          употреблять в речи все формы страдательного залога;          употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;          употреблять в речи условные предложения нереального характера (Conditional 3);          употреблять в речи структуру to be/get + used to + verb;          употреблять в речи структуру used to / would + verb для обозначения регулярных действий в прошлом;          употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;          использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.</p>	<p>различной сложности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>– потребление иноязычного медиаконтента;</li> <li>– беседа на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>– самообучение посредством Сети;</li> <li>– чтение текстов и выполнение заданий на различные виды чтения;</li> <li>– словарный диктант;</li> <li>– просмотр видеофильмов и написание обзора фильма</li> <li>– дифференцированный зачёт.</li> </ul>
--	---



Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	–накопительная оценка на практических занятиях;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	–грамматические и лексические упражнения;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	–сочинения различных видов;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	–письма различных видов;
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	–пересказы;
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	–тестирование;
	–деловая игра;
	–общение в социальных сетях;
	–заполнение форм и анкет;
	–монологические высказывания различной сложности;
	–беседа на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
	–потребление иноязычного медиаконтента;
	–беседа на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
	–самообучение посредством Сети;
	–чтение текстов и выполнение заданий на различные виды чтения;
	–словарный диктант;
	–просмотр видеofilьмов и написание обзора фильма
	–дифференцированный зачёт.

### Критерии оценивания письменных работ.

Оценка «**отлично**» ставится если:

- коммуникативная задача решена полностью.
- высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
- лексика соответствует поставленной задаче.
- использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
- орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

Оценка «**хорошо**» ставится если:

- коммуникативная задача решена полностью.
- высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.

- лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.
- использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
- незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится если:

- коммуникативная задача решена.
- высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.
- местами неадекватное употребление лексики.
- имеются грубые грамматические ошибки.
- незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится если:

- коммуникативная задача не решена.
- высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.
- большое количество лексических ошибок
- большое количество грамматических ошибок.
- значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

### **Критерии оценки устных ответов**

Оценка **«отлично»** ставится если:

- соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.
- адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.
- лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.
- Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
- Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

Оценка **«хорошо»** ставится если:

- Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.
- Коммуникация немного затруднена.
- Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

–Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

–Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если:

–Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.

–Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.

–Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.

–Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.

–Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится если:

–Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.

–Коммуникативная задача не решена.

–Учащийся не может построить высказывание.

–Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.

–Речь понять невозможно.

#### **Критерии оценивания письменных работ (тестирования)**

- «5» - свыше 90% до 100 %
- «4» - свыше 70% до 90 %
- «3» - свыше 50% до 70 %
- «2» - менее 50%

## 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

<b>Дата</b>	<b>Содержание изменения</b>	<b>Обоснование- документ</b>	<b>Ответственное лицо</b>	<b>Подпись</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
общеобразовательного цикла  
**ОУД.04. МАТЕМАТИКА**

профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «Математика», ФГОС СОО и специфики ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Ибрагимова О.Р., преподаватель высшей квалификационной категории,

Улитина Ю.В., к.п.н., преподаватель первой квалификационной категории

П(Ц)К математики и информатики

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>19</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>20</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ .....</b>	<b>24</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ООЦ

### ОУД.04 Математика

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью ППКРС по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу базовым и профильным общеобразовательным дисциплинам (социально-экономический профиль).

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

##### личностных:

– сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов;

– понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры;

– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

– готовность и способность к образованию с использованием информационно-коммуникационных технологий, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

##### метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,



критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

#### **предметных:**

– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики и информатики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

– сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий;

– владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем;

– сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;

– сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей;

– владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

В результате изучения учебного предмета «Математика» на уровне среднего общего образования обучающийся **на углубленном уровне научится:**

– использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений; проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов;

– выполнять и объяснять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений; записывать, сравнивать, округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения; составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

– составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов; выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов; составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов; составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты; использовать программные средства при решении отдельных классов уравнений и неравенств;

– определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, точки перегиба, период и т.п.); интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации; определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.);

– решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик процессов; интерпретировать полученные результаты;

– вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни; выбирать методы подходящего представления и обработки данных;

– составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат;

– владеть понятиями векторы и их координаты; уметь выполнять операции над векторами; использовать скалярное произведение векторов при решении задач; применять уравнение плоскости, формулу расстояния между точками, уравнение сферы при решении задач; применять векторы и метод координат в пространстве при решении задач.

### **Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:**

– использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений; проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов;

– выполнять и объяснять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений; записывать, сравнивать, округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения; составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

– составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов; выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов; составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов; составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты; использовать программные средства при решении отдельных классов уравнений и неравенств;

– определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, точки перегиба, период и т.п.); интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации; определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.);

– решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик процессов; интерпретировать полученные результаты;

– вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни; выбирать методы подходящего представления и обработки данных;

– составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат;

– владеть понятиями векторы и их координаты; уметь выполнять операции над векторами; использовать скалярное произведение векторов при решении задач; применять уравнение плоскости, формулу расстояния между точками, уравнение сферы при решении задач; применять векторы и метод координат в пространстве при решении задач.

В результате освоения дисциплины студент должен освоить аспекты **общих компетенций**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

**1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 320 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>320</b>
в том числе:	
практические занятия	156
контрольные работы	18
<i>Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 1, 4 семестре, в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.04 Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>		<b>80</b>	
Раздел 1. Развитие понятия о числе			
Тема 1.1. Целые и рациональные числа.	Содержание учебного материала	2	
	1   Целые и рациональные числа.		2
	2   Операции над целыми и рациональными числами.		2
	3   <i>Теоремы о приближении действительных чисел рациональными.</i>		1
	Практическое занятие Действия над целыми и рациональными числами. Преобразование дробных и десятичных выражений.	2	
Тема 1.2. Действительные числа. Приближенные вычисления.	Содержание учебного материала	3	
	1   Действительные числа.		2
	2   Приближенные вычисления.		2
	3   Приближенное значение величины и погрешности приближений.		2
	Практическое занятие Решение задач на вычисление приближенного значения величины и погрешности приближений.	1	
Тема 1.3. Комплексные числа.	Содержание учебного материала	2	
	1   Комплексные числа.		2
	2   Действия над комплексными числами.		2
	Практические занятия Выполнение операций над комплексными числами.		2
	Тема 1.4. Элементы логики.	Содержание учебного материала	5
1   Множество.		2	
2   Способы задания множеств. Подмножество.		3	
3   Операции над множествами.		3	
4   Круги Эйлера.		3	
5   Конечные и бесконечные, счетные и несчетные множества.		2	
6   Понятие высказывания.		2	
7   Операции над высказываниями.		2	
8   <i>Алгебра высказываний.</i>		1	
9   Законы логики.		2	
10   Обоснования и доказательство в математике.		2	
11   Теоремы.		2	
12   Виды математических утверждений.		2	

	13	<i>Математическая индукция. Виды доказательств.</i>		1
		Практические занятия Освоение различных способов задания множеств. Выполнение операций над множествами. Применение аппарата теории множеств для решения задач. <i>Основные логические правила.</i> Решение логических задач с использованием кругов Эйлера. Умозаключения. <i>Алгоритм Евклида.</i> <i>Множества на координатной плоскости.</i>	5	
		Контрольная работа на тему «Развитие понятия о числе. Множества»	2	
Раздел 2. Основы тригонометрии			6	
Тема 2.1. Основные тригонометрические тождества. Преобразование тригонометрических выражений.	Содержание учебного материала			2
	1	Радиянная мера угла.		1
	2	Синус, косинус, тангенс и котангенс числа.		2
	3	Основные тригонометрические тождества.		2
	4	Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов.		2
	5	Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла.		2
	6	Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму.		3
		Практические занятия Преобразования простейших тригонометрических выражений. Формулы сложения тригонометрических функций. Формулы приведения. Формулы двойного аргумента. Формулы половинного угла.	4	
Тема 2.2. Тригонометрические функции. Графики тригонометрических функций.	Содержание учебного материала		3	
	1	Функция синус и ее график.		2
	2	Функция косинус и ее график.		2
	3	Функция тангенс и ее график.		2
	4	Функция котангенс и ее график.	2	
	Практические занятия: Построение графиков тригонометрических функций.		3	
Тема 2.3. Основные свойства функций. Исследование свойств тригонометрических функций.	Содержание учебного материала		5	
	1	Область определения функции, область значений функции.		1
	2	Четные и нечетные функции.		2
	3	Возрастание, убывание функции. Экстремумы.		2
	4	Схема исследования функции.		3
5	Сложные функции.	2		

	Практические занятия Исследование тригонометрических функций. Определение промежутков возрастания, убывания функции. Определение четности, нечетности функции. Определение наибольшего, наименьшего значения функции. Определение точек экстремума функции. Определение функций по свойствам и графикам.	7	
Тема 2.4. Обратные тригонометрические функции.	Содержание учебного материала	2	
	1   Арксинус. Арккосинус.		2
	2   Арктангенс. Арккотангенс.		2
	3   Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики.	2	
	Практические занятия Использование таблицы значений тригонометрических функций для вычисления арксинуса, арккосинуса. Использование таблицы значений тригонометрических функций для вычисления арктангенса.	2	
Тема 2.5. Тригонометрические уравнения.	Содержание учебного материала	4	
	1   Простейшие тригонометрические уравнения вида: $\cos t = a$ , $\sin t = a$ , $\operatorname{tg} t = a$ , $\operatorname{ctg} t = a$ .		2
	2   Способы решения тригонометрических уравнений.		2
	3   Метод замены переменной.		3
	4   Метод сведения к квадратному уравнению.	3	
	Практические занятия Решение простейших тригонометрических уравнений. Решение тригонометрических уравнений различными методами. Простейшие системы тригонометрических уравнений.	4	
Тема 2.6. Тригонометрические неравенства.	Содержание учебного материала	3	
	1   Простейшие тригонометрические неравенства.		2
	2   Методы решения тригонометрических неравенств.	3	
	Практические занятия: Решение простейших тригонометрических неравенств.	3	
	Контрольная работа по разделу «Основы тригонометрии»	2	
Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве.			
Тема 3.1. Основные понятия планиметрии. Аксиомы планиметрии.	Содержание учебного материала	2	
	1   Основные понятия планиметрии. Аксиомы планиметрии.		2
	2   Основные фигуры планиметрии.	2	
	Практические занятия Решение задач с использованием теорем о треугольниках, соотношений в прямоугольных треугольниках, фактов, связанных с четырехугольниками. Решение задач с использованием фактов, связанных с окружностями. Решение задач на измерения на плоскости, вычисление длин и площадей. <i>Решение задач с помощью векторов и координат.</i>	6	

<b>Форма промежуточной аттестации: экзамен</b>			
<b>2 семестр</b>		<b>80</b>	
Тема 3.2. Введение в стереометрию. Аксиомы стереометрии.	Содержание учебного материала	2	
	1 Основные фигуры стереометрии		2
	2 Аксиомы стереометрии.		2
	3 Способы построения плоскости.		2
Тема 3.3. Параллельность в пространстве.	Содержание учебного материала	3	
	1 Параллельные прямые в пространстве.		2
	2 Параллельность прямой и плоскости. Признаки параллельности прямой и плоскости.		2
	3 Параллельность плоскостей. Признак параллельности плоскостей. Свойства параллельных плоскостей.		3
	Практические занятия: Применение признаков параллельности прямых, прямой и плоскости, плоскостей при решении задач.	5	
Тема 3.4. Перпендикулярность в пространстве.	Содержание учебного материала	8	
	1 Перпендикулярные прямые в пространстве.		2
	2 Перпендикулярность прямой и плоскости.		2
	3 Признак перпендикулярных прямой и плоскости.		2
	4 Свойства перпендикулярности прямой и плоскости.		3
	5 Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах.		2
	6 Перпендикулярность двух плоскостей.		3
	7 Признак перпендикулярности плоскостей.		2
	8 Скрещивающиеся прямые. Расстояние между скрещивающимися прямыми.		2
			Практические занятия Построение перпендикулярных прямой и плоскости. Применение свойств и признака перпендикулярности прямой и плоскости при решении задач. <i>Методы нахождения расстояний между скрещивающимися прямыми.</i>
	Контрольная работа на тему «Прямые и плоскости в пространстве»	2	
<b>Раздел 4. Корни, степени и логарифмы</b>			
Тема 4.1. Корни, иррациональные уравнения.	Содержание учебного материала	4	
	1 Корень n-ой степени.		2
	2 Свойства корня n-ой степени.		2
	3 Иррациональные уравнения.		2
	4 Методы решения иррациональных уравнений.		3
	Практические занятия Решение иррациональных уравнений. Преобразование простейших иррациональных выражений. Преобразование иррациональных выражений. Преобразование иррациональных выражений повышенного уровня. Решение систем иррациональных уравнений.	6	

Тема 4.2. Степени, показательные уравнения.	Содержание учебного материала		8	
	1	Степени с рациональными показателями, их свойства.		2
	2	Степени с действительными показателями, их свойства.		2
	3	Показательная функция и ее свойства.		2
	4	Степенная функция и ее свойства и график.		2
	5	Трансцендентная функция. Применение показательной функции.		2
	6	Показательные уравнения.		2
	7	Способы решения показательных уравнений. Метод замены переменной.		2
	8	Показательные неравенства.		2
	9	Способы решения показательных неравенств.		3
	Практические занятия Преобразование простейших степенных выражений. Преобразование степенных выражений. Преобразование выражений, содержащих степени с рациональным показателем. Решение показательных уравнений различными способами. Решение показательных неравенств различными способами. Системы показательных уравнений. Системы показательных неравенств.		10	
Тема 4.3. Логарифмы.	Содержание учебного материала		8	
	1	Понятие логарифма. Свойства логарифмов.		2
	2	Десятичный логарифм.		2
	3	Число $e$ . Натуральный логарифм.		1
	4	Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.		2
	5	Логарифмическая функция. Свойства логарифмической функции.		2
	6	Логарифмические уравнения.		3
	7	Методы решения логарифмических уравнений.		2
	8	Логарифмические неравенства.		3
	9	Методы решения логарифмических неравенств.		3
	Практические занятия Преобразование выражений, содержащих логарифмы. Решение логарифмических уравнений различными способами. Решение логарифмических неравенств различными способами. Системы логарифмических уравнений. Системы логарифмических неравенств.		10	
	Контрольная работа по разделу «Корни, степени и логарифмы».		2	
Раздел 5. Начала математического анализа				
Тема 5.1. Последовательности.	Содержание учебного материала		2	
	1	Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей.		2



Способы задания. Понятие о пределе последовательности.	2	Понятие о пределе последовательности.		2	
	3	<i>Понятие предела функции в бесконечности. Асимптоты графика функции.</i>		1	
	4	Существование предела монотонной ограниченной последовательности.		2	
	5	Суммирование последовательностей.		2	
	6	Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.		3	
	7	Непрерывность функции.		2	
	8	<i>Свойства непрерывных функций. Теорема Вейерштрасса.</i>		1	
	Практические занятия Нахождение пределов последовательностей. Нахождение суммы убывающей геометрической прогрессии.			2	
Тема 5.2. Понятие о производной.	Содержание учебного материала		2		
	1	Понятие о непрерывности функции.			1
	2	Производная. Понятие о производной функции.			2
	3	Производные основных элементарных функций.	2		
	<b>Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет</b>		2		
	<b>3 семестр</b>		<b>72</b>		
Практические занятия: Нахождение производных элементарных функций по определению.		4			
Тема 5.3.Правила дифференцирования.	Содержание учебного материала		6		
	1	Правила дифференцирования.			2
	2	Сложная функция. Производная сложной функции			2
	3	Геометрический и физический смысл производной.			1
	4	Касательная к графику функции. Уравнение касательной к графику функции.			2
	5	Вторая производная, ее геометрический и физический смысл.	3		
	Практические занятия Нахождение производной с помощью правил дифференцирования. Нахождение производной сложной функции Составление уравнений касательной к графику функции. <i>Применение производной в физике.</i> Нахождение второй производной.		8		
	Тема 5.4. Применение производной к исследованию функций.	Содержание учебного материала		6	
1		Возрастание, убывание функции.	3		
2		Критические точки функции. Точки максимума и минимума. Экстремумы функции.	2		
3		Наибольшее и наименьшее значения функции.	2		
4		Алгоритм нахождения наибольшего и наименьшего значений функции.	2		
5		Схема исследования функции.	1		
Практические занятия Определение промежутков возрастания (убывания) функции с применением производной. Определение точек экстремума функции с применением производной.		8			

	<p><i>Нахождение экстремумов функций нескольких переменных.</i>  Нахождение наибольшего и наименьшего значений функции.  Исследование функций.  <i>Построение графиков функций с помощью производных.</i></p>		
Тема 5.5. Понятие о первообразной.	Содержание учебного материала	4	
	1   Определение первообразной.		2
	2   Основные свойства первообразной.		2
	3   Первообразные элементарных функций.		2
	4   Три правила нахождения первообразной.		2
Практические занятия Нахождение первообразных функции.	4		
Тема 5.6. Площадь криволинейной трапеции. Интеграл.	Содержание учебного материала	4	
	1   Криволинейная трапеция.		3
	2   Формула площади криволинейной трапеции.		2
	3   Понятие интеграла. Свойства интегралов.		2
	4   Формула Ньютона – Лейбница. Определенный интеграл.		
Практические занятия Вычисление площади криволинейной трапеции. Вычисление интегралов. <i>Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью интеграла.</i>	4		
	Контрольная работа по разделу «Начала математического анализа».	2	
<b>Раздел 6. Координаты и векторы.</b>			
Тема 6.1. Декартовы координаты и векторы в пространстве.	Содержание учебного материала	3	
	1   Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве.		1
	2   Формула расстояния между двумя точками.		1
	3   Координаты середины отрезка.		1
	4   Уравнения сферы, плоскости и прямой.		2
	5   Угол между скрещивающимися прямыми.		2
	6   Угол между прямой и плоскостью.		2
	7   Угол между плоскостями.		2
Практические занятия Составление уравнений сферы, плоскости, прямой Нахождение угла между скрещивающимися прямыми, прямой и плоскостью, плоскостями.	3		
Тема 6.2. Векторы и действия над векторами в пространстве.	Содержание учебного материала	4	
	1   Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов.		1
	2   Сложение векторов.		1
	3   Умножение вектора на число		2
	4   Разложение вектора по направлениям. Проекция вектора на ось.		2

	5	Угол между двумя векторами.		2	
	6	<i>Скалярное произведение векторов.</i>		1	
		Практические занятия Выполнение операций над векторами Нахождение угла между векторами <i>Решение задач и доказательство теорем с помощью векторов и методом координат.</i>	2		
		Контрольная работа на тему «Координаты и векторы»	2		
Раздел 7. Многогранники.					
Тема 7.1. Двугранный угол.	Содержание учебного материала		2		
	1	Двугранный угол.			2
	2	<i>Трехгранный и многогранный угол.</i>			1
	3	Многогранники. Виды многогранников.			2
	4	<i>Развертки многогранника.</i>			1
		Практические занятия <i>Определение двойственности правильных многогранников.</i> Знакомство с правильными многогранниками и их значение в жизни человека.	2		
Тема 7.2. Призма.	Содержание учебного материала		4		
	1	Призма.			2
	2	Прямая и наклонная призма.			2
	3	Правильная призма.			2
	4	Сечения призмы.			2
		<b>4 семестр</b>	<b>88</b>		
		Практические занятия Построение сечений призмы. Решение задач построение и нахождение элементов призмы. <i>Перпендикулярное сечение призмы.</i>	3		
Тема 7.2. Параллелепипед.	Содержание учебного материала		2		
	1	Параллелепипед.			2
	2	Куб.			1
		Практические занятия Построение сечений параллелепипеда и куба. Решение задач построение и нахождение элементов куба, параллелепипеда.	2		
Тема 7.3. Пирамида.	Содержание учебного материала		2		
	1	Пирамида.			1
	2	Правильная пирамида.			2
	3	Усеченная пирамида.			2
	4	Тетраэдр.			2
	5	<i>Виды тетраэдров.</i>			1

	6	<i>Теорема Менелая для тетраэдра.</i>		1
		Практические занятия Построение сечений пирамиды. Решение задач построение и нахождение элементов пирамиды. Решение задач построение и нахождение элементов усеченной пирамиды. <i>Достраивание тетраэдра до параллелепипеда.</i> <i>Вывод формул объемов прямоугольного параллелепипеда, призмы и пирамиды.</i>	4	
		Контрольная работа на тему «Многогранники».	2	
Раздел 8. Тела вращения				
Тема 8.1. Цилиндр.	Содержание учебного материала		2	
	1	Цилиндр.		1
	2	Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка.		2
	3	Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.		2
	4	<i>Развертка цилиндра.</i>		1
		Практические занятия Решение задач построение и нахождение элементов цилиндра.	2	
Тема 8.2. Конус.	Содержание учебного материала		3	
	1	Конус. Усеченный конус.		1
	2	Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка.		2
	3	Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.		2
	4	<i>Развертка конуса.</i>		1
		Практические занятия Построение сечений конуса. Решение задач построение и нахождение элементов конуса. Решение задач нахождение элементов усеченного конуса.	3	
Тема 8.3. Шар и сфера.	Содержание учебного материала		3	
	1	Шар и сфера.		1
	2	Сечения шара и сферы.		3
	3	Касательная плоскость к сфере.		2
	4	Уравнение сферы в пространстве.		2
		Практические занятия Решение задач построение и нахождение элементов шара.	4	
Раздел 9. Объемы и поверхности тел вращения				
Тема 9.1. Объемы многогранников.	Содержание учебного материала		4	
	1	Понятие объема.		1
	2	Свойства объема.		1
	3	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем наклонного параллелепипеда.		1
	4	Объем призмы.		2

	5	Объем пирамиды.		2
		Практические занятия Решение задач на вычисление объема куба. Решение задач на вычисление объема прямоугольного, прямого, наклонного параллелепипеда. Решение задач на вычисление объема призмы Решение задач на вычисление объема пирамиды Решение задач на вычисление объема усеченной пирамиды	6	
Тема 9.2. Объемы и поверхности тел вращения.		Содержание учебного материала	6	
	1	Объем цилиндра.		2
	2	Объем конуса.		2
	4	Объем шара, шарового сегмента и сектора.		2
	5	Площадь боковой поверхности цилиндра.		1
	6	Площадь боковой поверхности конуса.		2
	7	Площадь сферы.		3
		Практические занятия Вычисление объема цилиндра, конуса, шара. Вычисление площади боковой поверхности цилиндра, конуса, шара.		6
	Контрольная работа по разделам: «Тела вращения. Объемы и поверхности тел вращения».	2		
Раздел 10. Элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики.				
Тема 10.1. Основные понятия комбинаторики.		Содержание учебного материала	4	
	1	Перестановки. Сочетания. Размещения.		2
	2	Формула бинома Ньютона.		2
	3	Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.		2
	Практические занятия Решение задач на перебор вариантов. Решение задач на число перестановок, сочетаний, размещений.	6		
Тема 10.2. Понятие вероятности.		Содержание учебного материала	9	
	1	Событие, вероятность события.		1
	2	Сложение и умножение вероятностей.		2
	3	Формула Бернулли		1
	4	Независимость событий. Условная вероятность событий		2
	5	Формула полной вероятности. Формула Байеса.		1
	6	Вероятностное пространство. Аксиомы теории вероятностей.		2
	8	Дискретная случайная величина, закон ее распределения.		2
	9	Числовые характеристики дискретной случайной величины.		2
	10	Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана)		2
	11	Непрерывные случайные величины. Понятие о плотности вероятности. Равномерное распределение.		1

	Практические занятия <i>Решение задач на определение частоты и вероятности событий.</i> Решение задач на классическое определение вероятности Решение задач на сложение и умножение вероятностей Решение вероятностных задач с применением формул комбинаторики. Решение задач на вычисление вероятностей независимых событий, Решение задач с применением формулы условной вероятности. Решение задач с применением формулы полной вероятности, формулы Байеса. Решение практических задач с применением вероятностных методов. Составление закона распределения ДСВ Нахождение числовых характеристик дискретной случайной величины Вычисление полной вероятности события. <i>Распределение Пуассона и его применение.</i> Решение статистических задач на определение генеральной совокупности, выборка, среднее арифметическое, медиана, мода	11	
	Контрольная работа по разделам: «Элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики»	2	
<b>Форма промежуточной аттестации: экзамен</b>			
		<b>Всего:</b>	<b>320</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы общеобразовательной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета: доска; рабочее место преподавателя; рабочие места обучающихся (по количеству обучающихся); лицензионное программное обеспечение.

Технические средства обучения: интерактивная доска; проектор; компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Александров А.Д. Геометрия (базовый и углубленный уровень), 10 - 11 класс/ А.Д. Александров, А.Л.Вернер, В.И.Рыжик, - М.: Просвещение, 2018.

2. Муравин Г.К. Алгебра и начала математического анализа. 10 кл./ Г.К. Муравин, О.В. Муравина, - М.: Дрофа, 2018.

3. Муравин Г.К. Алгебра и начала математического анализа. 11 кл./ Г.К. Муравин, О.В. Муравина, - М.: Дрофа, 2019.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – ФЦИОР [Электронный ресурс] / [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) .

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения

демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>обучающийся на базовом уровне научится:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений; проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов;</li> <li>- выполнять и объяснять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений; записывать, сравнивать, округлять числовые</li> </ul>	<p>Оценка за решение задач на практических занятиях</p> <p>Оценка КИМов на экзамене</p>



<p>данные реальных величин с использованием разных систем измерения; составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов; выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов; составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов; составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты; использовать программные средства при решении отдельных классов уравнений и неравенств;</li> <li>– определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, точки перегиба, период и т.п.); интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации; определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.);</li> <li>– решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик процессов; интерпретировать полученные результаты;</li> <li>– вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни; выбирать методы подходящего представления и обработки данных;</li> <li>– составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат;</li> <li>– владеть понятиями векторы и их координаты; уметь выполнять операции над векторами; использовать скалярное произведение векторов при решении задач; применять уравнение плоскости, формулу расстояния между точками, уравнение сферы при решении задач; применять векторы и метод координат в пространстве при решении задач.</li> </ul>	
<b>Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать числовые множества на координатной прямой и на координатной плоскости для описания реальных процессов и явлений; проводить доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, при решении задач из других предметов;</li> <li>– выполнять и объяснять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений; записывать, сравнивать, округлять числовые</li> </ul>	<p>Оценка за решение задач на практических занятиях Оценка КИМов на экзамене</p>

<p>данные реальных величин с использованием разных систем измерения; составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;</p> <p>– составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов; выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов; составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов; составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты; использовать программные средства при решении отдельных классов уравнений и неравенств;</p> <p>– определять по графикам и использовать для решения прикладных задач свойства реальных процессов и зависимостей (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, асимптоты, точки перегиба, период и т.п.); интерпретировать свойства в контексте конкретной практической ситуации; определять по графикам простейшие характеристики периодических процессов в биологии, экономике, музыке, радиосвязи и др. (амплитуда, период и т.п.);</p> <p>– решать прикладные задачи из биологии, физики, химии, экономики и других предметов, связанные с исследованием характеристик процессов; интерпретировать полученные результаты;</p> <p>– вычислять или оценивать вероятности событий в реальной жизни; выбирать методы подходящего представления и обработки данных;</p> <p>– составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат;</p> <p>– владеть понятиями векторы и их координаты; уметь выполнять операции над векторами; использовать скалярное произведение векторов при решении задач; применять уравнение плоскости, формулу расстояния между точками, уравнение сферы при решении задач; применять векторы и метод координат в пространстве при решении задач.</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>оценка за выполнение практических заданий; участие в дискуссиях, диспутах оценка за результативность выполнения домашнего задания</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>оценка за выполнение практических заданий</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно</p>	<p>работа в группах;</p>

взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	выступление перед аудиторией по заданной теме; участие в дискуссиях, диспутах
--	--

### Критерии оценки устного ответа студента

Оценка	Критерии оценивания
«5»	- дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи; -свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (этническим, профессиональным, личностным и т.д.) других людей;- ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.
«4»	-дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка;- способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями;- проявляет коммуникативную компетентность;- овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.
«3»	- дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса;- материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя;- при выполнении практических заданий умения проявляет неуверенно.
«2»	- ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя;- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;- знания не подтверждает практическими умениями.

### Критерии оценки письменных контрольных работ студента

Оценка	критерии оценивания
«5»	работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обоснованиях нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
«4»	работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умения обосновывать рассуждения не являлись специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки);
«3»	допущены более одной ошибки или более двух- трех недочетов в выкладках, чертежах или графика, но студент владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
«2»	допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере; работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний, умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

### Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	91-100 %
Оценка «4»	71-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

## **5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

<b>Дата</b>	<b>Содержание изменения</b>	<b>Обоснование-документ</b>	<b>Ответственное лицо</b>	<b>Подпись</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
общеобразовательного цикла**

**ОУД.05 ИСТОРИЯ**

профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «История»<sup>1</sup> для ПОО, Примерной основной общеобразовательной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учетом специфики ППКРС профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Богданова Г.Е., преподаватель высшей квалификационной категории, П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

Варлушина Е.Н., преподаватель высшей квалификационной категории, П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>19</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b> .....	<b>23</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.05 ИСТОРИЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.05 История является частью ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу общие учебные дисциплины.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Главной целью исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;



- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**предметных:**

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В результате изучения учебного предмета «История» на уровне среднего общего образования **обучающийся на базовом уровне научится:**

- рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;
- знать основные даты и временные периоды всеобщей и отечественной истории из раздела дидактических единиц;
- определять последовательность и длительность исторических событий, явлений, процессов;
- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- представлять культурное наследие России и других стран;
- работать с историческими документами;
- сравнивать различные исторические документы, давать им общую характеристику;
- критически анализировать информацию из различных источников;
- соотносить иллюстративный материал с историческими событиями, явлениями, процессами, персоналиями;
- использовать статистическую (информационную) таблицу, график, диаграмму как источники информации;
- использовать аудиовизуальный ряд как источник информации;
- составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, Интернет-ресурсов;
- работать с хронологическими таблицами, картами и схемами;
- читать легенду исторической карты;
- владеть основной современной терминологией исторической науки, предусмотренной программой;
- демонстрировать умение вести диалог, участвовать в дискуссии по исторической тематике;
- оценивать роль личности в отечественной истории XX века;
- ориентироваться в дискуссионных вопросах российской истории XX века и существующих в науке их современных версиях и трактовках.

**Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:**

- демонстрировать умение сравнивать и обобщать исторические события российской и мировой истории, выделять ее общие черты и национальные особенности и понимать роль России в мировом сообществе;
- устанавливать аналогии и оценивать вклад разных стран в сокровищницу мировой культуры;
- определять место и время создания исторических документов;
- проводить отбор необходимой информации и использовать информацию Интернета, телевидения и других СМИ при изучении политической деятельности современных руководителей России и ведущих зарубежных стран;
- характеризовать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- понимать объективную и субъективную обусловленность оценок российскими и зарубежными историческими деятелями характера и значения социальных реформ и контрреформ, внешнеполитических событий, войн и революций;
- использовать картографические источники для описания событий и процессов новейшей отечественной истории и привязки их к месту и времени;
- представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков и др., заполнять контурную карту;
- соотносить историческое время, исторические события, действия и поступки исторических личностей XX века;
- анализировать и оценивать исторические события местного масштаба в контексте общероссийской и мировой истории XX века;
- обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории России Новейшего времени с опорой на материалы из разных источников, знание исторических фактов, владение исторической терминологией;
- приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения;
- применять полученные знания при анализе современной политики России;
- владеть элементами проектной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен освоить аспекты **общих и/или профессиональных компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по

отношению к природе, обществу, человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 234 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	234
в том числе:	
практические работы	18
контрольные работы	10
дифференцированный зачёт	2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта, экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.05 История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны</b>			
Тема 1.1. Мир накануне Первой мировой войны	Содержание учебного материала	<b>4</b>	
	1   Мировой порядок перед Первой мировой войной. Антанта и Тройственный союз	2	1
	2   Причины Первой мировой войны. Гонка вооружений и милитаризация. Пропаганда.	2	1
Тема 1.2. Первая мировая войны	Содержание учебного материала	<b>6</b>	
	1   Балканский кризис. Цели войны. Планы сторон.	2	
	2   Брусиловский прорыв. Бои на Западном фронте. Война в Азии.	2	
	3.   Определение и характеристика этапов войны	2	
Тема 1.3. Россия в Первой мировой войне	Содержание учебного материала	<b>8</b>	
	1   Вступление России в войну. Боевые действия на австро-германском и кавказском фронтах	2	1
	2   Брусиловский прорыв и его значение. Власть, экономика и общество в условиях войны	2	1
	3   Нарастание экономического кризиса. Кадровая чехарда в правительстве.	2	1
	4   «Прогрессивный блок» и его программа. Эхо войны на окраинах империи	2	1
Тема 1.4. Великая российская революция 1917 г. От Февраля к Октябрю. Октябрьская революция	Содержание учебного материала	<b>10</b>	
	1   Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции. Причины обострения экономического и политического кризиса	4	1
	2   Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Режим двоевластия	2	1
	3   Июльский кризис. Корниловский мятеж	2	1
	4   Октябрьская революция. Создание коалиционного	2	1

		правительства большевиков и левых эсеров.		
Тема 1.5. Первые революционные преобразования большевиков. Созыв и разгон Учредительного собрания	Содержание учебного материала		<b>6</b>	
	1	Декрет о мире		1
	2	«Декрет о земле» и принципы наделения крестьян землей	2	1
	3	Созыв и разгон Учредительного собрания. Первые советские органы власти	2	1
	4	Первая Конституция России 1918 г.	2	1
Тема 1.6. Гражданская война и ее последствия. Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма»	Содержание учебного материала		<b>10</b>	
	1	Причины, этапы и основные события Гражданской войны	2	1
	2	Военная интервенция. Идеология Белого движения	2	
	3	Террор «красный» и «белый» и его масштабы. Польско-советская война	2	1
	4	Причины победы Красной Армии. Национальный фактор в Гражданской войне	2	
	Практическое занятие: 1. Оценка политики «военного коммунизма»		2	2
Контрольная работа по разделу 1			<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Межвоенный период (1918-1939 гг.)</b>				
Тема 2.1. Устройство мира после окончания Первой мировой войны	Содержание учебного материала		<b>6</b>	
	1	Революционная волна после Первой мировой войны. Образование новых национальных государств.	2	1
	2	Версальско-вашигтонская система. Формирование новых военно-политических блоков.	2	1
	3	Страны Запада в 1920-е гг. Послевоенная стабилизация.	2	1
Тема 2.2. СССР в 1921-1928 гг.	Содержание учебного материала		<b>10</b>	
	1	Последствия Первой мировой и Гражданской войн. Образование СССР	2	1
	2	Конституция СССР 1924 года. Административно-территориальные реформы 1920-х гг.	2	1
	3	СССР в годы нэпа. Стимулирование кооперации.	4	1
	4	Финансовая реформа 1922–1924 гг. Создание Госплана	2	1
Тема 2.3. Советский Союз в 1929-	Содержание учебного материала		<b>12</b>	

1941 гг.	1	Великий перелом». Форсированная индустриализация и коллективизация сельского хозяйства	4	1
	2	«Культ личности» Сталина. ГУЛАГ. Массовые репрессии	4	1
	3	Внешняя политика СССР 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны	2	1
	Практическое занятие: 1. Анализ последствий культурной революции		2	2
Тема 2.4. Политическое развитие стран Южной и Восточной Азии	Содержание учебного материала		<b>4</b>	
	1	Революция в Китае. «Великий поход» Красной армии Китая.	2	1
	2	Национально-освободительное движение в Индии в 1919–1939 гг. Индийский национальный конгресс и М. Ганди.	2	1
Тема 2.5. Великая депрессия. Мировой экономический кризис. Преобразования Ф. Рузвельта в США	Содержание учебного материала		<b>4</b>	
	1	Мировой экономический кризис. Причины и последствия Великой депрессии	2	1
	2	«Новый курс» Ф.Д. Рузвельта. Другие стратегии выхода из мирового экономического кризиса.	2	1
Тема 2.6. Нарастание агрессии	Содержание учебного материала		<b>6</b>	
	1	Германский нацизм. Подготовка Германии к войне.	2	1
	2	«Народный фронт» и Гражданская война в Испании	2	1
	3	Политика «умиротворения» агрессора. Раздел Восточной Европы на сферы влияния Германии и СССР.	2	1
Тема 2.7. Развитие культуры в первой трети XX в.	Содержание учебного материала		<b>4</b>	
	1	Основные направления в искусстве	2	2
	2	Олимпийское движение		2
	Практическое занятие: 1. Анализ основных направлений в искусстве. 2. Характеристика Олимпийского движения		2	2
Контрольная работа по разделу 2			<b>2</b>	
<b>Раздел 3. Вторая мировая война</b>				
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	Содержание учебного материала		<b>8</b>	
	1	Причины Второй мировой войны. Стратегические планы основных воюющих сторон.	2	1
	2	Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942). Битва за Москву.	2	1



	3	Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.). Сталинградская битва.	2	1
	4	Открытие Второго фронта в Европе. Победа СССР в Великой Отечественной войне.	2	1
Тема 3.2. Жизнь во время войны. Сопротивление оккупантам	Содержание учебного материала		<b>6</b>	
	1	Нацистская политика геноцида, холокоста. Концентрационные лагеря.	2	
	2	Сопротивление и коллаборационизм. Жизнь в США и Японии	2	
	Практическое занятие: Обличение. Характеристика движения Сопротивления и коллаборационизма		2	2
Тема 3.3. Разгром Германии, Японии и их союзников. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны	Содержание учебного материала		<b>4</b>	
	1	Разгром Германии, Японии и их союзников	2	1
	2	Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны	2	1
Контрольная работа по разделу 3			<b>2</b>	
Дифференцированный зачет			<b>2</b>	
<b>Раздел 4. Соревнование социальных систем</b>				
Тема 4.1. Апогей и кризис советской системы	Содержание учебного материала		<b>8</b>	
	1	«Поздний сталинизм» (1945-1953 гг.). Послевоенные репрессии.	2	1
	2	«Оттепель»: середина 1950-х – первая половина 1960-х гг. Особенности национальной политики	2	
	3	Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку».	2	1
	Практическое занятие: 1. Характеристика культурного пространства и повседневной жизни советского общества (середина 1950-х – первая половина 1960-х гг.)		2	2
Тема 4.2. Холодная война	Содержание учебного материала		<b>6</b>	
	1	Начало «холодной войны». Военно-политические блоки.	2	1
	2	Гонка вооружений. Берлинский и Карибский кризисы.	2	1
	3	«Разрядка». Возвращение к политике «холодной войны».	2	1
Тема 4.3. Дальний Восток в 40–70-е гг. Войны и революции	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	1	Образование КНР	1	1
	2	Война в Корее	1	1

Тема 4.4. Западная Европа и Северная Америка в 50–80-е годы XX века	Содержание учебного материала		<b>4</b>	
	1	Возникновение Европейского экономического сообщества	2	1
	2	Политика Р. Рейгана	2	1
Тема 4.5. Апогей и кризис советской системы. 1960-е – 1991 гг.	Содержание учебного материала		<b>12</b>	
	1	Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг. Застойные тенденции в экономике и кризис идеологии.	2	1
	2	Внешняя политика. «Доктрина Брежнева»	2	1
	3	Политика «перестройки» (1985-1991 гг.). Демократизация советской политической системы.	2	1
	4	Реформы в экономике. «Новое мышление» Горбачева.	2	1
	5	Распад СССР. Создание СНГ.	2	1
	Практическое занятие: 1. Характеристика культурного пространства и повседневной жизни советского общества (середина 1960-х – начале 1990-х гг.)		2	2
Тема 4.6. Достижения и кризисы социалистического мира	Содержание учебного материала		<b>4</b>	
	1	Волнения в ГДР, в Польше и Венгрии в 1953-56 г.	2	1
	2	«Пражская весна» 1968 г.	2	1
Тема 4.7. Латинская Америка в 1950–1990-е гг.	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	1	Революция на Кубе	1	1
	2	Революции и гражданские войны в Центральной Америке	1	1
Тема 4.8. Страны Азии и Африки в 1940–1990-е гг.	Содержание учебного материала		<b>4</b>	
	1	Страны Азии и Африки в 1940–1990-е гг.	1	1
	2	Крушение колониальной системы и ее последствия	1	1
	Практическое занятие: 1. Характеристика арабских стран. Анализ причин и последствий возникновения государства Израиль		2	2
Тема 4.9. Становление новой России (1992-1999 гг.)	Содержание учебного материала		<b>12</b>	
	1	Внутренняя политика новой России (1992-1999 гг.). «Шоковая терапия».	4	1
	2	Кризис центральной власти. «Олигархический» капитализм.	2	1
	3	От сотрудничества к противостоянию исполнительной и законодательной власти в 1992–1993 гг	2	1
	4	Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг.	2	1

	5	Внешняя политика новой России (1992-1999 гг.). Обострение ситуации на Северном Кавказе.	2	1
Контрольная работа по разделу 4			<b>2</b>	
<b>Раздел 5. Современный мир</b>				
Тема 5.1. Мировое сообщество конца XX – начала XXI вв.	Содержание учебного материала		<b>26</b>	
	1	Глобализация конца XX – начала XXI вв. Экономические кризисы 1998 и 2008 гг.	2	1
	2	Модернизационные процессы в странах Азии. Китай на международной арене.	2	1
	3	Международный терроризм. Постсоветское пространство.	2	1
	4	Роль ООН, НАТО, ОВД в решении вопросов национальной безопасности и сотрудничества между государствами	2	
	5	Роль ЕЭС/ЕС, ШОС, БРИКС в решении вопросов сотрудничества между государствами	2	
	6	США и принципы двойных стандартов.	2	
	7	Взаимоотношения России, Китая и США в конце XX - начале XXI в.	2	
	8	Межгосударственные региональные конфликты с глобальными последствиями	2	
	9	Международный терроризм и борьба с ним	2	
	10	Страны третьего мира	2	
	11	Сущность и признаки нового информационного общества	2	
	12	Глобальные проблемы современности	2	
		Практическое занятие: характеристика и анализ «Цветных революций»		2
Тема 5.2. Россия в 2000-е гг.	Содержание учебного материала		<b>18</b>	
	1	Вызовы времени и задачи модернизации в 2000 гг. в России	2	1
	2	Первое и второе президентства В.В. Путина.	2	1
	3	Внутренняя политика России в 2000 гг.	2	1
	4	Президентство Д.А. Медведева.	2	1
	5	Внешнеполитический курс В.В. Путина.	2	1
	6	Проблемы внутреннего терроризма	2	

	7	Административно-территориальное устройство России в начале XXI в.	2	
	8	<i>Приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России (ЛР-5)</i>	2	
		Практическое занятие: выявление основных тенденций развития внешней политики России в 2000-е гг.	2	2
Тема 5.7. Повторение и обобщение истории России и мира в XX – начале XXI века	Содержание учебного материала		<b>16</b>	
	1	Россия в первой половине XX века	2	2
	2	Внешняя политика в первой половине XX века	2	2
	3	Россия во второй половине XX – начале XXI века	2	2
	4	Внешняя политика в конце XX – начале XXI в	2	2
	4	Культура и наука России в конце XX – начале XXI в. «Утечка мозгов» за рубеж.	2	2
	5	Понятие национальных задач, их спектр	2	
	6	Процессы глобализации и массовая культура	2	2
	7	Россия и мир во второй половине XX – начале XXI в	2	
Контрольная работа по разделу 5			<b>2</b>	
<i>Дисциплина заканчивается экзаменом</i>				
Итого			<b>234 часа</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «История» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по истории, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

##### Основная литература

1. Артёмов В.В. История: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.В. Артёмов, Ю.Н. Лубченков. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 448 с.
2. Самыгин С.И. История: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. – М.: КноРус, 2018. – 306 с. (Среднее профессиональное образование).

##### Дополнительная литература

1. Кириллов В.В. История России: учебник для СПО / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 502 с. — (Серия: Профессиональное образование).

##### Интернет-ресурсы

<http://kovgibga.wixsite.com/kovalenko-smrc> (Образовательный персональный сайт Коваленко Гульназ Ахсановны)

<http://znanium.com/> (Электронно-библиотечная система Znanium.com).

<https://interneturok.ru/> (Образовательный портал InternetUrok.ru).

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с

входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpe.ru](http://www.mirsmpe.ru) для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

<b>Результаты обучения (обучающийся научится / получит возможность научиться)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;</li> <li>– знать основные даты и временные периоды всеобщей и отечественной истории из раздела дидактических единиц;</li> <li>– определять последовательность и длительность исторических событий, явлений, процессов;</li> <li>– характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;</li> <li>– представлять культурное наследие России и других стран;</li> <li>– работать с историческими документами;</li> <li>– сравнивать различные исторические документы, давать им общую характеристику;</li> <li>– критически анализировать информацию из различных источников;</li> <li>– соотносить иллюстративный материал с историческими событиями, явлениями, процессами, персоналиями;</li> <li>– использовать статистическую (информационную) таблицу, график, диаграмму как источники информации;</li> <li>– использовать аудиовизуальный ряд как источник информации;</li> <li>– составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, Интернет-ресурсов;</li> <li>– работать с хронологическими таблицами, картами и схемами;</li> <li>– читать легенду исторической карты;</li> <li>– владеть основной современной терминологией исторической науки, предусмотренной программой;</li> <li>– демонстрировать умение вести диалог, участвовать в дискуссии по исторической тематике;</li> <li>– оценивать роль личности в отечественной истории XX века;</li> <li>– ориентироваться в дискуссионных вопросах российской истории XX века и существующих в науке их современных версиях и трактовках</li> </ul>	<p>оценка выполнения самостоятельной работы (рефератов) на практических занятиях</p> <p>оценка выполнения КИМов на дифференцированном зачёте</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать умение сравнивать и обобщать исторические события российской и мировой истории, выделять ее общие черты и национальные особенности и понимать роль России в мировом сообществе;</li> <li>– устанавливать аналогии и оценивать вклад разных стран в сокровищницу мировой культуры;</li> <li>– определять место и время создания исторических документов;</li> <li>– проводить отбор необходимой информации и использовать информацию Интернета, телевидения и других СМИ при изучении политической деятельности современных руководителей России и ведущих зарубежных стран;</li> <li>– характеризовать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</li> <li>– понимать объективную и субъективную обусловленность оценок российскими и зарубежными историческими деятелями характера и значения социальных реформ и контрреформ, внешнеполитических событий, войн и революций;</li> <li>– использовать картографические источники для описания событий и процессов новейшей отечественной истории и привязки их к месту и времени;</li> <li>– представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков и др., заполнять контурную карту;</li> <li>– соотносить историческое время, исторические события, действия и поступки исторических личностей XX века;</li> <li>– анализировать и оценивать исторические события местного масштаба в контексте общероссийской и мировой истории XX века;</li> <li>– обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории России Новейшего времени с опорой на материалы из разных источников, знание исторических фактов, владение исторической терминологией;</li> <li>– приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения;</li> <li>– применять полученные знания при анализе современной политики России;</li> <li>– владеть элементами проектной деятельности</li> </ul>	<p>оценка выполнения самостоятельной работы (рефератов) на практических занятиях;</p> <p>оценка за выполнение учебного проекта</p>
---	--



Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p> <p>ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.</p> <p>ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.</p> <p>ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p>	<p>- наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;</p> <p>- оценка на практических занятиях и разработке индивидуальных проектов;</p> <p>- оценка на дифференцированном зачёте</p>

#### 4.1. Критерии оценки ответов студентов

**Оценка «отлично».** Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией. Студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и

выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.

**Оценка «хорошо».** Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что позволит ему в дальнейшем развить такие качества умственной деятельности, как глубина, гибкость, критичность, доказательность.

**Оценка «удовлетворительно».** Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний.

#### **4.2. Критерии оценки письменных работ (тестирование)**

Оценка «5» ставится, если студент набрал от 91-100%;

оценка «4» ставится, если студент набрал от 80-90%;

оценка «3» ставится, если студент набрал от 50-79%;

оценка «2» ставится, если студент набрал менее 50%.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

<b>Дата</b>	<b>Содержание изменения</b>	<b>Обоснование- документ</b>	<b>Ответственное лицо</b>	<b>Подпись</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
общеобразовательного цикла

**ОУД. 06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Физическая культура, действующих ФГОС СОО и специфики ППКРС, с учетом получаемой профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Милованов П.Н., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>20</b>

## **2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 06 Физическая культура**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 06 Физическая культура является частью ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу по выбору из обязательных предметных областей.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **• ЛИЧНОСТНЫХ:**

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

- приобретение личного опыта творческого использования профессионально - оздоровительных средств и методов двигательной активности;

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

#### **• МЕТАПРЕДМЕТНЫХ:**

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

• **ПРЕДМЕТНЫХ:**

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате изучения учебного предмета «Физическая культура» на уровне среднего общего образования **обучающийся на базовом уровне научится:**

- определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- знать способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- знать правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленности;
- характеризовать индивидуальные особенности физического и психического развития;
- характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения;
- составлять и выполнять индивидуально ориентированные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры;
- выполнять комплексы упражнений традиционных и современных оздоровительных систем физического воспитания;



- выполнять технические действия и тактические приемы базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- практически использовать приемы самомассажа и релаксации;
- практически использовать приемы защиты и самообороны;
- составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности;
- определять уровни индивидуального физического развития и развития физических качеств;
- проводить мероприятия по профилактике травматизма во время занятий физическими упражнениями;
- владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:**

- самостоятельно организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга;
- выполнять требования физической и спортивной подготовки, определяемые вступительными экзаменами в профильные учреждения профессионального образования;
- проводить мероприятия по коррекции индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств по результатам мониторинга;
- выполнять технические приемы и тактические действия национальных видов спорта;
- выполнять нормативные требования испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- осуществлять судейство в избранном виде спорта;
- составлять и выполнять комплексы специальной физической подготовки.

В результате освоения дисциплины студент должен освоить аспекты **общих и/или профессиональных компетенций:**

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

**1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 234 часа;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	234
в том числе:	
практические занятия	216
дифференцированный зачет	2
промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 06 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и теоретические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретико-практические основы физической культуры</b>		<b>16</b>	
Тема 1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовки студента.	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	
	1. Физическое воспитание как процесс. Самовоспитание, самообразование		1
	2. Ценности физической культуры		1
	3. Физическое развитие. Психофизическое и ППФП		1
	4. Физическая культура как учебная дисциплина в СПО. Средства ФК		1
Тема 1.2 Основы здорового образа жизни	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	1. Здоровье человека как ценность и факторы его определяющие.		1
	2. Здоровый образ жизни и его взаимосвязь с общей культурой индивида. Составляющие здорового образа жизни, критерии эффективности здорового образа жизни.		1
Тема 1.3 Социально-биологические основы физической культуры и спорта	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	1. Физиологическая система человека.		1
	2. Значение физической культуры в развитие человека.		1
<b>Раздел 2. Методико-практический раздел</b>		<b>13</b>	
Тема 2.1 Организационно-методическое занятие со студентами	<b>Содержание учебного материала:</b>	5	
	1. Методика овладения жизненно-важными умениями и навыками в ходьбе		2
	2. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня.		2
	<b>Практические занятия:</b> Развитие двигательных качеств средствами физической культуры.		2
Тема 2.2 Методика повышения функциональных возможностей организма в беговых упражнениях .	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	1. Бег короткие дистанции средние дистанции.		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Комплексы упражнений по развитию двигательных качеств		2
	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	1. Методика выполнении упражнений на суше		2

Тема 2.3 Методика адаптации организма в условиях водной среды.	2.	Методика выполнения упражнений на воде	4	2
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Внеаудиторная самостоятельная работа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП		2
<b>Раздел 3. Учебно-тренировочный</b>			<b>196</b>	
Тема 3.1 бег на короткие дистанции	<b>Содержание учебного материала:</b>		8	
	1.	Старт стартовый разгон бег по прямой финиширование.		2
	2.	Внеаудиторная самостоятельная работа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП		2
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Использование средств физической культуры в комплексах разминки.		
Тема 3.2 Обучение основным элементам техники бегового шага.	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	1.	Работа рук в беге		2
	2.	Специально беговые упражнения		2
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Показатели результатов состояния физических качеств.		2
Тема 3.3 Обучение техники бега по прямой дистанции	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	1.	Стартовый разгон финиширование		2
	2.	Бег с преодолением препятствий.		2
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Средства общей специальной физической подготовки в беговых видах.		2
Тема 3.4 Обучение техники бега по виражу дорожки	<b>Содержание учебного материала:</b>		4	
	1.	Работа рук и ног в беге по виражу		
	2.	Тактика бега		
	<b>Практические занятия:</b>			
	1	Средства специальной подготовки в беговых видах		
Тема 3.5 Основы техники прыжка в длину.	<b>Содержание учебного материала:</b>		8	
	1.	Техника разбега, отталкивания, приземлении в прыжках.		2
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Прыжки с места с разбега		2
	<b>Содержание учебного материала:</b>			

Тема 3.6 Техника отталкивания в прыжках.	1.	Отталкивание с места, с трех шагов, с разбега.		2
	<b>Практические занятия:</b>		8	
	1.	Специальные подготовительные упражнения прыгуна.		
Тема 3.7 Основы техники полета и приземления в прыжках.	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Техника безопасного приземления в прыжках.		
	<b>Практические занятия:</b>		8	
Тема 3.8 Основы техники спортивной ходьбы.	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Ходьба с различной скоростью, изменение направления.		
	<b>Практические занятия:</b>		8	
Тема 3.9 Основы техники скользящего шага в лыжной подготовке.	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Способы скользящего шага.		
	<b>Практические занятия:</b>		8	
Тема 3.10 Основы техники одновременно одношажного хода.	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Техника выполнения одновременных ходов.		
	<b>Практические занятия:</b>		11	
Тема 3.11 Основы техники конькового хода.	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Техника полуконькового и конькового лыжного хода.		
	<b>Практические занятия:</b>		8	
Тема 3.12 Спуски и подъемы в лыжной подготовке.	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Техника спусков и подъемов в лыжной подготовке.		
	<b>Практические занятия:</b>		8	
Тема 3.13 Стойки и перемещения в волейболе.	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Низкая, средняя, высокая стойка в волейболе.		
	<b>Практические занятия:</b>		8	
	1.	Перемещения в волейболе различными способами.		2
	<b>Содержание учебного материала:</b>			

Тема 3.14 Основы верхней передачи мяча в волейболе	1.	Техника верхней передачи мяча в волейболе.		2
	<b>Практические занятия:</b>		8	
	1.	Освоение техники передачи мяча различными способами в волейболе		2
Тема 3.15 Основы приема и передачи двумя с низу в волейболе.	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Техника нижней передачи мяча в волейболе.		2
	<b>Практические занятия:</b>		8	
Тема 3.16 Поддачи мяча в волейболе.	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Техника способов подач мяча в волейболе.		
	<b>Практические занятия:</b>		8	
Тема 3.17 Перемещения и остановки игрока в баскетболе.	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Техника перемещений в различных стойках.		2
	<b>Практические занятия:</b>		8	
Тема 3.18 Прием и передача мяча в баскетболе.	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Техника передачи мяча на месте и в движении в баскетболе.		2
	<b>Практические занятия:</b>		8	
Тема 3.19 Техника перемещений и остановок игрока в баскетболе	1.	Внеаудиторная самостоятельная работа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП		2
	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Техника остановок мяча в баскетболе		2
Тема 3.20 Обучение техники ловли и передачи мяча в баскетболе	<b>Практические занятия:</b>		8	
	1.	Прием и передача мяча на месте в движении		2
	<b>Содержание учебного материала:</b>			
Тема 3.21 Ведение мяча в баскетболе левой, правой рукой	1.	Передача мяча двумя руками одной		2
	<b>Практические занятия:</b>		8	
	1.	Основы верхней передачи мяча в баскетболе в движении		2
Тема 3.21 Ведение мяча в баскетболе левой, правой рукой	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Ведение мяча на месте		2
	<b>Практические занятия:</b>		8	
	1.	Ведение мяча на месте в движении		2

Тема 3.22 Обучение техники штрафных бросков мяча в баскетболе	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Броски мяча с места		2
	<b>Практические занятия:</b>		8	
Тема 3.23 Обучение техники переката в гимнастике	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Кувырки вперед		2
	<b>Практические занятия:</b>		8	
Тема 3.24 Основы верхней передачи мяча в волейболе.	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Техника верхней передачи мяча в волейболе.		2
	<b>Практические занятия:</b>		8	
Тема 3.25 Ведение мяча в баскетболе левой, правой рукой	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Ведение мяча на месте		2
	<b>Практические занятия:</b>		8	
	1.	Ведение мяча на месте в движении		2
<b>Раздел 4. Контрольно-оценочный.</b>			<b>9</b>	
Тема 4.1 Мониторинг двигательных качеств.	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Показатель скоростно- силовых качеств		2
	<b>Практические занятия:</b>		4	
Тема 4.2 Контроль отдельных элементов техники в различных видах спорта	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Техника прыжков с места бег по прямой		2
	<b>Практические занятия:</b>		4	
	1.	Выполнение контрольных заданий. Дифференцированный зачёт.		2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			<b>1</b>	
ВСЕГО			<b>234</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличие: спортивного зала (игровые площадки для игры в волейбол, баскетбол,); лыжной базы (лыжный инвентарь); спортивного городка (беговая дорожка для кроссового бега, бега на короткие дистанции, сектор для прыжков, площадка с нестандартным оборудованием).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Лях В.И. Физическая культура. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФП. М.: Просвещение, 2019.

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

-дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению спортивным залом на первом этаже:

- гимнастическая стенка;
- скакалки;
- степ - платформы;
- гимнастические палки;
- медицинбол.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<p align="center"><b>Результаты обучения</b></p> <p align="center">(личностные, метапредметные, предметные)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>) личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;</li> <li>- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</li> <li>- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;</li> <li>- приобретение личного опыта творческого использования профессионально - оздоровительных средств и методов двигательной активности;</li> <li>- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;</li> <li>- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;</li> <li>- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;</li> <li>- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;</li> </ul>	<p>Оценка выполнения контрольных заданий;</p> <p>Оценка выполнения нормативов</p> <p>Выполнение нормативов.</p> <p>Оценка результатов обучения в итоговом контроле</p> <p>Оценка выполнения самостоятельных работ в виде рефератов, докладов, сообщений.</p> <p>;</p> <p>- Оценка выполнения самостоятельных работ на технику выполнения упражнений по видам спорта в форме зачета</p>

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

## **2) метапредметные:**

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физической, оздоровительной и социальной практике;

- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники

- Оценка выполнения самостоятельных работ на технику выполнения упражнений по видам спорта в форме зачета

-- Мониторинг двигательных качеств

Оценка выполнения самостоятельных работ в виде рефератов, докладов, сообщений

Оценка выполнения упражнений по видам спорта в форме зачета

<p>безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;</p> <p><b>3) предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка выполнения работа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП</li> <li>- Оценка выполнения упражнений по видам спорта в форме зачета</li> </ul> <p>Оценка выполнения нормативов.</p> <p>Оценка выполнения упражнений по видам спорта в форме зачета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мониторинг двигательных качеств</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции (общие компетенции)</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;</p>

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной,  
подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			1 курс (основная)			1 курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	15.5	14.5	14.0	16.0	15.0	14.7
		Д	18.5	17.5	16.7	19.0	18.0	17.7
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.20	2.10	2.00	2.50	2.30	2.20
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.20	4.00	3.50	4.50	4.40	4.20
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	14.00	12.00	11.00	14.40	14.20	14.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	16.30	14.50	13.00	18.00	17.30	16.30
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	195	210	230	180	190	195
		Д	135	145	165	120	130	135
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	370	400	410	350	360	370
		Д	280	300	320	260	270	280
8	Метание гранаты: ю-700 гр;д-500 гр.	Ю	23	25	30	20	25	30
		Д	15	17	20	10	13	15
9	Подтягивание на перекладине ( кол.раз) На низкой перекладине	Ю	5	7	9	3	4	5
		Д	10	15	20	8	9	10
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю	35	40	45	30	35	40
		Д	15	20	25	10	12	15
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю	150	160	180	110	130	160
		Д						
13	Бег на лыжах: Ю-5 км,Д-3 км.	Ю	31.0	30.0	29.0	37.0	35.00	32.0
		Д	25.0	22.0	20.0	28.00	26.30	25.0
14	Волейбол, Подача мяча(10 подач)	Ю	5	7	9	4	6	8
		Д	5	7	9	4	5	6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю	4	6	8	4	6	8
		Д	2	4	6	2	4	6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

\*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдают по показаниям врача

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной, подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			2 курс (основная)			2 курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	15.0	14.2	13.8	16.0	15.5	15.0
		Д	18.0	16.8	16.5	19.0	18.5	18.0
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.20	2.10	1.55	2.40	2.30	2.20
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.15	3.50	3.40	4.30	4.20	4.15
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	13.30	11.30	10.30	14.15	13.40	13.30
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.30	14.00	13.30	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	200	215	235	190	200	210
		Д	140	150	170	135	140	150
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	390	420	440	370	385	390
		Д	290	310	340	280	285	290
8	Метание гранаты: ю-700 гр;д-500 гр.	Ю	27	30	35	20	25	27
		Д	16	18	22	12	15	16
9	Подтягивание на перекладине ( кол.раз) На низкой перекладине	Ю	6	8	11	2	4	6
		Д	15	20	25	11	15	20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю	35	40	45	30	35	40
		Д	17	23	27	12	15	17
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км,Д-3 км.	Ю	30.0	29.0	28.0	37.0	35.00	32.0
		Д	25.0	22.0	20.0	28.00	26.30	25.0
14	Волейбол, Подача мяча(10 подач)	Ю	5	7	9	4	6	8
		Д	5	7	9	4	5	6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю	4	6	8	4	6	8
		Д	2	4	6	2	4	6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
общеобразовательного цикла

**ОУД. 07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
профессии 54.01.20 Графический дизайнер

уровень подготовки: базовый

2021г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности, действующих ФГОС СОО и специфики ППКРС, с учетом получаемой профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Милованов П.Н., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>26</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>30</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>34</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД. 07 Основы безопасности жизнедеятельности

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 07 Основы безопасности жизнедеятельности является частью ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу базовых и профильных общеобразовательных дисциплин (социально-экономический профиль)

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **личностных •**

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних

и внутренних угроз;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);

воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;

- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

#### **метапредметных •**

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;

- обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;

- выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

#### **предметных •**

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы:
- законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

**В результате изучения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

### **Основы комплексной безопасности**

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов, определяющих правила и безопасность дорожного движения;
- использовать основные нормативные правовые акты в области безопасности дорожного движения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;
- оперировать основными понятиями в области безопасности дорожного движения;
- объяснять назначение предметов экипировки для обеспечения безопасности при управлении двухколесным транспортным средством;
- действовать согласно указанию на дорожных знаках;
- пользоваться официальными источниками для получения информации в области безопасности дорожного движения;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира или водителя транспортного средства в различных дорожных ситуациях для сохранения жизни и здоровья (своих и окружающих людей);

- составлять модели личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на дороге (в части, касающейся пешеходов, пассажиров и водителей транспортных средств);
- комментировать назначение нормативных правовых актов в области охраны окружающей среды;
- использовать основные нормативные правовые акты в области охраны окружающей среды для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;
- оперировать основными понятиями в области охраны окружающей среды;
- распознавать наиболее неблагоприятные территории в районе проживания;
- описывать факторы экориска, объяснять, как снизить последствия их воздействия;
- определять, какие средства индивидуальной защиты необходимо использовать в зависимости от поражающего фактора при ухудшении экологической обстановки;
- опознавать организации, отвечающие за защиту прав потребителей и благополучие человека, природопользование и охрану окружающей среды, для обращения в случае необходимости;
- опознавать, для чего применяются и используются экологические знаки;
- пользоваться официальными источниками для получения информации об экологической безопасности и охране окружающей среды;
- прогнозировать и оценивать свои действия в области охраны окружающей среды;
- составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и при ухудшении экологической обстановки;
- распознавать явные и скрытые опасности в современных молодежных хобби;
- соблюдать правила безопасности в увлечениях, не противоречащих законодательству РФ;
- использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за противоправные действия и асоциальное поведение во время занятий хобби;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о рекомендациях по обеспечению безопасности во время современных молодежными хобби;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения во время занятий современными молодежными хобби;
- применять правила и рекомендации для составления модели личного безопасного поведения во время занятий современными молодежными хобби;
- распознавать опасности, возникающие в различных ситуациях на транспорте, и действовать согласно обозначению на знаках безопасности и в соответствии с сигнальной разметкой;
- использовать нормативные правовые акты для определения ответственности за асоциальное поведение на транспорте;

- пользоваться официальными источниками для получения информации о правилах и рекомендациях по обеспечению безопасности на транспорте;
- прогнозировать и оценивать последствия своего поведения на транспорте;
- составлять модель личного безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности и в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте.

### **Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций**

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- использовать основные нормативные правовые акты в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций для изучения и реализации своих прав и определения ответственности; оперировать основными понятиями в области защиты населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- раскрывать составляющие государственной системы, направленной на защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- приводить примеры основных направлений деятельности государственных служб по защите населения и территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения;
- приводить примеры потенциальных опасностей природного, техногенного и социального характера, характерных для региона проживания, и опасностей и чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий;
- объяснять причины их возникновения, характеристики, поражающие факторы, особенности и последствия;
- использовать средства индивидуальной, коллективной защиты и приборы индивидуального дозиметрического контроля;
- действовать согласно обозначению на знаках безопасности и плане эвакуации;
- вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;
- прогнозировать и оценивать свои действия в области обеспечения личной безопасности в опасных и чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время;
- составлять модель личного безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

### **Основы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации**

- Характеризовать особенности экстремизма, терроризма и наркотизма в Российской Федерации;

- объяснять взаимосвязь экстремизма, терроризма и наркотизма;
- оперировать основными понятиями в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;
- раскрывать предназначение общегосударственной системы противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму;
- объяснять основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и наркотизму;
- комментировать назначение основных нормативных правовых актов, составляющих правовую основу противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;
- описывать органы исполнительной власти, осуществляющие противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации;
- пользоваться официальными сайтами и изданиями органов исполнительной власти, осуществляющих противодействие экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации, для обеспечения личной безопасности;
- использовать основные нормативные правовые акты в области противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму в Российской Федерации для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;
- распознавать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность;
- распознавать симптомы употребления наркотических средств;
- описывать способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность, распространению и употреблению наркотических средств;
- использовать официальные сайты ФСБ России, Министерства юстиции Российской Федерации для ознакомления с перечнем организаций, запрещенных в Российской Федерации в связи с экстремистской и террористической деятельностью;
- описывать действия граждан при установлении уровней террористической опасности;
- описывать правила и рекомендации в случае проведения террористической акции;
- составлять модель личного безопасного поведения при установлении уровней террористической опасности и угрозе совершения террористической акции.

### **Основы здорового образа жизни**

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области здорового образа жизни;
- использовать основные нормативные правовые акты в области здорового образа жизни для изучения и реализации своих прав;
- оперировать основными понятиями в области здорового образа жизни;
- описывать факторы здорового образа жизни;

- объяснять преимущества здорового образа жизни;
- объяснять значение здорового образа жизни для благополучия общества и государства;
- описывать основные факторы и привычки, пагубно влияющие на здоровье человека;
- раскрывать сущность репродуктивного здоровья;
- распознавать факторы, положительно и отрицательно влияющие на репродуктивное здоровье;
- пользоваться официальными источниками для получения информации о здоровье, здоровом образе жизни, сохранении и укреплении репродуктивного здоровья.

### **Основы медицинских знаний и оказание первой помощи**

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области оказания первой помощи;
- использовать основные нормативные правовые акты в области оказания первой помощи для изучения и реализации своих прав, определения ответственности;
- оперировать основными понятиями в области оказания первой помощи;
- отличать первую помощь от медицинской помощи;
- распознавать состояния, при которых оказывается первая помощь, и определять мероприятия по ее оказанию;
- оказывать первую помощь при неотложных состояниях;
- вызывать в случае необходимости службы экстренной помощи;
- выполнять переноску (транспортировку) пострадавших различными способами с использованием подручных средств и средств промышленного изготовления;
- действовать согласно указанию на знаках безопасности медицинского и санитарного назначения;
- составлять модель личного безопасного поведения при оказании первой помощи пострадавшему;
- комментировать назначение основных нормативных правовых актов в сфере санитарно-эпидемиологическом благополучия населения;
- использовать основные нормативные правовые акты в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения для изучения и реализации своих прав и определения ответственности;
- оперировать понятием «инфекционные болезни» для определения отличия инфекционных заболеваний от неинфекционных заболеваний и особо опасных инфекционных заболеваний;
- классифицировать основные инфекционные болезни;
- определять меры, направленные на предупреждение возникновения и распространения инфекционных заболеваний;
- действовать в порядке и по правилам поведения в случае возникновения эпидемиологического или бактериологического очага.



## **Основы обороны государства**

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области обороны государства;
- характеризовать состояние и тенденции развития современного мира и России;
- описывать национальные интересы РФ и стратегические национальные приоритеты;
- приводить примеры факторов и источников угроз национальной безопасности, оказывающих негативное влияние на национальные интересы России;
- приводить примеры основных внешних и внутренних опасностей;
- раскрывать основные задачи и приоритеты международного сотрудничества РФ в рамках реализации национальных интересов и обеспечения безопасности;
- разъяснять основные направления обеспечения национальной безопасности и обороны РФ;
- оперировать основными понятиями в области обороны государства;
- раскрывать основы и организацию обороны РФ;
- раскрывать предназначение и использование ВС РФ в области обороны;
- объяснять направление военной политики РФ в современных условиях;
- описывать предназначение и задачи Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов в мирное и военное время;
- характеризовать историю создания ВС РФ;
- описывать структуру ВС РФ;
- характеризовать виды и рода войск ВС РФ, их предназначение и задачи;
- распознавать символы ВС РФ;
- приводить примеры воинских традиций и ритуалов ВС РФ.

## **Правовые основы военной службы**

- Комментировать назначение основных нормативных правовых актов в области воинской обязанности граждан и военной службы;
- использовать нормативные правовые акты для изучения и реализации своих прав и обязанностей до призыва, во время призыва, во время прохождения военной службы, во время увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- оперировать основными понятиями в области воинской обязанности граждан и военной службы;
- раскрывать сущность военной службы и составляющие воинской обязанности гражданина РФ;
- характеризовать обязательную и добровольную подготовку к военной службе;
- раскрывать организацию воинского учета;
- комментировать назначение Общевоинских уставов ВС РФ;
- использовать Общевоинские уставы ВС РФ при подготовке к прохождению военной службы по призыву, контракту;

- описывать порядок и сроки прохождения службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы;
- объяснять порядок назначения на воинскую должность, присвоения и лишения воинского звания;
- различать военную форму одежды и знаки различия военнослужащих ВС РФ;
- описывать основание увольнения с военной службы;
- раскрывать предназначение запаса;
- объяснять порядок зачисления и пребывания в запасе;
- раскрывать предназначение мобилизационного резерва;
- объяснять порядок заключения контракта и сроки пребывания в резерве.

### **Элементы начальной военной подготовки**

- Комментировать назначение Строевого устава ВС РФ;
- использовать Строевой устав ВС РФ при обучении элементам строевой подготовки;
- оперировать основными понятиями Строевого устава ВС РФ;
- выполнять строевые приемы и движение без оружия;
- выполнять воинское приветствие без оружия на месте и в движении, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него;
- выполнять строевые приемы в составе отделения на месте и в движении;
- приводить примеры команд управления строем с помощью голоса;
- описывать назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова;
- выполнять неполную разборку и сборку автомата Калашникова для чистки и смазки;
- описывать порядок хранения автомата;
- различать составляющие патрона;
- снаряжать магазин патронами;
- выполнять меры безопасности при обращении с автоматом Калашникова и патронами в повседневной жизнедеятельности и при проведении стрельб;
- описывать явление выстрела и его практическое значение;
- объяснять значение начальной скорости пули, траектории полета пули, пробивного и убойного действия пули при поражении противника;
- объяснять влияние отдачи оружия на результат выстрела;
- выбирать прицел и правильную точку прицеливания для стрельбы по неподвижным целям;
- объяснять ошибки прицеливания по результатам стрельбы;
- выполнять изготовку к стрельбе;
- производить стрельбу;
- объяснять назначение и боевые свойства гранат;
- различать наступательные и оборонительные гранаты;
- описывать устройство ручных осколочных гранат;
- выполнять приемы и правила снаряжения и метания ручных гранат;
- выполнять меры безопасности при обращении с гранатами;
- объяснять предназначение современного общевойскового боя;

- характеризовать современный общевойсковой бой;
- описывать элементы инженерного оборудования позиции солдата и порядок их оборудования;
- выполнять приемы «К бою», «Встать»;
- объяснять, в каких случаях используются перебежки и переползания;
- выполнять перебежки и переползания (по-пластунски, на получетвереньках, на боку);
- определять стороны горизонта по компасу, солнцу и часам, по Полярной звезде и признакам местных предметов;
- передвигаться по азимутам;
- описывать назначение, устройство, комплектность, подбор и правила использования противогаза, респиратора, общевойскового защитного комплекта (ОЗК) и легкого защитного костюма (Л-1);
- применять средства индивидуальной защиты;
- действовать по сигналам оповещения исходя из тактико-технических характеристик (ТТХ) средств индивидуальной защиты от оружия массового поражения;
- описывать состав и область применения аптечки индивидуальной;
- раскрывать особенности оказания первой помощи в бою;
- выполнять приемы по выносу раненых с поля боя.

### **Военно-профессиональная деятельность**

- Раскрывать сущность военно-профессиональной деятельности;
- объяснять порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям;
- оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военно-профессиональной деятельности;
- характеризовать особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях;
- использовать официальные сайты для ознакомления с правилами приема в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

#### ***Основы комплексной безопасности***

- *Объяснять, как экологическая безопасность связана с национальной безопасностью и влияет на нее .*

#### ***Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций***

- *Устанавливать и использовать мобильные приложения служб, обеспечивающих защиту населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, для обеспечения личной безопасности.*

#### ***Основы обороны государства***

– Объяснять основные задачи и направления развития, строительства, оснащения и модернизации ВС РФ;

– приводить примеры применения различных типов вооружения и военной техники в войнах и конфликтах различных исторических периодов, прослеживать их эволюцию.

### **Элементы начальной военной подготовки**

– Приводить примеры сигналов управления строем с помощью рук, флажков и фонаря;

– определять назначение, устройство частей и механизмов автомата Калашникова;

– выполнять чистку и смазку автомата Калашникова;

– выполнять нормативы неполной разборки и сборки автомата Калашникова;

– описывать работу частей и механизмов автомата Калашникова при стрельбе;

– выполнять норматив снаряжения магазина автомата Калашникова патронами;

– описывать работу частей и механизмов гранаты при метании;

– выполнять нормативы надевания противогаза, респиратора и общевойскового защитного комплекта (ОЗК).

### **Военно-профессиональная деятельность**

– Выстраивать индивидуальную траекторию обучения с возможностью получения военно-учетной специальности и подготовки к поступлению в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России;

- оформлять необходимые документы для поступления в высшие военно-учебные заведения ВС РФ и учреждения высшего образования МВД России, ФСБ России, МЧС России

В результате освоения дисциплины студент должен освоить аспекты **общих и/или профессиональных компетенций:**

ОК 04. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося- нет.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	78
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
практические занятия	44
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел №1. Основы комплексной безопасности и сохранение здоровья. Защита населения РФ от опасных и чрезвычайных ситуаций.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1</b> Здоровье и здоровый образ жизни	<i>Содержание учебного материала</i>	1	
	1. Общие понятия о здоровье		1
	2. Здоровый образ жизни – основа укрепления и сохранения личного здоровья.		1
	3. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.		1
	4. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой.		1
<b>Тема 1.2.</b> Вредные привычки и их влияние на здоровье человека	<i>Содержание учебного материала</i>	1	
	1. Основные виды вредных привычек. Алкоголь, курение и его влияние на здоровье человека		1
	2. Наркотики. Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.		1
<b>Тема 1.3.</b> Защита населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного характера	<i>Содержание учебного материала</i>	1	
	1. Общие понятия о чрезвычайных ситуациях природного характера.		1
	2. Действия населения при чрезвычайных ситуациях природного характера.		2
<b>Тема 1.4</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	1	
	1. Общие понятия о чрезвычайных ситуациях природного характера.		

Защита населения от опасных и чрезвычайных ситуаций техногенного характера	2.	Действия населения при чрезвычайных ситуациях природного характера		
<b>Раздел №2 Государственная система обеспечения безопасности населения</b>			<b>13</b>	
<b>Тема 2.1</b> РСЧС. Структура и задачи.	<i>Содержание учебного материала</i>		1	
	1	РСЧС, история ее создания и предназначение, структура, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций		2
	2	.МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.		1
	3	Права и обязанности граждан при возникновении ЧС		2
<b>Тема2.2.</b> Предназначение, структура и задачи гражданской обороны (ГО)	<i>Содержание учебного материала</i>		1	
	1.	Предназначение, история создания ГО. Задачи и основные мероприятия ГО при ведении военных действий		1
	2.	Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении, ее предназначение.		1
<b>Тема 2.3.</b> Способы защиты населения от оружия массового поражения (ОМП)	<i>Содержание учебного материала</i>		2	
	1.	Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени Инженерная защита населения при ведении военных действий		1
	2.	Новейшие СИЗ органов дыхания. Эвакуация и рассредоточение населения в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени		1
	3	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций.		
<i>Практические занятия</i>			<b>8</b>	

	1	Моделирование проведение учебной эвакуации из помещений ОУ, с использованием средств индивидуальных средств защиты.	2	
	2	Моделирование проведение учебной эвакуации из помещений ОУ, с использованием средств коллективных средств защиты.	2	
	3	Моделирование проведение учебной эвакуации из помещений ОУ, в ПРУ и приспособленные помещения.	2	
	4	Моделирование проведение учебной эвакуации из помещений ОУ, в убежище г.Стерлитамак.	2	
<b>Тема 2.4</b> Государственная защита граждан при возникновении ЧС социально-криминального характера	<i>Содержание учебного материала</i>		1	
	1	Классификация ЧС социально- криминального характера.		
	2	Уголовная ответственность несовершеннолетних.		
	3	Полиция в Российской Федерации – система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств		
<b>Раздел №3. Основы военной службы и обороны государства</b>			<b>29</b>	
<b>Тема3.1</b> Вооруженные Силы России – защитники нашего Отечества	<i>Содержание учебного материала</i>		2	
	1	История создания Вооруженных Сил России. Функции и задачи современных Вооруженных Сил.		2
	2	Организационная структура Вооруженных Сил России. Виды и рода войск. История их создания и предназначения.		2
	3	Другие войска их состав и предназначение		
	<i>Содержание учебного материала</i>		2	
	1	Основные понятия о воинской обязанности		



<b>Тема 3.2</b> Правовые основы военной службы	2	Конституция РФ, законы РФ о воинской обязанности и военной службе.		
<b>Тема 3.3.</b> Организация воинского учета и его предназначение	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Воинский учет - составная часть воинской обязанности граждан		2
	2	Первоначальная постановка граждан на воинский учет и медицинское освидетельствование граждан при постановке граждан на воинский учет		2
	3.	.Обязанности граждан по воинскому учету		2
<b>Тема 3.4.</b> Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе.		2
	2	Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе:		2
<b>Тема 3.5.</b> Организация и порядок призыва граждан на военную службу по призыву	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Медицинское освидетельствование граждан, подлежащих призыву на военную службу		2
	2	Медицинское обследование граждан, подлежащих призыву на военную службу		2
	3	Обязанности граждан, подлежащих призыву на военную службу		2
	4	Общие требования к безопасности военной службы и способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы		2
<b>Содержание учебного материала</b>		2		

<b>Тема 3.6.</b> Организация и порядок призыва граждан на военную службу в добровольном порядке	1.	Правовые основы организации призыва граждан на военную службу по контракту		1
	2.	Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту.		1
<b>Тема 3.7.</b> Организация и порядок призыва граждан на альтернативную гражданскую службу	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы.		1
	2.	Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.		1
<b>Тема 3.8.</b> Боевые традиции, ритуалы и символы воинской чести военнослужащих Вооруженных Сил РФ	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Памяти поколений – дни воинской славы России		1
	2.	Боевые традиции Вооруженных Сил РФ		1
	3	Ритуалы и символы воинской чести военнослужащих Вооруженных Сил РФ		
<b>Тема 3.9.</b> Основы строевой подготовки	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1
	1	Изучение строевого устава Вооруженных Сил РФ		
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1	Строевая стойка. Повороты на месте.	2	1
	2	Выходы из строя.	2	1
	3	Движение в строю.	2	1
<b>Тема 3.10.</b> Основы огневой подготовки	<b>Содержание учебного материала</b>		1	1
	1	Изучение тактико-технических данных автомата Калашникова и тактико-технических данных ручных гранат наступательного и оборонительного боя.		
	<b>Практические занятия</b>		2	2
	1	Неполная сборка-разборка автомата Калашникова.		
	2	Основы прицеливания по мишени из автомата Калашникова		

<b>Тема 3.11.</b> Основы тактико-специальной подготовки	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Изучение воинских званий в ВС России.		1
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	Определение сторон горизонта по компасу, солнцу и часам, по Полярной звезде и признакам местных предметов.	1	2
	2	Перебежки и переползания на местности (по-пластунски, на получетвереньках, на боку)	1	1
<b>Раздел №4</b>	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>		<b>32</b>	1
<b>Тема 4.1</b> Военно-медицинская подготовка граждан	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Первая медицинская помощь при ранениях, ожогах, отравлениях, травмах и несчастных случаях		2
	2.	Первая медицинская помощь при применении противником оружия массового поражения		2
	3.	Порядок наложения жгута при кровотечениях Правила перелома костей наложения повязок, шин, мобилизации при переломах.		2
	<b>Практические занятия</b>		35	
	1.	Выполнение нормативов по наложению первичной повязки на голову «чепцом».	1	
	2.	Выполнение нормативов по наложению первичной повязки на предплечье.	1	
	3.	Выполнение нормативов по наложению первичной повязки на локтевой сустав.	2	
	4.	Выполнение нормативов по наложению первичной повязки коленный сустав.	2	
	5.	Выполнение нормативов по наложению первичной повязки на голеностопный сустав.	2	

	6.	Выполнение нормативов по наложению кровоостанавливающего жгута (закрутки) на бедро.	2
	7.	Выполнение нормативов по наложению кровоостанавливающего жгута (закрутки) на плечо.	2
	8.	Выполнение нормативов по иммобилизации плеча подручными средствами при переломах.	2
	9.	Выполнение нормативов по иммобилизации предплечья подручными средствами при переломах.	1
	10.	Выполнение нормативов по иммобилизации бедра подручными средствами при переломах.	1
	11.	Выполнение нормативов по иммобилизации голени подручными средствами при переломах.	1
	12.	Выполнение искусственного дыхания изо рта в рот.	2
	13.	Выполнение искусственного дыхания изо рта в нос.	1
	14.	Наложение повязок после ожогов 1-2 степеней.	1
	15.	Наложение повязок после ожогов 3-4 степеней.	1
	16.	Наложение повязок после обширных ожогов.	1
	17.	Выполнение нормативов по одеванию противогазов на пострадавшего от отравления газом.	1
	18.	Применение подручных средств для оказания медицинской помощи пострадавшего от отравления газом.	1
<b>Тема 4.2</b> Здоровый образ жизни – необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>		2
	1	Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья.	
	2	Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья.	
	3	Ранние половые связи и их последствия для здоровья. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика.	
	<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>		2
<b>Всего:</b>		<b>78</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», стрелковый тир, открытый стадион широкого профиля

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места на 30 студентов;
- рабочее место преподавателя;
- стенд «На службе отечеству».
- стенд «Воинская обязанность граждан»
- стенд «Награды России»
- стенд «Новейшие средства защиты органов дыхания».
- стенд «Уголок гражданской обороны».
- стенд «Умей действовать при пожаре».
- стенд «Осторожно - терроризм!».
- стенд «Наша гражданская оборона».
- стенд «Правила постановки на воинский учет»
- электрифицированный стенд с плакатами «Гражданская оборона»
- электрифицированный стенд с плакатами «Основы военной службы»
- макеты 5,45мм автомата Калашникова
- учебно-имитационные гранаты Ф- 1 , РГД- 5.
- прибор ВПХР.
- прибор ДП – 5.
- противогазы ГП – 5и ГП-7.
- респираторы «Лепесток», «Кама», РУ - 60М
- костюмы химической защиты ОЗК и Л-1.
- сейф для хранения пневматического оружия, макетов автомата Калашникова, учебных мин и гранат.

Оборудование стрелкового тира:

- стенд с мишенями для стрельбы
- рабочее место для стрельбы
- лазерный тир.

Оборудование открытого стадиона широкого профиля:

- полоса препятствий
- спортивный городок.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер
- мультимедийный проектор
- моторизированный экран

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

- 1.Ким С. В., Горский В. А. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. 10-11 классы. М.: Вентана-Граф. – 2020.

## **Дополнительная литература:**

Интернет-ресурсы

[www.mchs.gov.ru](http://www.mchs.gov.ru) (сайт МЧС РФ).

[www.mvd.ru](http://www.mvd.ru) (сайт МВД РФ).

[www.mil.ru](http://www.mil.ru) (сайт Минобороны).

[www.fsb.ru](http://www.fsb.ru) (сайт ФСБ РФ).

[www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru) (Академик. Словари и энциклопедии).

[www.booksgid.com](http://www.booksgid.com) (Books Gid. Электронная библиотека).

[www.globalteka.ru/index.html](http://www.globalteka.ru/index.html) (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).

[www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).

[www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (Электронно-библиотечная система IPRbooks).

[www.school.edu.ru/default.asp](http://www.school.edu.ru/default.asp) (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).

[www.ru/book](http://www.ru/book) (Электронная библиотечная система).

[www.pobediteli.ru](http://www.pobediteli.ru) (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).

[www.monino.ru](http://www.monino.ru) (Музей Военно-Воздушных Сил).

[www.simvolika.rsl.ru](http://www.simvolika.rsl.ru) (Государственные символы России. История и реальность).

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение

облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

-обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

-дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1 Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>





роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни; -развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки; предметные:
- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

-сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

-сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

-освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

-освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

-развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

-формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

-развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

-получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы:

-законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

-освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

-владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

Оценка выполнения смоделированного воинского задания на основе знаний и умений по специальности в условиях военной службы на практическом занятии

Оценка выполнения имитационного задания на зачете

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК04. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях; - оценка на экзамене
ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	-оценка на практических занятиях и разработке индивидуальных проектов; - оценка на экзамене
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях; - оценка на экзамене

#### 4.2. Критерии оценок

«5»	Студент дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями. Самостоятельно выполняет задания практической работы, не нуждается в помощи преподавателя.
«4»	Студент дает правильный ответ в определенной логической последовательности, способен устанавливать связи между теоретическими знаниями и практическими умениями. Овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки. При выполнении самостоятельной практической работы преподаватель оказывает незначительную помощь в виде наводящих вопросов.
«3»	Студент дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявляет общее понимание вопроса, материал знает нетвердо, требует постоянной помощи преподавателя, дополнительного разъяснения этапов выполнения практического задания, наводящих вопросов.
«2»	Студент не дает ответа или допускает в нем существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. При выполнении практической работы постоянно нуждается в помощи преподавателя.

#### Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Отметка «5»	91-100
Отметка «4»	80-90
Отметка «3»	50-79
Отметка «2»	менее 50

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины общеобразовательного цикла  
ОУД.08 Астрономия  
специальности 54.01.20 Графический дизайнер

Уровень подготовки: базовый

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций<sup>1</sup>, а также с учетом ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Масагутова А.К., преподаватель первой квалификационной категории.

П(Ц)К математики и информатики

<sup>1</sup>Одобрена Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФГБУ «ФИРО») и рекомендована для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 2 от 18 апреля 2018 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>10</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>11</b>
<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ .....</b>	<b>14</b>



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.08. АСТРОНОМИЯ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### *личностных:*

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

#### *метапредметных:*

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

#### *предметных:*

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

В результате освоения дисциплины специалист должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
практические занятия	6
дифференцированный зачет	2
<b><i>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.08. Астрономия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	1. Предмет астрономии		1
	2. Роль астрономии в формировании современной картины мира и в практической деятельности людей.		1
	3. Значение астрономии при освоении профессий и специальностей среднего профессионального образования		1
	4. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования.		1
	5. Наземные и космические телескопы, принцип их работы.		1
	6. Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований.		1
	7. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.		1
Тема 1. История развития астрономии	Содержание учебного материала	4	
	1. Астрономия в древности		1
	2. Изменение видов звездного неба в течение суток, года		1
	3. Солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей		1
	4. Оптическая астрономия		1
	5. История советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса		1
	6. Волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса		1
	<b>Практическое занятие</b> Посещение раздела «Космос» картографического сервиса Google Maps и описание новых достижений в этой области. <a href="https://hi-news.ru/tag/kosmos">https://hi-news.ru/tag/kosmos</a>	2	
Тема 2. Устройство Солнечной системы	Содержание учебного материала	12	
	1. Система «Земля—Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна — спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы).		1
	2. Планеты земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс; общая характеристика атмосферы, поверхности).		1
	3. Планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун; общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца).		1
	4. Астероиды и метеориты. Закономерность в расстояниях планет от Солнца. Орбиты астероидов. Два пояса астероидов: Главный пояс (между орбитами Марса и Юпитера) и пояс Койпера (за пределами орбиты Нептуна; Плутон — один из крупнейших астероидов этого пояса). Физические		1

		характеристики астероидов. Метеориты.		
	5.	Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки). Понятие об астероидно-кометной опасности.		1
	6.	Исследования Солнечной системы. Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет. Новые научные исследования Солнечной системы.		2
	<b>Практическое занятие</b> Посещение сервиса Google Maps, исследование 1) одной из планет Солнечной системы; 2) международной космической станции.		2	
Тема 3. Строение и эволюция Вселенной	Содержание учебного материала		14	
	1.	Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины).		1
	2.	Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд).		1
	3.	Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности). Связь между физическими характеристиками звезд (диаграмма «спектр — светимость», соотношение «масса — светимость», вращение звезд различных спектральных классов).		1
	4.	Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определенных масс звезды из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд).		1
	5.	Открытие экзопланет — планет, движущихся вокруг звезд. Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые).		1
	6.	Наша Галактика (состав — звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля). Строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней.		1
	7.	Сверхмассивная черная дыра в центре Галактики. Радиоизлучение Галактики. Загадочные гамма-всплески.		1
	8.	Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары и сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик).		1
	9.	Метагалактика (системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза «горячей Вселенной», космологические модели Вселенной, открытие ускоренного расширения Метагалактики).		1
	10.	Происхождение и эволюция звезд. Возраст галактик и звезд.		1
	11.	Происхождение планет (возраст Земли и других тел Солнечной системы, основные закономерности в Солнечной системе, первые космогонические гипотезы, современные представления о происхождении планет).		2
12.	Жизнь и разум во Вселенной (эволюция Вселенной и жизнь, проблема внеземных цивилизаций).	2		

	<b>Практическое занятие</b> Решение проблемных заданий, кейсов.	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Итого</b>		<b>40</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины «Астрономия» предполагает использование в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета физики, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- демонстрационный стол;
- ученические столы в количестве 30 посадочных мест;
- ученические стулья в количестве 30 посадочных мест;
- учебно-методическое сопровождение дисциплины (электронная карта звездного неба).

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- акустическая система.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс: учебник/ Б.А. Воронцов-Вельяминов, Е.К. Страут.- 5-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа, 2018. – 238с.

Дополнительные источники:

1. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций / [П.М.Скворцов, Т.С.Фещенко, Е.В.Алексеева и др.]. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 18 с.

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения

демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;</li> <li>- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;</li> <li>- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;</li> </ul>	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении самостоятельных и практических работ
<b>метапредметные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать при выполнении практических</li> </ul>	Оценка результатов деятельности

<p>заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;</li> <li>– умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;</li> <li>– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;</li> </ul>	<p>студентов при выполнении самостоятельных и практических работ</p>
<b>предметные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;</li> <li>– понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;</li> <li>– владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;</li> <li>– сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;</li> <li>– осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.</li> </ul>	<p>оценка КИМов на дифференцированном зачете</p>

<b>Формируемые компетенции (общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ.</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических работ.</p>



### Критерии оценивания ответов студента

«5»	Студент дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями. Самостоятельно и безошибочно выполняет практические задания.
«4»	Студент дает правильный ответ в определенной логической последовательности, способен устанавливать связи между теоретическими знаниями и практическими умениями. Овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки. При выполнении практических заданий преподаватель оказывает незначительную помощь в виде наводящих вопросов.
«3»	Студент дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявляет общее понимание вопроса, материал знает нетвердо, требует постоянной помощи преподавателя, дополнительного разъяснения этапов выполнения практического задания, наводящих вопросов.
«2»	Студент не дает ответа или допускает в нем существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. При выполнении практической работы постоянно нуждается в помощи преподавателя.

### Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	Свыше 9-100
Оценка «4»	Свыше 70-90
Оценка «3»	Свыше 50-70
Оценка «2»	Менее 50

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины общеобразовательного цикла  
**ОУД.09 ИНФОРМАТИКА И ИКТ**  
профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы с учетом ФГОС СОО и специфики ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Фесенко О.В., преподаватель высшей категории

Бирюков А.В., преподаватель высшей категории

П(Ц)К математики и информатики

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ... 4</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..... 5</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ..... 13</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... 14</b>	<b>14</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ ..... 17</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.09 Информатика и ИКТ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС:

ОУД.00 По выбору из образовательных предметных областей.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

#### **метапредметных:**

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

**предметных:**

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 234 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>234</b>
в том числе:	
теоретические занятия	41
практические занятия	187
контрольные работы	4
дифференцированный зачет	2
<i>Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.09 Информатика и ИКТ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел I. Информационная деятельность человека</b>			
Введение.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах.		2
	2. Значение информатики при освоении профессии СПО.		2
Тема 1.1. Развитие информационного общества.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. Основные этапы развития информационного общества.		1
	2. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.		1
	3. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов социально-экономической деятельности.		2
	<b>Практические занятия</b> 1. Демонстрация технических средств профессиональной направленности. 2. Информационные ресурсы общества. 3. Образовательные информационные ресурсы. 4. Знакомство с информационными ресурсами профессиональной направленности.	4	
Тема 1.2. Правовые нормы информационной сферы.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Правовые нормы, относящиеся к информации.		2
	2. Правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.		2
	3. Электронное правительство. Портал государственных услуг.		2
	4. <i>Аддитивные технологии (3D-принтеры)</i>	2	
<b>Практические занятия</b> 1. Правовые нормы информационной деятельности. 2. Стоимостные характеристики информационной деятельности. 3. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты. 4. Установка и настройка программного обеспечения. 5. Организация обновления программного обеспечения с использованием сети Интернет	10		
	<b>Контрольная работа по разделу</b>	2	



<b>Раздел II. Технологии создания и преобразования информационных объектов</b>			
Тема 2.1. Понятие об информационных системах.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Настройка параметров страницы. 2. Набор, редактирование, форматирование текста профессиональной направленности. 3. Таблица: создание, редактирование, форматирование. 4. Вставка графических объектов и примитивов. 5. Использование систем проверки орфографии и грамматики. 6. Вставка символов. Создание и редактирование формул. 7. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов. 8. Гипертекстовое представление информации.	12	
Тема 2.2. Возможности динамических (электронных) таблиц.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1. Математическая обработка числовых данных.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Создание и редактирование таблиц. 2. Выполнение вычислений. 3. Использование функций. 4. Создание диаграмм и графиков. 5. Выполнение сортировки. 6. Выполнение фильтрации.	11	
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
Тема 2.3. Представление об организации баз данных.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Создание макета базы данных профессиональной направленности. 2. Организация баз данных. Установка связей между таблицами. 3. Заполнение полей баз данных. 4. Заполнение полей баз данных. 5. Формирование запросов для поиска информации. 6. Формирование запросов для поиска информации.	20	

	7. Использование форм и управляющих объектов. 8. Создание отчетов. 9. Сортировка информации базы данных. 10. Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов. 11. Образовательные специализированные порталы.		
Тема 2.4. Компьютерная графика, мультимедийные среды.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Создание графических и мультимедийных объектов. 2. Редактирование графических и мультимедийных объектов. 3. Настройка анимации. 4. Создание управляющих кнопок и триггеров. 5. Использование презентационного оборудования. 6. Использование презентационного оборудования.	8	
<b>Раздел III. Средства информационных и коммуникационных технологий</b>			
Тема 3.1. Архитектура компьютеров.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1. Основные характеристики компьютеров.		
	2. Многообразие компьютеров.		
	3. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру.		
	4. Виды программного обеспечения компьютеров.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Реализация магистрально-модельного принципа построения ПК. 2. Демонстрация основных устройств ПК. 3. Демонстрация внутренних устройств ПК. 4. Демонстрация внешних устройств ПК. 5. Операционная система. Графический интерфейс пользователя. 6. Программное обеспечение внешних устройств. 7. Подключение внешних устройств к компьютеру. 8. Настройка внешних устройств.	16	
	<b>Экзамен</b>		
Тема 3.2. Объединение компьютеров в локальную	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1. Проводная и беспроводная связь.		

сеть.	2.	Основные устройства компьютерной сети.		2
	3.	Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях		2
	<b>Практические занятия</b> 1. Разграничение прав доступа в сети. 2. Общее дисковое пространство в локальной сети. 3. Разграничение прав доступа в сети. 4. Подключение компьютера к сети. 5. Защита информации. 6. Антивирусная защита.		12	
Тема 3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	Безопасность.		2
	2.	Гигиена.		2
	3.	Эргономика.		2
	4.	Ресурсосбережение.	2	
<b>Практические занятия</b> 1. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. 2. Профилактические мероприятия для компьютерного рабочего места. 3. Настройка режима «Ресурсосбережение». 4. Резервное копирование информации.		8		
<b>Раздел IV. Информация и информационные процессы</b>				
Тема 4.1. Информационные объекты различных видов.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Подходы к понятию и измерению информации.		2
	2.	Универсальность дискретного (цифрового) представления информации.		2
	3.	Представление информации в двоичной системе счисления.		2
	4.	Принципы обработки информации при помощи компьютера.	2	
<b>Практические занятия</b> 1. Измерение информации. Скорость информационного обмена. 2. Содержательный подход. 3. Алфавитный подход. 4. Решение задач. 5. Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической информации. 6. Дискретное (цифровое) представление звуковой информации и видеoinформации 7. Представление информации в различных системах счисления.		20		

	8. Перевод чисел из одной СС в другую. 9. Арифметические и логические основы работы компьютера. 10. Элементная база компьютера.		
Тема 4.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Хранение, поиск и передача информации с помощью компьютера.		2
	2. Определение объема различных носителей информации.		2
	3. Архивы информации.	2	
	<b>Практические занятия</b> 1. Поиск информации. Архив данных: создание, извлечение информации. 2. Запись информации на внешние носители различных видов.	4	
Тема 4.3. Этапы решения задач с использованием компьютера: формализация, программирование и тестирование.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Алгоритмы и способы их описания.		2
	2. Формализация, программирование и тестирование.		2
	3. Переход от неформального описания к формальному.	2	
	<b>Практические занятия</b> 1. Примеры построения алгоритмов. 2. Составление блок-схем. 3. Среда программирования. 4. Создание, сохранение программы. 5. Операторы ввода, вывода. 6. Набор, отладка программы. 7. Оператор присваивания. 8. Программная реализация несложного алгоритма. 9. Конструкция проверки условия. 10. Программная реализация несложного алгоритма. 11. Цикл «До». 12. Цикл «После». 13. Решение задач. 14. Программная реализация несложного алгоритма. 15. Программная реализация несложного алгоритма. 16. Цикл «Счетчик». 17. Программная реализация несложного алгоритма. 18. Программная реализация несложного алгоритма.	36	

	<b>Контрольная работа по разделу</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел V. Телекоммуникационные технологии</b>			
Тема 5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Интернет-технологии.		2
	2. Способы и скоростные характеристики Подключения.		2
	3. Провайдер.		2
	4. Поиск информации с использованием компьютера.		2
	5. Программные поисковые сервисы.		2
	6. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации.		2
	7. Комбинации условия поиска.		2
	8. Электронная почта: назначение, создание, настройка.		2
	9. Этические нормы коммуникаций в Интернете.		2
	<b>Практические занятия</b>	16	
	1. Браузер: назначение, установка, настройка, обновление.		
	2. Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ.		
	3. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.		
	4. Поисковые системы.		
	5. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах.		
	6. Осуществление поиска информации или информационного объекта в базах данных, сети Интернет.		
	7. Создание ящика электронной почты и настройка его параметров.		
	8. Формирование адресной книги.		
Тема 5.2. Организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Чат, видеоконференция.		2
	2. Социальные сети.		2
	3. Интернет-телефония.		2
	<b>Практические занятия</b>	6	
	1. Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО. 2. Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.		
Тема 5.3. Сетевые	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

информационные системы для различных направлений профессиональной деятельности.	1.	Сетевые информационные системы для различных направлений профессиональной деятельности.		2
	<b>Практические занятия</b> 1. Дистанционное обучение. 2. Регистрация, настройка профиля, выбор курсов.		4	
<b>Экзамен</b>				
<b>Всего</b>			<b>234</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета компьютерных (информационных) технологий.

Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированные рабочие места для обучающихся: компьютеры, объединенные в локальную сеть, с выходом в интернет;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- программное обеспечение общего назначения;
- проектор;
- интерактивная доска;
- МФУ.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гейн А.Г. Информатика 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ А.Г. Гейн, Н.А. Юнерман. – М.: просвещение, 2019.
2. Гейн А.Г. Информатика 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ А.Г. Гейн, Н.А. Юнерман. – М.: просвещение, 2019.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации [Электронный ресурс] / [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru).
3. Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] / <http://www.consultant.ru/>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – ФЦИОР [Электронный ресурс] / [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения

демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.1. Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>личностные:</b>	
– чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– осознание своего места в информационном обществе;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ



– умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
<b>метапредметные:</b>	
– умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
<b>предметные:</b>	
– сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;	оценка результатов выполнения КИМов на дифференцированном зачете
– владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;	оценка результатов выполнения КИМов на экзамене
– использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;	оценка результатов выполнения КИМов на экзамене
– владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ

– сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;	оценка результатов выполнения КИМов на экзамене
– сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);	оценка результатов выполнения КИМов на экзамене
– владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ
– понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;	оценка результатов выполнения КИМов на экзамене
– применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.	суммирующее оценивание результатов выполнения практических работ

<b>Формируемые компетенции (общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	оценка за выполнение практических заданий; участие в дискуссиях,
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	работа в группах; выступление перед аудиторией по заданной теме;
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	оценка за выполнение практических заданий; участие в дискуссиях,

#### 4.2. Критерии оценок

«5»	Студент дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями. Самостоятельно выполняет задания практической работы, не нуждается в помощи преподавателя.
«4»	Студент дает правильный ответ в определенной логической последовательности, способен устанавливать связи между теоретическими знаниями и практическими умениями. Овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки. При выполнении самостоятельной практической работы преподаватель оказывает незначительную помощь в виде наводящих вопросов.
«3»	Студент дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявляет общее понимание вопроса, материал знает нетвердо, требует постоянной помощи преподавателя, дополнительного разъяснения этапов выполнения практического задания, наводящих вопросов.
«2»	Студент не дает ответа или допускает в нем существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. При выполнении практической работы постоянно нуждается в помощи преподавателя.

#### Критерии оценивания КИМ

<b>Оценка</b>	<b>% выполнения тестовых заданий</b>
Оценка «5»	91-100
Оценка «4»	80-90
Оценка «3»	50-79
Оценка «2»	менее 50

## 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины общеобразовательного цикла**  
**ОУД.10 ХИМИЯ**  
**профессии 54.01.20 Графический дизайнер**

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «Химия», действующих ФГОС СОО и специфики ПКРС профессии **54.01.20 Графический дизайнер**  
Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Малихова Р.Р., преподаватель ГАПОУ СМПК высшей категории.

П(Ц)К математики и информатики

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...	15
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД. 10 ХИМИЯ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

### 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Химия», обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

–чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной химической науки; химически грамотное поведение в профессиональной деятельности и в быту при обращении с химическими веществами, материалами и процессами;

–готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли химических компетенций в этом;

–умение использовать достижения современной химической науки и химических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

#### **метапредметных:**

–использование различных видов познавательной деятельности и основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов) для решения поставленной задачи, применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон химических объектов и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

–использование различных источников для получения химической информации, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере;

#### **предметных:**

–сформированность представлений о месте химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

–владение основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями; уверенное пользование химической терминологией и символикой;

–владение основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом; умение обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы; готовность и способность применять методы познания при решении практических задач;

–сформированность умения давать количественные оценки и производить расчеты по химическим формулам и уравнениям;

–владение правилами техники безопасности при использовании химических веществ;

–сформированность собственной позиции по отношению к химической информации, получаемой из разных источников.

В результате изучения учебного предмета «Химия» на уровне среднего общего образования **обучающийся научится:**

– раскрывать на примерах роль химии в формировании современной научной картины мира и в практической деятельности человека;

- демонстрировать на примерах взаимосвязь между химией и другими естественными науками;
- раскрывать на примерах положения теории химического строения А.М. Бутлерова;
- понимать физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева и на его основе объяснять зависимость свойств химических элементов и образованных ими веществ от электронного строения атомов;
- объяснять причины многообразия веществ на основе общих представлений об их составе и строении;
- применять правила систематической международной номенклатуры как средства различения и идентификации веществ по их составу и строению;
- составлять молекулярные и структурные формулы органических веществ как носителей информации о строении вещества, его свойствах и принадлежности к определенному классу соединений;
- характеризовать органические вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- приводить примеры химических реакций, раскрывающих характерные свойства типичных представителей классов органических веществ с целью их идентификации и объяснения области применения;
- использовать знания о составе, строении и химических свойствах веществ для безопасного применения в практической деятельности;
- приводить примеры практического использования продуктов переработки нефти и природного газа, высокомолекулярных соединений (полиэтилена, синтетического каучука, ацетатного волокна);
- проводить опыты по распознаванию органических веществ: глицерина, уксусной кислоты, непредельных жиров, глюкозы, крахмала, белков – в составе пищевых продуктов и косметических средств;
- владеть правилами и приемами безопасной работы с химическими веществами и лабораторным оборудованием;
- устанавливать зависимость скорости химической реакции и смещения химического равновесия от различных факторов с целью определения оптимальных условий протекания химических процессов;
- приводить примеры гидролиза солей в повседневной жизни человека;
- приводить примеры окислительно-восстановительных реакций в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов;
- приводить примеры химических реакций, раскрывающих общие химические свойства простых веществ – металлов и неметаллов;
- проводить расчеты нахождение молекулярной формулы углеводорода по продуктам сгорания и по его относительной плотности и массовым долям элементов, входящих в его состав;
- владеть правилами безопасного обращения с едкими, горючими и токсичными веществами, средствами бытовой химии;
- осуществлять поиск химической информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам веществ;
- критически оценивать и интерпретировать химическую информацию, содержащуюся в сообщениях средств массовой информации, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях с точки зрения естественно-научной корректности в целях выявления ошибочных суждений и формирования собственной позиции;
- представлять пути решения глобальных проблем, стоящих перед человечеством: экологических, энергетических, сырьевых, и роль химии в решении этих проблем.



**Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:**

- иллюстрировать на примерах становление и эволюцию органической химии как науки на различных исторических этапах ее развития;
- использовать методы научного познания при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания органических веществ;
- объяснять природу и способы образования химической связи: ковалентной (полярной, неполярной), ионной, металлической, водородной – с целью определения химической активности веществ;
- устанавливать генетическую связь между классами органических веществ для обоснования принципиальной возможности получения органических соединений заданного состава и строения;
- устанавливать взаимосвязи между фактами и теорией, причиной и следствием при анализе проблемных ситуаций и обосновании принимаемых решений на основе химических знаний.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих и/или профессиональных компетенций:**

ОК.01. Выбрать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК.04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лабораторные работы	7
практические занятия	20
контрольные работы	2
работа над индивидуальным проектом	-
дифференцированный зачет	2
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 10 Химия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения	
<b>Раздел 1. Основы органической химии</b>			<b>41</b>		
Введение. Тема 1.1. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова	Содержание учебного материала		2		
	1	Предмет органической химии		1	
	2	Органические вещества		1	
	3	Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова		1	
	4	Углеродный скелет органической молекулы.		1	
	5	Изомеры и изомерия	2		
Тема 1.2. Классификация органических соединений	Содержание учебного материала		2		
	1	Понятие о функциональных группах		1	
	2	Кратность связи		1	
	3	Принципы классификации органических соединений		1	
	4	<i>Основы международной номенклатуры органических соединений</i>	3		
Тема 1.3. Алканы	Содержание учебного материала		2		
	1	Гомологический ряд алканов. Гомологи		1	
	2	Номенклатура. Изомерия углеродного скелета		1	
	3	Физические и химические свойства (на примере метана и этана): реакции замещения (галогенирование)		2	
	4	Дегидрирование как способы получения важнейших соединений в органическом синтезе. Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту		2	
		5	Нахождение в природе и применение алканов	1	
		Лабораторное занятие №1 Качественное определение углерода, водорода и хлора в органических веществах		1	
		Практическое занятие №1 Нахождение молекулярной формулы органического вещества по его плотности и массовым долям элементов, входящих в его состав, или по продуктам сгорания.		4	
	Тема 1.4. Алкены. Этилен Алкадиены и каучуки.	Содержание учебного материала		3	
		1	<i>Строение молекулы этилена.</i> Гомологический ряд алкенов		1
2		Изомерия и номенклатура	2		
	3	Химические свойства (на примере этилена): реакции присоединения (галогенирование,	2		

		гидрирование, гидратация, гидрогалогенирование) как способ получения функциональных производных углеводородов, горения.		
	4	Полимеризация этилена как основное направление его использования.		1
	5	Понятие об алкадиенах как углеводородах с двумя двойными связями		1
	6	Полимеризация дивинила (бутадиена-1,3) как способ получения синтетического каучука		2
	Лабораторное занятие №2 Получение этилена и изучение его свойств		1	
Тема 1.5. Алкины. Ацетилен	Содержание учебного материала		2	
	1	Строение молекулы ацетилена. Гомологический ряд алкинов		1
	2	Изомерия и номенклатура		2
	3	Химические свойства (на примере ацетилена): реакции присоединения (галогенирование, гидрирование, гидратация, гидрогалогенирование) как способ получения полимеров и других полезных продуктов.		2
	4	Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов. Применение ацетилена.		1
Тема 1.6. Арены. Бензол	Содержание учебного материала		2	
	1	Строение молекулы бензола.		1
	2	Химические свойства: реакции замещения (галогенирование) как способ получения химических средств защиты растений, присоединения (гидрирование) как доказательство непредельного характера бензола.		2
	3	Реакция горения. Применение бензола		1
Тема 1.7. Спирты. Фенол	Содержание учебного материала		4	
	1	Классификация, номенклатура, изомерия спиртов		1
	2	Химические свойства (на примере метанола и этанола): взаимодействие с натрием как способ установления наличия гидроксогруппы, реакция с галогеноводородами как способ получения растворителей, дегидратация как способ получения этилена.		2
	3	Реакция горения: спирты как топливо.		1
	4	Этиленгликоль и глицерин как представители предельных многоатомных спиртов.		1
	5	Качественная реакция на многоатомные спирты и ее применение для распознавания глицерина в составе косметических средств.		2
	6	Строение молекулы фенола		1
	7	Применение фенола		2
Тема 1.8. Альдегиды и карбоновые кислоты	Содержание учебного материала		4	
	1	Метаналь и этаналь как представители предельных альдегидов		1

	2	Качественные реакции на карбонильную группу (реакция «серебряного зеркала», взаимодействие с гидроксидом меди (II) и их применение для обнаружения предельных альдегидов в промышленных сточных водах.		2
	3	Токсичность альдегидов. Применение формальдегида и ацетальдегида.		1
	4	Уксусная кислота как представитель предельных одноосновных карбоновых кислот		2
	5	Химические свойства (на примере уксусной кислоты): реакции с металлами, основными оксидами, основаниями и солями как подтверждение сходства с неорганическими кислотами.		2
	6	Реакция этерификации как способ получения сложных эфиров.		2
	Практическое занятие №2 Конструирование шаростержневых моделей молекул органических веществ.		2	
Тема 1.9.Сложные эфиры. Жиры.	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие о сложных эфирах и жирах		1
	2	Применение сложных эфиров в пищевой и парфюмерной промышленности		2
	3	Растительные и животные жиры, их состав.		1
	4	Распознавание растительных жиров на основании их непредельного характера		1
	5	Гидролиз или омыление жиров		2
Тема 1.11. Углеводы	Содержание учебного материала		4	
	1	Понятие о углеводах		1
	2	Классификация углеводов		1
	3	Глюкоза как альдегидоспирт		2
	4	Брожение глюкозы		2
	5	Сахароза. <i>Гидролиз сахарозы</i>		2
	6	Крахмал и целлюлоза		2
	7	Применение и биологическая роль углеводов		1
	Лабораторные занятия № 3,4 Решение экспериментальных задач на распознавание органических соединений		2	
	Практическое занятие №3 Решение экспериментальных задач по теме «Генетическая связь между классами органических соединений».		3	
Контрольная работа №1 по разделу 1		1		
<b>Раздел 2. Теоретические основы химии</b>			<b>31</b>	
Тема 2.1. Периодический закон	Содержание учебного материала		4	
	1	Современная модель строения атома.		1

и периодическая система химических элементов	2	Электронная конфигурация атома.		2	
	3	<i>Основное и возбужденные состояния атомов.</i>		2	
	4	Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы).		1	
	5	Особенности строения энергетических уровней атомов d-элементов.		1	
	Практическое занятие № 4 Установление причин и закономерностей изменения свойств элементов и их соединений по периодам и группам			2	
Тема 2.2. Виды химической связи	Содержание учебного материала		2		
	1	ковалентная, ионная, металлическая, водородная и механизмы ее образования		1	
	2	<i>Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки.</i>		2	
	3	Причины многообразия веществ.		1	
Тема 2.3. Скорость химических реакций. Тема 2.4. Химическое равновесие	Содержание учебного материала		3		
	1	Химические реакции. Гомогенные и гетерогенные реакции		1	
	2	Природа реагирующих веществ, концентрация реагирующих веществ, температуры, площадь реакционной поверхности, наличие катализатора.		1	
	3	Изменение концентрации реагентов или продуктов реакции, давления, температуры		1	
	4	<i>Дисперсные системы. Понятие о коллоидах (золи, гели). Истинные растворы</i>		2	
	Лабораторное занятие №5. Исследование влияния различных факторов на скорость химической реакции.			1	
Тема 2.5. Реакции в растворах электролитов. Гидролиз солей	Содержание учебного материала		4		
	1	<i>pH</i> раствора как показатель кислотности среды		1	
	2	Ионнообменные реакции между оксидами, кислотами, основаниями и солями		2	
	3	Взаимодействие солей с водой		2	
	4	Значение гидролиза в биологических обменных процессах		1	
	Практическое занятие № 5 Расчеты массовой доли (массы) химического соединения в смеси. Расчеты массы (объема, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ дано в избытке (имеет примеси). Расчеты массовой или объемной доли выхода продукта реакции от теоретически возможного. Расчеты массы (объема, количества вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества.			4	
	Лабораторное занятие №6			2	

	Качественные реакции на неорганические вещества и ионы.			
Тема 2.6. Окислительно-восстановительные реакции	Содержание учебного материала		4	
	1	Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов.		2
	2	Окислительно-восстановительные свойства простых веществ – металлов главных и побочных подгрупп (медь, железо) и неметаллов: водорода, кислорода, галогенов, серы, азота, фосфора, углерода, кремния.		2
	Практическое занятие № 6 Решение уравнений ОВР используя метод электронного баланса		2	
	Практическое занятие № 7 Решение экспериментальных задач по теме «Генетическая связь между классами неорганических соединений».		3	
	Контрольная работа №2		1	
<b>Раздел 3 Химия и жизнь</b>			<b>4</b>	
Тема 3.1. Химия и здоровье.	Содержание учебного материала		1	
	1	Лекарства, ферменты, витамины, гормоны, минеральные воды.		1
	2	Проблемы, связанные с применением лекарственных препаратов.		1
	3	Вредные привычки и факторы, разрушающие здоровье (курение, употребление алкоголя, наркомания).		1
	4	Рациональное питание.		
Тема 3.2. Химия в повседневной жизни Тема 3.3. Химия и сельское хозяйство	Содержание учебного материала		1	
	1	Моющие и чистящие средства.		1
	2	Правила безопасной работы с едкими, горючими и токсичными веществами, средствами бытовой химии.		1
	3	Минеральные и органические удобрения.		
	4	Средства защиты растений.		
Тема 3.4. Химия и энергетика Тема 3.5. Химия в строительстве	Содержание учебного материала		2	
	1	Природные источники углеводородов.		1
	2	Природный и попутный нефтяной газы, их состав и использование.		1
	3	Состав нефти и ее переработка		2
	4	Нефтепродукты. Октановое число бензина.		1
	5	Цемент. Бетон. Проблема переработки строительных материалов		
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	

<b>Всего:</b>	<b>78</b>	
---------------	-----------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы общеобразовательной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Химия»

Оборудование учебного кабинета «Химия»

- Шкафы для учебно-методических материалов;
- Шкаф вытяжной демонстрационный напольный без слива в комплектации с гофрированной трубой и электрокабелем;
- Шкаф для посуды и приборов со стеклянной дверцей;
- Шкаф для химических реактивов с металлическими дверцами;
- Сушилка к столу-мойке с креплением;
- Рабочее место преподавателя (Стол демонстрационный химический);
- Рабочие места обучающихся не менее 30 (Стол ученический лабораторный химический с выдвижным блоком «Книжка»);
- Учебная, методическая, раздаточный материал, материалы для контроля (тесты, контрольные вопросы др.);
- Комплект учебно-наглядных пособий;
- Набор «Лабораторные работы по химии».

Технические средства обучения:

- Интерактивная доска;
- Проектор;
- Компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет;
- Акустическая система.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Габриелян О.С, Химия. 10 кл.: учеб.для общеобр. учрежд. / О.С. Габриелян, Ф.Н. Маскаев, С.Ю. Пономарев, В.И. Теренин. – 5-е изд. – М.: Дрофа, 2019 – 304с.

2. Габриелян О.С, Химия. 11 кл.: учеб.для общеобр. учрежд. / О.С. Габриелян, Г.Г.Лысова. – 3-е изд. – М.: Дрофа, 2019. – 368с.

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные



пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучающийся на базовом уровне научится	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать на примерах роль химии в формировании современной научной картины мира и в практической деятельности человека;</li> <li>– демонстрировать на примерах взаимосвязь между химией и другими естественными науками;</li> <li>– раскрывать на примерах положения теории химического строения А.М. Бутлерова;</li> <li>– понимать физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева и на его основе объяснять зависимость свойств химических элементов и образованных ими веществ от электронного строения атомов;</li> <li>– объяснять причины многообразия веществ на основе общих представлений об их составе и строении;</li> </ul>	<p>Оценка результатов обучения на аудиторных занятиях и при выполнении самостоятельных работ в устной форме</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять правила систематической международной номенклатуры как средства различения и идентификации веществ по их составу и строению;</li> <li>– составлять молекулярные и структурные формулы органических веществ как носителей информации о строении вещества, его свойствах и принадлежности к определенному классу соединений;</li> <li>– характеризовать органические вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;</li> <li>– приводить примеры химических реакций, раскрывающих характерные свойства типичных представителей классов органических веществ с целью их идентификации и объяснения области применения;</li> <li>– использовать знания о составе, строении и химических свойствах веществ для безопасного применения в практической деятельности;</li> <li>– приводить примеры практического использования продуктов переработки нефти и природного газа, высокомолекулярных соединений (полиэтилена, синтетического каучука, ацетатного волокна);</li> </ul>	<p>Оценка результатов обучения на практических занятиях в устной и письменной формах, на дифференцированном зачете.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить опыты по распознаванию органических веществ: глицерина, уксусной кислоты, непредельных жиров, глюкозы, крахмала, белков – в составе пищевых продуктов и косметических средств;</li> <li>– владеть правилами и приемами безопасной работы с химическими веществами и лабораторным оборудованием;</li> </ul>	<p>Оценка результатов обучения на лабораторных работах</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать зависимость скорости химической</li> </ul>	<p>Оценка результатов</p>

<p>реакции и смещения химического равновесия от различных факторов с целью определения оптимальных условий протекания химических процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приводить примеры гидролиза солей в повседневной жизни человека;</li> <li>– приводить примеры окислительно-восстановительных реакций в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов;</li> <li>– приводить примеры химических реакций, раскрывающих общие химические свойства простых веществ – металлов и неметаллов;</li> <li>– проводить расчеты нахождение молекулярной формулы углеводорода по продуктам сгорания и по его относительной плотности и массовым долям элементов, входящих в его состав</li> </ul>	<p>обучения на практических занятиях в устной и письменной формах, на дифференцированном зачете</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть правилами безопасного обращения с едкими, горючими и токсичными веществами, средствами бытовой химии;</li> <li>– осуществлять поиск химической информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам веществ;</li> <li>– критически оценивать и интерпретировать химическую информацию, содержащуюся в сообщениях средств массовой информации, ресурсах Интернета, научно-популярных статьях с точки зрения естественно-научной корректности в целях выявления ошибочных суждений и формирования собственной позиции;</li> <li>– представлять пути решения глобальных проблем, стоящих перед человечеством: экологических, энергетических, сырьевых, и роль химии в решении этих проблем.</li> </ul>	
<p><b>Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>иллюстрировать на примерах становление и эволюцию органической химии как науки на различных исторических этапах ее развития;</i></li> <li>– <i>использовать методы научного познания при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания органических веществ;</i></li> <li>– <i>объяснять природу и способы образования химической связи: ковалентной (полярной, неполярной), ионной, металлической, водородной – с целью определения химической активности веществ;</i></li> <li>– <i>устанавливать генетическую связь между классами органических веществ для обоснования принципиальной возможности получения органических соединений заданного состава и строения;</i></li> <li>– <i>устанавливать взаимосвязи между фактами и теорией, причиной и следствием при анализе проблемных ситуаций и обосновании принимаемых решений на основе химических знаний</i></li> </ul>	<p>Оценка результатов обучения на практических занятиях в устной и письменной формах, на дифференцированном зачете</p>

<b>Формируемые компетенции (общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК.01. Выбрать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	- оценка на дифференцированном зачете
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- Накопительная оценка на практических и лабораторных занятиях;

#### **Критерии оценки устного ответа студента**

«5»	Студент дает четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями. Самостоятельно выполняет задания практической работы, не нуждается в помощи преподавателя.
«4»	Студент дает правильный ответ в определенной логической последовательности, способен устанавливать связи между теоретическими знаниями и практическими умениями. Овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки. При выполнении самостоятельной практической работы преподаватель оказывает незначительную помощь в виде наводящих вопросов.
«3»	Студент дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявляет общее понимание вопроса, материал знает нетвердо, требует постоянной помощи преподавателя, дополнительного разъяснения этапов выполнения практического задания, наводящих вопросов.
«2»	Студент не дает ответа или допускает в нем существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. При выполнении практической работы постоянно нуждается в помощи преподавателя.

#### **Критерии оценивания КИМ**

<b>Оценка</b>	<b>% выполнения тестовых заданий</b>
Оценка «5»	свыше 90-100
Оценка «4»	свыше 70-90
Оценка «3»	свыше 50-70
Оценка «2»	менее 50

## 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины общеобразовательного цикла  
ОУД.11. Физика  
профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Стерлитамак, 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «Физика», действующих ФГОС СОО и специфики ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

РАЗРАБОТЧИКИ:

Масагутова А.К., преподаватель ГАПОУ СМПК

П(Ц)К математики и информатики

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>14</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>17</b>



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООЦ ОУД.11. ФИЗИКА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.11. Физика является частью ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Физика» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **личностных:**

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной физической науки; физически грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли физических компетенций в этом;
- умение использовать достижения современной физической науки и физических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя физические знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

### **метапредметных:**

- использование различных видов познавательной деятельности для решения физических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;
- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

### **предметных:**

- сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;
- владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование физической терминологии и символики;
- владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;
- умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

- сформированность умения решать физические задачи;
- сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;
- сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

В результате изучения учебного предмета «Физика» на уровне среднего общего образования **обучающийся на углубленном уровне научится:**

- объяснять и анализировать роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей;
- характеризовать взаимосвязь между физикой и другими естественными науками;
- характеризовать системную связь между основополагающими научными понятиями: пространство, время, материя (вещество, поле), движение, сила, энергия;
- понимать и объяснять целостность физической теории, различать границы ее применимости и место в ряду других физических теорий;
- владеть приемами построения теоретических доказательств, а также прогнозирования особенностей протекания физических явлений и процессов на основе полученных теоретических выводов и доказательств;
- самостоятельно конструировать экспериментальные установки для проверки выдвинутых гипотез, рассчитывать абсолютную и относительную погрешности;
- самостоятельно планировать и проводить физические эксперименты;
- решать практико-ориентированные качественные и расчетные физические задачи с опорой как на известные физические законы, закономерности и модели, так и на тексты с избыточной информацией;
- объяснять границы применения изученных физических моделей при решении физических и межпредметных задач;
- выдвигать гипотезы на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов;
- характеризовать глобальные проблемы, стоящие перед человечеством: энергетические, сырьевые, экологические, и роль физики в решении этих проблем;
- объяснять принципы работы и характеристики изученных машин, приборов и технических устройств;
- объяснять условия применения физических моделей при решении физических задач, находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний, так и при помощи методов оценки.

**Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- *проверять экспериментальными средствами выдвинутые гипотезы, формулируя цель исследования, на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов;*
- *описывать и анализировать полученную в результате проведенных физических экспериментов информацию, определять ее достоверность;*
- *понимать и объяснять системную связь между основополагающими научными понятиями: пространство, время, материя (вещество, поле), движение, сила, энергия;*
- *решать экспериментальные, качественные и количественные задачи олимпиадного уровня сложности, используя физические законы, а также уравнения, связывающие физические величины;*
- *анализировать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов и ограниченность использования частных законов;*
- *формулировать и решать новые задачи, возникающие в ходе учебно-исследовательской и проектной деятельности;*
- *усовершенствовать приборы и методы исследования в соответствии с поставленной задачей;*

– использовать методы математического моделирования, в том числе простейшие статистические методы для обработки результатов эксперимента.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты **общих компетенций**:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 255 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 170 часов;

самостоятельной работы обучающегося 85 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	13
практические занятия	31
<i>Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.11. Физика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		2	
	1.	Физика – фундаментальная наука о природе.		1
	2.	Научный метод познания мира.		1
	3.	Взаимосвязь между физикой и другими естественными науками.		1
	4.	Методы научного исследования физических явлений.		1
	5.	Погрешности измерений физических величин.		1
	6.	Моделирование явлений и процессов природы.		1
	7.	Закономерность и случайность.		1
	8.	Границы применимости физического закона.		1
	9.	Физические теории и принцип соответствия.		1
10.	Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в практической деятельности людей. <i>Физика и культура.</i>	1		
<b>Раздел 1. Механика</b>			<b>44</b>	
Тема 1.1 Кинематика	Содержание учебного материала		6	
	1.	Предмет и задачи классической механики		1
	2.	Кинематические характеристики механического движения.		2
	3.	Модели тел и движений.		2
	4.	Равноускоренное прямолинейное движение		2
	5.	Свободное падение		2
	6.	Движение тела, брошенного под углом к горизонту		2
	7.	Движение точки по окружности. <i>Поступательное и вращательное движение твердого тела.</i>		1
	Практические занятия: Решение расчетных задач по теме «Кинематика»		4	
Лабораторная работа: Измерение ускорения		2		
Тема 1.2 Законы динамики Ньютона	Содержание учебного материала		4	
	1.	Взаимодействие тел.		2
	2.	Принцип суперпозиции сил.		2
	3.	Инерциальная система отсчета.		1
	4.	Законы механики Ньютона.		2
	5.	Закон всемирного тяготения.		2
	6.	Закон Гука.		2
	7.	Закон сухого трения.		2
8.	Движение небесных тел и их искусственных спутников.	1		

		<i>Явления, наблюдаемые в неинерциальных системах отсчета.</i>		
		Практические занятия: Решение задач по теме «Законы динамики»	4	
		Лабораторная работа: Исследование зависимости силы трения от веса тела	2	
Тема 1.3 Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала		4	
	1.	Импульс силы.		2
	2.	Закон изменения и сохранения импульса.		2
	3.	Работа силы.		2
	4.	Закон изменения и сохранения энергии.	2	
	Практические занятия: Решение задач по теме «Законы сохранения в механике»		2	
Лабораторная работа: Изучение закона сохранения импульса.		2		
Тема 1.4 Равновесие тел	Содержание учебного материала		4	
	1.	Равновесие материальной точки и твердого тела.		1
	2.	Условия равновесия твердого тела в инерциальной системе отсчета.		2
	3.	Момент силы.		2
	4.	Равновесие жидкости и газа.		1
	5.	Движение жидкостей и газов. <i>Закон сохранения энергии в динамике жидкости и газа.</i>	1	
Практические занятия: Решение задач по теме «Равновесие тел»		2		
Тема 1.5 Механические колебания	Содержание учебного материала		2	
	1.	Механические колебания и волны.		1
	2.	Амплитуда, период, частота, фаза колебаний.		2
	3.	Превращения энергии при колебаниях. <i>Вынужденные колебания, резонанс.</i>	2	
	Практические занятия: Решение задач по теме «Механические колебания»		2	
Лабораторная работа: Измерение периода колебаний математического маятника		2		
Тема 1.6 Механические волны	Содержание учебного материала		2	
	1.	Поперечные и продольные волны.		1
	2.	Энергия волны.		1
	3.	Интерференция и дифракция волн.		1
4.	Звуковые волны.	1		
<b>Раздел 2. Тепловые явления</b>			<b>24</b>	
Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории. Идеальный газ	Содержание учебного материала		6	
	1.	Предмет и задачи молекулярно-кинетической теории (МКТ) и термодинамики.		1
	2.	Экспериментальные доказательства МКТ.		1
	3.	Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества.		1
	4.	Модель идеального газа.		1
	5.	Давление газа.		1
	6.	Связь между давлением и средней кинетической энергией поступательного теплового движения молекул идеального газа.		2
7.	Модель идеального газа в термодинамике: уравнение Менделеева–Клапейрона, выражение для	2		

		внутренней энергии.		
	8.	Закон Дальтона. Газовые законы.		2
	Практическое занятие: Решение задач по теме «Основы молекулярно-кинетической теории»		4	
Тема 2.2 Основы термодинамики	Содержание учебного материала		4	
	1.	Внутренняя энергия.		1
	2.	Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии.		1
	3.	Первый закон термодинамики.		2
	4.	Адиабатный процесс. <i>Второй закон термодинамики.</i>		1
	5.	Преобразования энергии в тепловых машинах. КПД тепловой машины. Цикл Карно.		2
	6.	Экологические проблемы теплоэнергетики.		2
	Практическое занятие: Решение задач на законы термодинамики		2	
Тема 2.3 Свойства газообразных, жидких и твердых тел	Содержание учебного материала		4	
	1.	Агрегатные состояния вещества.		1
	2.	Фазовые переходы.		1
	3.	Преобразование энергии в фазовых переходах.		1
	4.	Насыщенные и ненасыщенные пары.		1
	5.	Влажность воздуха.		2
	6.	Модель строения жидкостей. <i>Поверхностное натяжение.</i>		2
	7.	Модель строения твердых тел. <i>Механические свойства твердых тел.</i>		1
	Практическое занятие: Решение задач по теме «Свойства газообразных, жидких и твердых тел»		3	
	Лабораторная работа: Измерение влажности воздуха		1	
<b>Экзамен</b>				
<b>Раздел 3. Электродинамика</b>			<b>38</b>	
Тема 3.1 Взаимодействие заряженных тел. Электрическое поле	Содержание учебного материала		6	
	1.	Предмет и задачи электродинамики.		1
	2.	Электрическое взаимодействие		1
	3.	Закон сохранения электрического заряда.		2
	4.	Закон Кулона.		2
	5.	Напряженность и потенциал электростатического поля.		2
	6.	Принцип суперпозиции электрических полей.		1
	7.	Разность потенциалов.		1
	8.	Проводники и диэлектрики в электростатическом поле.		1
	9.	Электрическая емкость.		2
	10.	Конденсатор.		2
	11.	Энергия электрического поля.		1
	Практическое занятие:		4	

	Решение задач с применением закона Кулона и закона сохранения заряда Решение задач на расчет характеристик электрического поля		
Тема 3.2 Законы постоянного тока	Содержание учебного материала	6	
	1. Постоянный электрический ток.		1
	2. Электродвижущая сила (ЭДС).		2
	3. Закон Ома для полной электрической цепи.		2
	4. Электрический ток в металлах, электролитах, полупроводниках, газах и вакууме. <i>Электролиз.Сверхпроводимость.</i>		1
	5. Полупроводниковые приборы.		1
	6. Плазма.	1	
	Практическое занятие: Решение задач на законы постоянного тока	4	
Лабораторная работа: Определение ЭДС и внутреннего сопротивления источника напряжения.	2		
Тема 3.3 Магнитное поле	Содержание учебного материала	6	
	1. Вектор индукции магнитного поля		1
	2. Действие магнитного поля на проводник с током		1
	3. Закон Ампера		2
	4. Взаимодействие токов		2
	5. Работа по перемещению проводника с током в магнитном поле		1
	6. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца	2	
Практическое занятие: Решение задач на законы Ампера и Лоренца	4		
Тема 3.4 Явление электромагнитной индукции	Содержание учебного материала	4	
	1. Поток вектора магнитной индукции.		1
	2. Явление электромагнитной индукции.		1
	3. Закон электромагнитной индукции.		2
	4. ЭДС индукции в движущихся проводниках.		1
	5. Правило Ленца.		2
	6. Явление самоиндукции.		2
	7. Индуктивность.		1
	8. Энергия электромагнитного поля.		2
	9. Магнитные свойства вещества.	1	
Лабораторная работа: Изучение явления электромагнитной индукции.	2		
<b>Раздел 4. Электромагнитные колебания и волны</b>		<b>10</b>	
Тема 4.1 Электромагнитные колебания	Содержание учебного материала	4	
	1. Электромагнитные колебания.		1
	2. Колебательный контур.		1
	3. Свободные электромагнитные колебания.		1
	4. Вынужденные электромагнитные колебания.		1
5. Резонанс.	2		

	6.	Переменный ток.		1
	7.	Конденсатор и катушка в цепи переменного тока.		1
	8.	Производство, передача и потребление электрической энергии. <i>Элементарная теория трансформатора.</i>		1
	Практическое занятие: Решение задач по теме «Электромагнитные колебания»		2	
Тема 4.2 Электромагнитные волны	Содержание учебного материала		4	
	1.	Электромагнитное поле.		1
	2.	Вихревое электрическое поле.		1
	3.	Электромагнитные волны.		1
	4.	Свойства электромагнитных волн.		1
	5.	Диапазоны электромагнитных излучений и их практическое применение.		1
	6.	Принципы радиосвязи и телевидения.		1
<b>Раздел 5. Оптика</b>			<b>14</b>	
Тема 5.1 Свет как электромагнитная волна	Содержание учебного материала		4	
	1.	Геометрическая оптика.		1
	2.	Прямолинейное распространение света в однородной среде.		2
	3.	Законы отражения и преломления света.		2
	4.	Полное внутреннее отражение.		1
	5.	Оптические приборы.		1
	Практическое занятие: Решение задач по теме «Геометрическая оптика»		4	
Тема 5.2 Волновые свойства света	Содержание учебного материала		2	
	1.	Волновые свойства света.		1
	2.	Скорость света.		1
	3.	Интерференция света.		1
	4.	Когерентность.		1
	5.	Дифракция света.		2
	6.	Поляризация света.		1
	7.	Дисперсия света.		1
	8.	Практическое применение электромагнитных излучений.		1
	Лабораторная работа: Изучение интерференции и дифракции света.		2	
Тема 5.3 Основы специальной теории относительности	Содержание учебного материала		2	
	1.	Инвариантность модуля скорости света в вакууме.		1
	2.	Принцип относительности Эйнштейна. Пространство и время в специальной теории относительности.		1
	3.	Связь массы и энергии свободной частицы. Энергия и импульс свободной частицы.		1
	4.	Энергия покоя.		1
<b>Раздел 6. Квантовая физика. Физика атома и атомного ядра</b>			<b>24</b>	
Тема 6.1 Квантовая	Содержание учебного материала		6	
	1.	Предмет и задачи квантовой физики.		1



оптика	2.	Тепловое излучение.		1		
	3.	Распределение энергии в спектре абсолютно черного тела.		1		
	4.	Гипотеза М. Планка о квантах.		1		
	5.	Фотоэффект.		1		
	6.	Опыты А.Г. Столетова, законы фотоэффекта.		1		
	7.	Уравнение А. Эйнштейна для фотоэффекта.		2		
	8.	Фотон.		1		
	9.	Гипотеза Л. де Бройля о волновых свойствах частиц. <i>Дифракция электронов.</i>		1		
	10.	Корпускулярно-волновой дуализм.		1		
	11.	Давление света. <i>Опыты П.Н. Лебедева и С.И. Вавилова</i>		1		
	12.	Соотношение неопределенностей Гейзенберга.		1		
	Практическое занятие: Решение задач по теме «Квантовая оптика»			2		
	Тема 6.2 Физика атома	Содержание учебного материала		4		
1.		Модели строения атома.	1			
2.		Объяснение линейчатого спектра водорода на основе квантовых постулатов Н. Бора.	1			
3.		Спонтанное и вынужденное излучение света.	1			
Тема 6.3 Физика атомного ядра	Содержание учебного материала		6			
	1.	Состав и строение атомного ядра.		2		
	2.	Изотопы.		1		
	4.	Ядерные силы.		1		
	5.	Дефект массы и энергия связи ядра.		2		
	6.	Закон радиоактивного распада.		2		
	7.	Ядерные реакции, реакции деления и синтеза.		1		
	8.	Цепная реакция деления ядер.		1		
	9.	Ядерная энергетика.		1		
	10.	Термоядерный синтез.		1		
	Практическое занятие: Решение задач по теме «Физика атомного ядра»			4		
Тема 6.4 Элементарные частицы	Содержание учебного материала		2			
	1.	Элементарные частицы.		1		
	2.	Фундаментальные взаимодействия.		1		
	3.	Ускорители элементарных частиц		1		
<b>Экзамен</b>						
<b>Всего</b>			<b>156</b>			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы общеобразовательной дисциплины требует наличия учебного кабинета физики.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- демонстрационный стол;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся в количестве (30 мест);
- комплект лабораторного оборудования по механике;
- комплект лабораторного оборудования по электродинамике;
- комплект лабораторного оборудования по оптике.

##### **Технические средства обучения:**

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет;
- программное обеспечение общего назначения;
- акустическая система.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Мякишев Г.Я. Физика: учеб. для 10 кл. общеобр. учрежд. / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Соцкий. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 336с.
2. Мякишев Г.Я. Физика: учеб. для 11 кл. общеобр. учрежд. / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Соцкий. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 336с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Сборник задач по физике. 10-11 классы. пособие для учащихся общеобраз. учреждений базовый и профильный уровни/ Н. А. Парфентьева – М.: Просвещение, 2019. – 208с.
2. Рымкевич А.П. Физика. Задачник. 10 – 11 кл.: Пособие для общеобразоват. учреждений./А.П. Рымкевич. – 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2019. – 192 с.
3. Физика: учебник / А.А. Пинский, Г.Ю. Граковский; под общ. ред. Ю.И. Дика, Н.С. Пурышевой. — 4-е изд., испр. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 560 с. Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=559355>.

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Результаты обучения (научится/получит возможность научиться)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>научится:</b> – объяснять и анализировать роль и место физики в формировании	Оценка выполнения самостоятельных

<p>современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать взаимосвязь между физикой и другими естественными науками;</li> <li>– характеризовать системную связь между основополагающими научными понятиями: пространство, время, материя (вещество, поле), движение, сила, энергия;</li> <li>– понимать и объяснять целостность физической теории, различать границы ее применимости и место в ряду других физических теорий;</li> <li>– владеть приемами построения теоретических доказательств, а также прогнозирования особенностей протекания физических явлений и процессов на основе полученных теоретических выводов и доказательств;</li> <li>– самостоятельно конструировать экспериментальные установки для проверки выдвинутых гипотез, рассчитывать абсолютную и относительную погрешности;</li> <li>– самостоятельно планировать и проводить физические эксперименты;</li> <li>– решать практико-ориентированные качественные и расчетные физические задачи с опорой как на известные физические законы, закономерности и модели, так и на тексты с избыточной информацией;</li> <li>– объяснять границы применения изученных физических моделей при решении физических и межпредметных задач;</li> <li>– выдвигать гипотезы на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов;</li> <li>– характеризовать глобальные проблемы, стоящие перед человечеством: энергетические, сырьевые, экологические, и роль физики в решении этих проблем;</li> <li>– объяснять принципы работы и характеристики изученных машин, приборов и технических устройств;</li> <li>– объяснять условия применения физических моделей при решении физических задач, находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний, так и при помощи методов оценки;</li> </ul>	<p>работ, ответов на практических и лабораторных занятиях</p>
<p><b>получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>проверять экспериментальными средствами выдвинутые гипотезы, формулируя цель исследования, на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов;</i></li> <li>– <i>описывать и анализировать полученную в результате проведенных физических экспериментов информацию, определять ее достоверность;</i></li> <li>– <i>понимать и объяснять системную связь между основополагающими научными понятиями: пространство, время, материя (вещество, поле), движение, сила, энергия;</i></li> <li>– <i>решать экспериментальные, качественные и количественные задачи олимпиадного уровня сложности, используя физические законы, а также уравнения, связывающие физические величины;</i></li> <li>– <i>анализировать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов и ограниченность использования частных законов;</i></li> <li>– <i>формулировать и решать новые задачи, возникающие в ходе учебно-исследовательской и проектной деятельности;</i></li> <li>– <i>усовершенствовать приборы и методы исследования в соответствии с поставленной задачей;</i></li> <li>– <i>использовать методы математического моделирования, в том числе простейшие статистические методы для обработки результатов эксперимента.</i></li> </ul>	<p>Оценка выполнения лабораторных, практических и самостоятельных работ</p>

<b>Формируемые компетенции (общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических и лабораторных работ.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических и лабораторных работ.

#### **Критерии оценки устного ответа студента**

<b>Оценка</b>	<b>критерии оценивания</b>
«5»	дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал грамотным языком в логической последовательности с использованием специальной терминологии и символики; дополняет теоретические положения конкретными примерами, применяет их в новой ситуации при выполнении практического задания;
«4»	в изложении допускает небольшие пробелы, не искажившие содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допускает ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент исправляет при обнаружении преподавателем;
«3»	неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий и использовании специальной терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность умений и навыков.
«2»	не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

#### **Критерии оценки письменных контрольных работ студента**

<b>Оценка</b>	<b>критерии оценивания</b>
«5»	работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обоснованиях нет пробелов и ошибок; в решении нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
«4»	работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умения обосновывать рассуждения не являлись специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки);
«3»	допущены более одной ошибки или более двух- трех недочетов в выкладках, чертежах или графика, но студент владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
«2»	допущены существенные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере; работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний, умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

#### **Критерии оценивания результатов тестирования**

<b>Оценка</b>	<b>% выполнения тестовых заданий</b>
Оценка «5»	свыше 90-100
Оценка «4»	свыше 70-90
Оценка «3»	50-70
Оценка «2»	менее 50

### 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины общеобразовательного цикла  
**ОУД 12. РОДНОЙ (БАШКИРСКИЙ) ЯЗЫК**  
профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной образовательной программы по учебному предмету «Родной язык и литература (башкирская)» для 5-11 классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения (сост. В.И. Хажин, Ф.А. Аккужина, Уфа, 2017), в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учетом специфики программы подготовки специалистов среднего звена по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

Алимбаева Г.Г., кандидат филологических наук, преподаватель высшей квалификационной категории

Нугаманова Г.И., преподаватель первой квалификационной категории

ПЦК филологических дисциплин



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	18
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ .....	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД 12. РОДНОЙ (БАШКИРСКИЙ) ЯЗЫК

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.20 Графический дизайнер.**

#### 1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной (башкирский) язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

##### 1) личностных:

- понимание того, что башкирский язык является самой основной национально-культурной ценностью башкирского народа;

- уважительно относиться к родному языку, понимать, что он ничем не хуже других языков, сохранить его как явление национальной культуры, стремиться к усовершенствованию речевой культуры;

- усвоить грамматические средства, создать достаточный запас слов для полной передачи своих чувств, пожеланий, идей в процессе общения;

##### 2) метапредметных:

- усвоение всех видов речевой деятельности;

- правильное понимание сути услышанных и прочитанных информации;

- уметь находить из разного рода источников (литература, СМИ, интернет) нужную информацию, уметь работать со справочными материалами;

- уметь находить материал, соответствующий теме, ее систематизация, их анализ и выбор;

- сравнивать разные стили речи с позиции содержания, стилистических особенностей, употребления средств языка, уметь давать оценку;

- уметь рассказывать прочитанный или прослушанный текст на разных уровнях (полный, сокращенный, в форме плана);

- записав свою мысль, уметь красиво и свободно ее выражать;

- сохранив башкирский речевой этикет уметь присоединяться к разговорам, беседам с разными людьми и в разных условиях;

- уметь давать оценку своей речи (письменному тексту и пересказу), исправлять, усовершенствовать, редактировать;

- уметь выступать перед аудиторией;

- уметь сравнивать знания, полученные по башкирскому языку, со знаниями по русскому языку (межпредметный уровень), анализировать;

##### 3) предметных:

- получать понятия о том, что язык имеет основные функции, башкирский язык является национальным языком башкирского народа, язык неотрывен от культуры;

- усвоение научной информации о родном языке, понимание взаимосвязи их единиц и уровней между собой;

- усвоение лексики и фразеологии башкирского языка, орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм;

- знание норм этикета речи;

- знать единицы языка, грамматические категории и их анализ, правильно и к месту применять единицы языка;

- уметь делать анализы различного типа слов, словосочетаний, предложений (фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический), уметь их

сравнивать с русским языком;

-понимание в речевой практике возможностей грамматической синонимии, лексической синонимии, уметь их правильно применять.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>40</b>
в том числе:	
Практические занятия	39
дифференцированный зачет	1
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 РОДНОЙ (БАШКИРСКИЙ) ЯЗЫК

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основные категории башкирского языка</b>		
Тема 1.1. Введение. Разделы науки о языке	Содержание учебного материала		
	1.	Из истории башкирского языка	1
	2.	Разделы языкознания	2
	<b>Практические занятия:</b> Выявление специфических особенностей каждого раздела языкознания.	2	
Тема 1.2. Фонетический строй башкирского языка.	Содержание учебного материала		
	1.	Система гласных и согласных звуков башкирского языка	1
	2.	Фонетические процессы в области башкирских звуков	2
	<b>Практические занятия:</b> Проведение фонетического анализа слов	2	
Тема 1.3. Лексическая система башкирского языка	Содержание учебного материала		
	1.	Основные категории башкирской лексикологии	1
	2.	Фразеологическая система башкирского языка	2
	<b>Практические занятия:</b> Работа со словарями по выявлению значений слов, антонимов, синонимов, омонимов. Анализ фразеологических единиц	2	
Тема 1.4. Морфологический строй башкирского языка	Содержание учебного материала		
	1.	Система частей речи в башкирском языке	2
	2.	Грамматические особенности имени существительного	2
	3.	Морфологические категории имени прилагательного	2
	4.	Морфологические признаки имен числительных	2
	5.	Разряды местоимений и их грамматические особенности	2
	6.	Глагол как особая часть речи	2
	7.	Основные признаки наречий	2
	8.	Служебные части речи. Послелог	2
	9.	Союз. Частица	2
	10.	Эмоционально-экспрессивные слова. Междометие.	2
11.	Звукоподражательные слова	2	

	12	Порядок морфологического разбора частей речи		2
		<b>Практические занятия:</b> Работа по выявлению грамматических особенностей частей речи Выполнение упражнений Написание диктанта Составление текста на заданную тему Перевод текста	19	
Тема 1.5. Синтаксический строй башкирского языка	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Словосочетание. Виды словосочетаний.		1
	2.	Простое предложение, его виды		1
	3.	Сложное предложение, его классификация		2
	4.	Порядок синтаксического разбора словосочетаний и предложений	2	
		<b>Практические занятия:</b> Синтаксический анализ словосочетаний и предложений Выполнение упражнений Написание диктанта Составление текста на заданную тему	14	
	<b>Дифференцированный зачет</b>		1	3
	<b>Всего:</b>		40	

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: кабинета родного (башкирского) языка.

Оборудование учебного кабинета:

интерактивная доска,  
мультимедийный проектор;  
компьютер;  
акустическая система;

Учебно-наглядные пособия:

учебная, методическая, справочная литература, лингвистические словари, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.)

### 3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие

адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

#### ***Основные источники:***

1. Хажин В.И., Вильданов А.Х., Аккужина Ф.А. Учебное пособие для 10 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2018. – 344 с.
2. Хажин В.И., Вильданов А.Х., Аккужина Ф.А. Учебное пособие для 11 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2018. – 260 с.

#### ***Дополнительные источники***

1. Юлмухаматов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи: Учебное пособие для организаций профессионального образования. – Уфа: Китап, 2018. – 248 с.

#### ***Интернет-ресурсы:***

2. <http://www.bibliogid.ru> Литературный журнал для детей и взрослых
3. Энциклопедический портал. Все для семьи, школьника, абитуриента
4. <https://region.bsru/> он-лайн башкирский язык, БГПУ
5. <https://www.bashkortostan.ru/>(Информационный портал Республики Башкортостан)
6. <http://tv-rb.ru/> (проекты Тамыра, телевизионные передачи)
7. <http://huzlek.bashqort.com/> (русско-башкирский онлайн словарь)
8. <http://www.kitap-ufa.ru> (Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой)
9. <http://ebook.bashnl.ru> (Культурный мир Башкортостана)
10. <http://ebook.bashnl.ru> (Национальная электронная библиотека РБ)
11. <http://www.bashenc.ru> (Башкирская энциклопедия)
12. <http://leph.bashedu.ru/publications/samouchitel.pdf> (Самоучитель башкирского языка)
13. [www.hobobo.ru/catalog](http://www.hobobo.ru/catalog)(Башкирские сказки)
14. <http://allmuz.org/melody> (Бейеу кәйзәре, йырзары)
15. <http://www.kolobok.ru> Мультимедийные сказки
16. <http://www.juja.ru> Книги и дети

17. «Университетская библиотека онлайн»
18. ЭБС «ЭБ БашГУ»
19. <http://www.mirbibigona.ru> Сеть творческих учителей
20. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
21. Универсальная база электронных периодических изданий (ООО «ИВИС»)
22. Национальная электронная библиотека (НЭБ)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>личностные:</b>	
- понимание того, что башкирский язык, башкирская литература являются самой основной национально-культурной ценностью башкирского народа;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-уважительно относиться к родному языку, понимать, что он ничем не хуже других языков, сохранить его как явление национальной культуры, стремиться к усовершенствованию речевой культуры;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
-создавать потребность в чтении литературы на башкирском языке;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
-усвоить грамматические средства, создать достаточный запас слов для полной передачи своих чувств, пожеланий, идей в процессе общения;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
<b>метапредметные:</b>	
-усвоение всех видов речевой деятельности; -правильное понимание сути услышанных и прочитанных информации;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-прослушав разностилевые и разножанровые тексты, правильно понять их;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
-уметь находить из разного рода источников (литература, СМИ, интернет) нужную информацию, уметь работать со справочными материалами;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-уметь находить материал, соответствующий теме, ее систематизация, их анализ и выбор;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-сравнивать разные стили речи с позиции содержания, стилистических особенностей, употребления средств языка, уметь давать	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;



оценку;	- тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-уметь рассказывать прочитанный или прослушанный текст на разных уровнях (полный, сокращенный, в форме плана);	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-записав свою мысль, уметь красиво и свободно ее выражать;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-сохранив башкирский речевой этикет, уметь присоединяться к разговорам, беседам с разными людьми и в разных условиях;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-уметь давать оценку своей речи (письменному тексту и пересказу), исправлять, усовершенствовать, редактировать;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-уметь выступать перед аудиторией;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
-уметь сравнивать знания, полученные по башкирскому языку и литературе, со знаниями по русскому языку и литературе (межпредметный уровень), анализировать;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
предметные:	
-получать понятия о том, что язык имеет основные функции, башкирский язык является национальным языком башкирского народа, язык неотрывен от культуры;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
-получить знания о том, что родная литература имеет свое место в жизни башкирского народа, ее общность с литературами других народов, ее особенностей;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
-усвоение научной информации о родном языке, понимание взаимосвязи их единиц и уровней между собой;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-усвоение лексики и фразеологии башкирского языка, орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-знание норм этикета речи;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
-знать единицы языка, грамматические категории и их анализ, правильно и к месту применять единицы языка;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование;

	- оценка на дифференцированном зачете;
-уметь делать анализы различного типа слов, словосочетаний, предложений (фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический), уметь их сравнивать с русским языком;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-понимание в речевой практике возможностей грамматической синонимии, лексической синонимии, уметь их правильно применять;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-уметь сравнивать литературно-теоретические понятия с аналогичными из русской литературы, определять их похожие и отличительные черты, выявлять оригинальные стороны;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
-уметь оценивать эстетические функции родного языка при анализе литературных текстов.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;

<b>Формируемые компетенции (общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке.</p>	<p>- накопительная оценка устных ответов на уроке;</p> <p>– оценка практических работ;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- оценка на дифференцированном зачете;</p>

#### **4.1 Критерии оценки устных ответов студентов**

##### **Оценка «отлично» ставится:**

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

##### **Оценка «хорошо» ставится:**

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

##### **Оценка «удовлетворительно» ставится:**

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится:**

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

**Критерии оценки письменных работ (тестирование)**

<b>Оценка</b>	<b>% выполнения тестовых заданий</b>
Оценка «5»	от 91-100
Оценка «4»	от 71-90
Оценка «3»	от 50-70
Оценка «2»	менее 50

### 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины общеобразовательного цикла

**ОУД.12 РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Уровень подготовки: базовый

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» разработана с учетом требований ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года с изменениями от 31 декабря 2015 года № 1578, письма Департамента в сфере профессионального образования и опережающей подготовки кадров Министерства просвещения Российской Федерации от 07 июня 2019 года № 05-ПГ-МП-10541 «О включении в образовательную программу учебных дисциплин «Родной язык» и «Родная литература», письма Министерства образования Республики Башкортостан от 23.08.2019 г. № 2-11224 «О внесении изменений в образовательные программы профессионального образования с учетом соблюдения требований ФГОС СОО», ФГОС СПО профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчик:

Долгова Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК филологических дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.12 Родной (русский) язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ:

ОУД. Общеобразовательные дисциплины

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к предметным результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной (русский) язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### *личностных:*

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;



– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей;
- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

***метапредметных:***

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной (русский) язык» обеспечивает достижение студентами следующих предметных результатов:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
практические занятия	39
промежуточная аттестация	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
<i>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.17 РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>		<b>12</b>	
Тема 1.1. Русский язык как зеркало национальной культуры народа	Содержание учебного материала	6	
	1 Родной русский язык		1
	2 Язык и общество		1
	3 Родной язык – зеркало национальной культуры		1
	4 Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость		2
	5 Крылатые слова и выражения в русском языке		2
	6 Русская фразеология		2
	7 Пословицы и поговорки		2
	Практические занятия: 1. Анализ использования слов русской культуры в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и других русских писателей 2. Определение значения устойчивых выражений родного русского языка с использованием фразеологического словаря		
Тема 1.2. Русский язык и история народа	Содержание учебного материала	6	
	1 Русский язык и история народа		2
	2 Историческое развитие русского языка как закономерный процесс		2
	3 Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы		2
	4 История русской письменности		2
	5 Русский язык как один из индоевропейских языков		2
	6 Русский язык в кругу других славянских языков		2
	7 Основные тенденции развития современного русского языка (новые иноязычные заимствования, словообразовательные неологизмы, переосмысление значений слов в современном русском языке)		2
	8 Русские имена людей и названия городов		2
	9 Наименования предметов традиционной русской одежды		2
	10 Предметы и явления традиционного русского быта		2
	Практические занятия: 1. Анализ истории развития русского национального языка 2. Выявление роли русского национального языка в современном мире 3. Анализ основных тенденций развития русского языка на современном этапе 4. Анализ произведений русских писателей		
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>		<b>20</b>
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	6	

Культура русской речи	1	Понятие о культуре русской речи		2
	2	Речевой этикет русского народа		2
	3	Этикетные формулы в русском языке (формулы приветствия, прощания, просьбы, отказа, благодарности и др.)		2
	4	Речевой этикет в деловом общении		2
	5	Правила телефонного этикета		2
	6	Сетевой этикет, правила сетевого этикета		2
	Практические занятия: 1. Составление и анализ диалога с использованием этикетных формул 2. Составление и анализ делового письма (поздравительного адреса) 3. Анализ употребления этикетных формул в письмах русских классиков			
Тема 2.2. Русский литературный язык	Содержание учебного материала		2	2
	1	Понятие о русском литературном языке		2
	2	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка		2
	3	Русизмы и старославянизмы в составе русской лексики		2
	Практические занятия: 1. Анализ языка произведений А.С. Пушкина 2. Определение значений устаревших русских слов с использованием толкового и этимологического словаря			2
Тема 2.3. Правила произношения в родном русском языке	Содержание учебного материала		4	
	1	Основные нормы современного русского литературного произношения		2
	2	Нормы произношения в области гласных и согласных звуков русского языка		2
	3	Особенности произношения заимствованных слов в русском языке		2
	4	Особенности русского ударения		2
	5	Роль ударения в стихотворной речи		2
	6	Орфоэпический словарь русского языка		2
	Практические занятия: 1. Нормы произношения в области гласных и согласных звуков русского языка 2. Особенности произношения заимствованных слов в русском языке 3. Определение места ударения в тексте художественного произведения с использованием орфоэпического словаря 4. Чтение художественного произведения с ориентацией на произносительные нормы современного русского литературного языка			
Тема 2.4. Лексические ошибки в речи	Содержание учебного материала		2	
	1	Лексические нормы современного русского литературного языка		2
	2	Лексическая сочетаемость слов		2
	3	Ошибки, связанные с нарушением точности речи в родном русском языке (тавтология, плеоназм, смешение паронимов, искажение фразеологизмов и др.)		2
	4	Современные лингвистические словари (толковый, этимологический, словарь фразеологизмов)		2

	Практические занятия: 1. Исправление речевых ошибок, связанных с неточным употреблением слова 2. Лексический анализ текста			
Тема 2.5. Правила построения русской речи	Содержание учебного материала		6	2
	1	Правила употребления существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов в русском языке		
	2	Ошибки в построении словосочетаний в русском языке		
	3	Употребление в речи предлогов <i>согласно, благодаря, вопреки</i>		
	4	Употребление в речи предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания		
	5	Ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами		
	Практические занятия: 1. Анализ и устранение морфологических ошибок при употреблении именных частей речи, глаголов и глагольных форм 2. Употребление в речи предлогов <i>согласно, благодаря, вопреки</i> 3. Употребление в речи предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания 4. Анализ и устранение ошибок при употреблении в речи причастных и деепричастных оборотов			
<b>Раздел 3. Речь. Текст</b>			<b>7</b>	
Тема 3.1. Текст. Функционально-смысловые разновидности русской речи	Содержание учебного материала		3	2
	1	Текст как произведение родной речи, средства связи предложений в тексте		
	2	Книжные стили русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный)		
	3	Разговорная русская речь		
	Практические занятия: 1. Определение основных признаков публицистической речи (Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном») 2. Анализ особенностей живой разговорной речи в произведениях русских классиков			
Тема 3.2. Язык художественной литературы	Содержание учебного материала		4	2
	1	Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка		
	2	Выразительность русской речи		
	3	Изобразительно-выразительные средства родного языка: тропы, фигуры речи		
	4	Языковой анализ художественного текста		
	Практические занятия: 1. Языковой анализ произведений классической литературы 2. Лингвистический анализ стихотворений			
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>1</b>	
<b>Всего:</b>			<b>40</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и литературы

Оборудование учебного кабинета: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер, акустическая система.

Учебно-наглядные пособия:

учебная, методическая, справочная литература, лингвистические словари, произведения художественной литературы, электронные учебники, методические рекомендации к комплексному анализу художественного текста с приложением (тексты для анализа), материалы для контроля (тесты), мультимедийные презентации.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

**Основные источники:**

1. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2019. – 287 с.

**Дополнительные источники:**

1. Культура письменной речи [Электронный ресурс] / Интернет-сайт «gramma.ru». Режим доступа: <http://www.gramma.ru>

2. Мир слова русского [Электронный ресурс] / Интернет-сайт «Rusword.org». Режим доступа: <http://www.rusword.org>

3. Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля [Электронный ресурс] / Интернет-сайт «Большой словарь русского языка». Режим доступа: <http://www.dict.t-mm.ru/dal/>

4. Толковый словарь Ожегова онлайн [Электронный ресурс] / Интернет-сайт «Большой словарь русского языка». Режим доступа: <http://slovarozhegova.ru/>

5. Этимологический словарь русского языка Макса Фасмера [Электронный ресурс] / Интернет-сайт «Мир словарей». Режим доступа: [http://mirslovari.com/maksfasmer\\_a](http://mirslovari.com/maksfasmer_a)

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.



В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
4) сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стремление к речевому самосовершенствованию.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- накопительная оценка за работу на практических занятиях;  - тестирование;  - накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы;  - оценка на дифференцированном зачёте
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	

### Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» ставится, если ответ студента соответствует следующим требованиям:

- 1) полное изложение изученного материала, правильное определение понятий;
- 2) понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «хорошо»** ставится, если:

Ответ студента удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1) 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 2) 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если в ответе студента:

- 1) обнаруживается незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагается материал.

### Критерии оценки письменных работ студентов (тестирование)

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 91 – 100%;

Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 71 – 90%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 51 – 70%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

## 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Элективного курса

**ЭК.01 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ: теория и практика**

профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа элективного курса разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» для ПОО (Примерной основной общеобразовательной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учетом специфики программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

**РАЗРАБОТЧИКИ:**

Кононова Н. А., преподаватель высшей квалификационной категории

**ОДОБРЕНО:** ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	28

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ЭК.01 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ : ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

## 1.1. Область применения программы

Элективный курс дополнительной учебной дисциплины «Обществознание : теория и практика» является частью ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС:

Общеобразовательный цикл. Дополнительные учебные дисциплины

### Учебная дисциплина

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание : теория и практика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### личностных:

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

-гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

-готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

-ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

### метапредметных:



- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

**предметных:**

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

**Обучающийся на базовом уровне научится:**

## **Человек. Человек в системе общественных отношений**

- Выделять черты социальной сущности человека;
- определять роль духовных ценностей в обществе;
- распознавать формы культуры по их признакам, иллюстрировать их примерами;
- различать виды искусства;
- соотносить поступки и отношения с принятыми нормами морали;
- выявлять сущностные характеристики религии и ее роль в культурной жизни;
- выявлять роль агентов социализации на основных этапах социализации индивида;
- раскрывать связь между мышлением и деятельностью;
- различать виды деятельности, приводить примеры основных видов деятельности;
- выявлять и соотносить цели, средства и результаты деятельности;
- анализировать различные ситуации свободного выбора, выявлять его основания и последствия;
- различать формы чувственного и рационального познания, поясняя их примерами;
- выявлять особенности научного познания;
- различать абсолютную и относительную истины;
- иллюстрировать конкретными примерами роль мировоззрения в жизни человека;
- выявлять связь науки и образования, анализировать факты социальной действительности в контексте возрастания роли образования и науки в современном обществе;
- выражать и аргументировать собственное отношение к роли образования и самообразования в жизни человека.

### **Общество как сложная динамическая система**

- Характеризовать общество как целостную развивающуюся (динамическую) систему в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- выявлять, анализировать, систематизировать и оценивать информацию, иллюстрирующую многообразие и противоречивость социального развития;
- приводить примеры прогрессивных и регрессивных общественных изменений, аргументировать свои суждения, выводы;
- формулировать собственные суждения о сущности, причинах и последствиях глобализации; иллюстрировать проявления различных глобальных проблем.

## **Экономика**

- Раскрывать взаимосвязь экономики с другими сферами жизни общества;
- конкретизировать примерами основные факторы производства и факторные доходы;
- объяснять механизм свободного ценообразования, приводить примеры действия законов спроса и предложения;
- оценивать влияние конкуренции и монополии на экономическую жизнь, поведение основных участников экономики;
- различать формы бизнеса;
- извлекать социальную информацию из источников различного типа о тенденциях развития современной рыночной экономики;
- различать экономические и бухгалтерские издержки;
- приводить примеры постоянных и переменных издержек производства;
- различать деятельность различных финансовых институтов, выделять задачи, функции и роль Центрального банка Российской Федерации в банковской системе РФ;
- различать формы, виды проявления инфляции, оценивать последствия инфляции для экономики в целом и для различных социальных групп;
- выделять объекты спроса и предложения на рынке труда, описывать механизм их взаимодействия;
- определять причины безработицы, различать ее виды;
- высказывать обоснованные суждения о направлениях государственной политики в области занятости;
- объяснять поведение собственника, работника, потребителя с точки зрения экономической рациональности, анализировать собственное потребительское поведение;
- анализировать практические ситуации, связанные с реализацией гражданами своих экономических интересов;
- приводить примеры участия государства в регулировании рыночной экономики;
- высказывать обоснованные суждения о различных направлениях экономической политики государства и ее влиянии на экономическую жизнь общества;
- различать важнейшие измерители экономической деятельности и показатели их роста: ВВП (валовой национальный продукт), ВВП (валовой внутренний продукт);
- различать и сравнивать пути достижения экономического роста.

## **Социальные отношения**

- Выделять критерии социальной стратификации;
- анализировать социальную информацию из адаптированных источников о структуре общества и направлениях ее изменения;

- выделять особенности молодежи как социально-демографической группы, раскрывать на примерах социальные роли юношества;
- высказывать обоснованное суждение о факторах, обеспечивающих успешность самореализации молодежи в условиях современного рынка труда;
- выявлять причины социальных конфликтов, моделировать ситуации разрешения конфликтов;
- конкретизировать примерами виды социальных норм;
- характеризовать виды социального контроля и их социальную роль, различать санкции социального контроля;
- различать позитивные и негативные девиации, раскрывать на примерах последствия отклоняющегося поведения для человека и общества;
- определять и оценивать возможную модель собственного поведения в конкретной ситуации с точки зрения социальных норм;
- различать виды социальной мобильности, конкретизировать примерами;
- выделять причины и последствия этносоциальных конфликтов, приводить примеры способов их разрешения;
- характеризовать основные принципы национальной политики России на современном этапе;
- характеризовать социальные институты семьи и брака; раскрывать факторы, влияющие на формирование института современной семьи;
- характеризовать семью как социальный институт, раскрывать роль семьи в современном обществе;
- высказывать обоснованные суждения о факторах, влияющих на демографическую ситуацию в стране;
- формулировать выводы о роли религиозных организаций в жизни современного общества, объяснять сущность свободы совести, сущность и значение веротерпимости;
- осуществлять комплексный поиск, систематизацию социальной информации по актуальным проблемам социальной сферы, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи;
- оценивать собственные отношения и взаимодействие с другими людьми с позиций толерантности.

## **Политика**

- Выделять субъектов политической деятельности и объекты политического воздействия;
- различать политическую власть и другие виды власти;
- устанавливать связи между социальными интересами, целями и методами политической деятельности;

- высказывать аргументированные суждения о соотношении средств и целей в политике;
- раскрывать роль и функции политической системы;
- характеризовать государство как центральный институт политической системы;
- различать типы политических режимов, давать оценку роли политических режимов различных типов в общественном развитии;
- обобщать и систематизировать информацию о сущности (ценностях, принципах, признаках, роли в общественном развитии) демократии;
- характеризовать демократическую избирательную систему;
- различать мажоритарную, пропорциональную, смешанную избирательные системы;
- устанавливать взаимосвязь правового государства и гражданского общества, раскрывать ценностный смысл правового государства;
- определять роль политической элиты и политического лидера в современном обществе;
- конкретизировать примерами роль политической идеологии;
- раскрывать на примерах функционирование различных партийных систем;
- формулировать суждение о значении многопартийности и идеологического плюрализма в современном обществе;
- оценивать роль СМИ в современной политической жизни;
- иллюстрировать примерами основные этапы политического процесса;
- различать и приводить примеры непосредственного и опосредованного политического участия, высказывать обоснованное суждение о значении участия граждан в политике.

## **Правовое регулирование общественных отношений**

- Сравнивать правовые нормы с другими социальными нормами;
- выделять основные элементы системы права;
- выстраивать иерархию нормативных актов;
- выделять основные стадии законотворческого процесса в Российской Федерации;
- различать понятия «права человека» и «права гражданина», ориентироваться в ситуациях, связанных с проблемами гражданства, правами и обязанностями гражданина РФ, с реализацией гражданами своих прав и свобод;
- обосновывать взаимосвязь между правами и обязанностями человека и гражданина, выражать собственное отношение к лицам, уклоняющимся от выполнения конституционных обязанностей;
- аргументировать важность соблюдения норм экологического права и характеризовать способы защиты экологических прав;

- раскрывать содержание гражданских правоотношений;
- применять полученные знания о нормах гражданского права в практических ситуациях, прогнозируя последствия принимаемых решений;
- различать организационно-правовые формы предприятий;
- характеризовать порядок рассмотрения гражданских споров;
- давать обоснованные оценки правомерного и неправомерного поведения субъектов семейного права, применять знания основ семейного права в повседневной жизни;
- находить и использовать в повседневной жизни информацию о правилах приема в образовательные организации профессионального и высшего образования;
- характеризовать условия заключения, изменения и расторжения трудового договора;
- иллюстрировать примерами виды социальной защиты и социального обеспечения;
- извлекать и анализировать информацию по заданной теме в адаптированных источниках различного типа (Конституция РФ, ГПК РФ, АПК РФ, УПК РФ);
- объяснять основные идеи международных документов, направленных на защиту прав человека.

**Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:**

#### ***Человек. Человек в системе общественных отношений***

- *Использовать полученные знания о социальных ценностях и нормах в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;*
- *применять знания о методах познания социальных явлений и процессов в учебной деятельности и повседневной жизни;*
- *оценивать разнообразные явления и процессы общественного развития;*
- *характеризовать основные методы научного познания;*
- *выявлять особенности социального познания;*
- *различать типы мировоззрений;*
- *объяснять специфику взаимовлияния двух миров социального и природного в понимании природы человека и его мировоззрения;*
- *выражать собственную позицию по вопросу познаваемости мира и аргументировать ее.*

#### ***Общество как сложная динамическая система***

- *Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием различных сфер жизни общества и общественным развитием в целом;*
- *выявлять, опираясь на теоретические положения и материалы СМИ, тенденции и перспективы общественного развития;*

– систематизировать социальную информацию, устанавливать связи в целостной картине общества (его структурных элементов, процессов, понятий) и представлять ее в разных формах (текст, схема, таблица).

### **Экономика**

– Выделять и формулировать характерные особенности рыночных структур;

– выявлять противоречия рынка;

– раскрывать роль и место фондового рынка в рыночных структурах;

– раскрывать возможности финансирования малых и крупных фирм;

– обосновывать выбор форм бизнеса в конкретных ситуациях;

– различать источники финансирования малых и крупных предприятий;

– определять практическое назначение основных функций менеджмента;

– определять место маркетинга в деятельности организации;

– применять полученные знания для выполнения социальных ролей работника и производителя;

– оценивать свои возможности трудоустройства в условиях рынка труда;

– раскрывать фазы экономического цикла;

– высказывать аргументированные суждения о противоречивом влиянии процессов глобализации на различные стороны мирового хозяйства и национальных экономик; давать оценку противоречивым последствиям экономической глобализации;

– извлекать информацию из различных источников для анализа тенденций общемирового экономического развития, экономического развития России.

### **Социальные отношения**

– Выделять причины социального неравенства в истории и современном обществе;

– высказывать обоснованное суждение о факторах, обеспечивающих успешность самореализации молодежи в современных условиях;

– анализировать ситуации, связанные с различными способами разрешения социальных конфликтов;

– выражать собственное отношение к различным способам разрешения социальных конфликтов;

– толерантно вести себя по отношению к людям, относящимся к различным этническим общностям и религиозным конфессиям; оценивать роль толерантности в современном мире;

– находить и анализировать социальную информацию о тенденциях развития семьи в современном обществе;

- выявлять существенные параметры демографической ситуации в России на основе анализа данных переписи населения в Российской Федерации, давать им оценку;
- выявлять причины и последствия отклоняющегося поведения, объяснять с опорой на имеющиеся знания способы преодоления отклоняющегося поведения;
- анализировать численность населения и динамику ее изменений в мире и в России.

### **Политика**

- Находить, анализировать информацию о формировании правового государства и гражданского общества в Российской Федерации, выделять проблемы;
- выделять основные этапы избирательной кампании;
- в перспективе осознанно участвовать в избирательных кампаниях;
- отбирать и систематизировать информацию СМИ о функциях и значении местного самоуправления;
- самостоятельно давать аргументированную оценку личных качеств и деятельности политических лидеров;
- характеризовать особенности политического процесса в России;
- анализировать основные тенденции современного политического процесса.

### **Правовое регулирование общественных отношений**

- Действовать в пределах правовых норм для успешного решения жизненных задач в разных сферах общественных отношений;
- перечислять участников законотворческого процесса и раскрывать их функции;
- характеризовать механизм судебной защиты прав человека и гражданина в РФ;
- ориентироваться в предпринимательских правоотношениях;
- выявлять общественную опасность коррупции для гражданина, общества и государства;
- применять знание основных норм права в ситуациях повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- оценивать происходящие события и поведение людей с точки зрения соответствия закону;
- характеризовать основные направления деятельности государственных органов по предотвращению терроризма, раскрывать роль СМИ и гражданского общества в противодействии терроризму.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих и/или профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.



ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

**1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **78** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78** часов,

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Из них практическая работа</b>	<b>11</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.10 Обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Человек. Человек в системе общественных отношений</b>			
Тема 1.1. Введение. Развитие знаний о человеке. Человек как биосоциальное существо. Личность как субъект общественной жизни. Социализация личности.	Содержание учебного материала	2	
	1 Содержание и цели курса «Обществознание»		1
	2 Теории происхождения человека: религиозная теория происхождения человека, теория палеолита, материалистическая теория происхождения человека (Ч. Дарвин, Ф. Энгельс)		1
	3 Человек как продукт биологической, социальной, культурной эволюции		1
	4 Понятие «личность». Связи индивида, личности, общества		1
	5 Агенты (институты) социализации		1
	6 Понятие «социализация индивида».		1
Тема 1.2. Потребности человека Способности человека	Содержание учебного материала	1	
	1 Мотив и мотивация		1
	2 Потребности человека		1
	3 Способности человека	1	
	Практические занятия: 1. Проведение диагностики "Способности человека" 2. Проведение диагностики уровня сформированности интеллекта 3. Проведение диагностики "Мотивационная сфера личности" 4. Проведение диагностики "Темперамент человека"	4	2
Тема 1.3. Человеческая деятельность и ее многообразие. Деятельность и	Содержание учебного материала	1	
	1 Структура и сущность человеческой деятельности		1
	2 Мотивы деятельности		1

творчество.	3	Многообразие деятельности		1	
	4	<i>Свобода и необходимость в человеческой деятельности</i>			
Тема 1.4. Познание мира. Чувственное познание.	Содержание учебного материала		2		
	1	Сущность познания		1	
	2	Многообразные виды познания: обыденное, научное, философское, художественное, социальное		1	
	3	Чувственное познание: основные виды(ощущение, восприятие, представление)		1	
Тема 1.5. Рациональное познание, характерные черты. Формы рационального познания	Содержание учебного материала		2		
	1	Мышление		1	
	2	Понятие		1	
	3	Суждение		1	
	4	Умозаключение		1	
Тема 1.6. Истина и заблуждение. Критерии истины. Научное познание.	Содержание учебного материала		1		
	1	Проблема возможности познания мира и получения истинного знания		1	
	2	Определение «истина»		1	
	3	Объективная и субъективная истина		1	
	4	Абсолютная и относительная истина		1	
	1	Уровни научного познания		1	
	Практические занятия:			1	2
	1	Анализ форм и методов современного научного познания			
Тема 1.7. Сущность морали. Культура и духовная жизнь общества.	Содержание учебного материала		1		
	1	Понятие морали			
	2	Происхождение и развитие норм морали			
	Практические занятия:			1	2
	1	Понятие «культура». Презентация видов искусства. Анализ молодежных субкультур			
Тема 1.8. Религия как феномен культуры. Высшие духовные ценности Образование в системе духовного производства. Самообразование.	Содержание учебного материала		2		
	1	Понятие религии: мировые и национальные религии		1	
	2	Высшие духовные ценности		1	
	1	Понятие «образование». Система образования		1	
	2	Основные направления развития образования		1	
	3	Понятие «самообразование».		1	

Значение образования для самореализации.				
<b>Раздел 2. Общество как сложная динамическая система</b>				
Тема 2.1. Общество как сложная динамическая система. Общественный прогресс. Критерии прогресса.	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие «общество». Неразрывная связь природы и общества		1
	2	Общество как динамическая система, состоящая из подсистем и элементов.		1
	3	Взаимосвязь основных сфер общественной жизни.		1
	4	Понятие «прогресс». Формы социального прогресса: революция и реформа		1
	5	Процессы глобализации		1
<b>Раздел 3. Экономика</b>				
Тема 3.1. Экономика, ее роль в жизни общества. Типы экономических систем	Содержание учебного материала		1	
	1	Определение «экономика»		1
	2	Многообразность человеческих потребностей (по субъектам, по объекту, по сферам деятельности)		1
	3	Главные факторы производства - рабочая сила, средства производства		1
	4	Сферы экономики		1
Тема 3.2. Понятие «собственность» Предпринимательство. Организационно-правовые формы предпринимательства	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие «собственность»		1
	2	Специфические черты предпринимательской деятельности		1
	3	Виды предпринимательства: производственное, коммерческое, финансовое, страховое, посредническое		1
	4	<i>Основные принципы менеджмента</i>		1
Тема 3.3. Рынок как особый институт, организующий социально-экономическую систему общества. Спрос и предложение Конкуренция, ее виды.	Содержание учебного материала		3	
	1	Понятие «рынок»		1
	2	Спрос, предложение и цена как активные регуляторы рыночного механизма		1
	3	Рыночное равновесие		1
	4	Конкуренция и монополия		1

Монополия.				
Тема 3.4. Деньги. Денежное обращение. Инфляция и ее сущность	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие «деньги»		1
	2	История денег		1
	3	Функции денег: мера стоимости, средство обращения, средство сбережения		1
	4	Бумажно-кредитные деньги		1
Тема 3.6. Банки и банковская система. Кредит и принципы кредитования.	Содержание учебного материала		2	
	1	Причины появления банков		1
	2	Функции банка		1
	3	Виды операций		1
	4	Центральный банк, его функции		1
Тема 3.7. Государственный бюджет. Налоги, их виды, функции.	Содержание учебного материала		2	
	1	Доходная и расходная части бюджета		1
	2	Прямые и косвенные налоги		1
	3	Федеральные и местные налоги		1
	4	Функции налогов		1
Тема 3.8. Рынок труда и рабочая сила. Занятость и безработица.	Содержание учебного материала		1	
	1	Рынок труда - особый рынок для торговли рабочей силой		1
	2	Заработная плата		1
	3	Прожиточный минимум		1
	4	Экономика потребителя		1
	Практические занятия:		1	
	1	Анализ динамики безработицы в РБ		2
<b>Раздел 4. Социальные отношения</b>				
Тема 4.1. Социальные отношения и взаимодействие. Социальный статус. Социальная мобильность.	Содержание учебного материала		4	
	1	Социальная структура общества и социальные отношения		1
	2	Многообразие социальных групп		1
	3	Неравенство и социальная стратификация		1

Социальная стратификация.				
Тема 4.2. Социальные нормы. Социальное поведение.	Содержание учебного материала		2	
	1	Сущность «социальных норм»		1
	2	Разновидности социальных норм: нормы морали, нормы обычаев, корпоративные нормы, религиозные нормы, правовые нормы		1
	3	Сущность «социального поведения»		1
	4	Социальные санкции: позитивные и негативные, формальные и неформальные		1
Тема 4.3. Этнические общности. Межнациональные отношения. Национальная политика в России, Республике Башкортостан.	Содержание учебного материала		2	
	1	Этносы		1
	2	Нация		1
	3	Межнациональные отношения		1
	4	<i>Этносоциальные конфликты и пути их разрешения</i>		
Тема 4.4. Семья как социальный институт и малая группа.	Содержание учебного материала		1	
	1	Семья как социальный институт		1
	2	Семья как малая группа		1
	3	Тенденции развития семьи в современном мире		1
	4	Неполные семьи	1	
	Практические занятия:		1	2
	1	Анализ современной демографической ситуации в Российской Федерации		
Тема 4.5 Ребенок в семье. Права ребенка	Содержание учебного материала		1	
	1	Понятие ребенок. Права ребенка		1
	2	Роль семейного воспитания		1
	3	Варианты семейного воспитания: детоцентристское, профессионалистское, прагматическое	1	
	Практические занятия:		1	1
1	Составление каталога «Права ребенка»			
Тема 4.6. Социальный конфликт. Социальное законодательство. Социальная политика.	Содержание учебного материала		2	
	1	Различные теории относительно причин и сущности конфликтов. Г.Спенсер, К.Маркс, Г. Зиммель.		1
	2	Социальная напряженность		1

	3	Инцидент		1
	4	Достижение консенсуса		1
Тема 4.7. Молодежь как социальная группа. Проблемы молодежи в условиях социальных перемен.	Содержание учебного материала		1	
	1	Современное формирование взгляда на молодежь как социально - демографическую группу		1
	2	Молодежная субкультура		1
	3	Специфические молодежные социальные проблемы		1
	Практические занятия:		1	
	1	Выявление проблемы молодежи в условиях социальных перемен.		
<b>Раздел 5. Политика</b>				
Тема 5.1. Понятие политики, виды, функции Власть, ее происхождение. Виды власти.	Содержание учебного материала		2	
	1	Политика		1
	2	Власть		1
	3	Происхождение политической власти		1
	4	Виды власти: экономическая, социальная, принудительная, культурно – информационная		1
Тема 5.2. Происхождение государства. Теории происхождения государства. Признаки государства.	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие «государство»		1
	2	Происхождение государства		1
	3	Признаки государства		1
	4	Функции государства: внутренние, внешние		1
Тема 5.3. Формы государственного устройства. Формы государственного правления. Политические режимы	Содержание учебного материала		2	
	1	Формы государства: по форме правления (монархия, республика), по форме государственного устройства (унитарное, федеративное, конфедеративное), по политико-правовому режиму (демократическое, авторитарное, тоталитарное)		1
Тема 5.4. Гражданское общество, его основные черты. Правовое государство.	Содержание учебного материала		1	
	1	Предпосылки функционирования гражданского общества		1
	2	Этапы формирования гражданского общества		1
	3	Уровни функционирования гражданского общества: производственное, социокультурное, политико-культурное		1

	4	Развитие теории правового государства		1
Тема 5.5. Избирательная система. Выборы как форма политического участия граждан	Содержание учебного материала		1	
	1	Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная и смешенная		1
	2	<i>Избирательная компания</i>		1
	3	Референдум		1
		Функции политических партий Основные признаки общественно-политических движений		1
<b>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений</b>				
Тема 6.1. Право в системе социальных норм. Признаки и функции права. Источники (формы) права.	Содержание учебного материала		1	
	1	Право и государство		1
	2	Социальные и правовые нормы		1
	3	Признаки права: нормативность, общеобязательность, формальная определенность, системность, гарантированность государством, многократность применения		1
	4	Источники права: правовой обычай, судебный прецедент, нормативный договор, нормативно - правовой акт (НПА)		1
Тема 6.2. Система российского права. Законотворческий процесс.	Содержание учебного материала		1	
	1	Система и отрасли права		1
	2	Закон и подзаконные акты		1
	3	Стадии законотворческого процесса в РФ		1
Тема 6.3. Правоотношения. Структура правоотношения	Содержание учебного материала		1	
	1	Определение «правоотношения»		1
	2	Признаки правоотношения		1
	3	Юридический факт: события и действия (правомерные и неправомерные)		1
	4	Субъект правоотношения (физическое и юридическое лицо)		1
Тема 6.4. Правонарушение. Юридическая ответственность и ее виды	Содержание учебного материала		1	
	1	Правомерное поведение и правонарушение		1
	2	Признаки правонарушения		1
	3	Правонарушение и аморальный проступок		1
	4	Состав правонарушения (объект, субъект, объективные и субъективные стороны)		1



		правонарушения)		
Тема 6.6. Конституция Российской Федерации 1993 г. Основы конституционного строя РФ	Содержание учебного материала		1	
	1	Конституция- основной закон государства		1
	2	Структура Конституции РФ		1
	3	Конституционный строй		
	зачет		1	
			Всего	<b>78</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение
- 4-деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Оборудование учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся 30;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (операционная система, офисное приложение, антивирус).

Технические средства обучения:

- интерактивная доска (проецирующий экран);
- проектор;
- компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет;
- акустическая система.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Боголюбов Л.Н. Обществознание. 10 класс базовый уровень /Л. Н. Боголюбов. – М. : Просвещение, 2019. – 319 с.
2. Боголюбов Л.Н. Обществознание. 11 класс базовый уровень /Л. Н. Боголюбов. – М. : Просвещение, 2019. – 334 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. «ГАРАНТ» — информационно-правовой портал [Электронный ресурс] // Интернет-сайт«ГАРАНТ» — информационно-правовой портал Режим доступа: [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru)
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Режим доступа: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
3. Открытый класс: сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс] // Интернет-сайт Открытый класс: сетевые образовательные сообщества Режим доступа: [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
4. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс] // Интернет-сайт Федеральный институт педагогических измерений Режим доступа: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок [Электронный ресурс] // Интернет-сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок Режим доступа: [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
6. Федеральный центр тестирования[Электронный ресурс] // Интернет-сайт Федеральный центр тестирования Режим доступа: [www.rustest](http://www.rustest)

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на

основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (обучающийся научится / получит возможность научиться)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>– <b>Человек. Человек в системе общественных отношений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять черты социальной сущности человека;</li> <li>– определять роль духовных ценностей в обществе;</li> <li>– распознавать формы культуры по их признакам, иллюстрировать их примерами;</li> <li>– различать виды искусства;</li> <li>– соотносить поступки и отношения с принятыми нормами морали;</li> <li>– выявлять сущностные характеристики религии и ее роль в культурной жизни;</li> <li>– выявлять роль агентов социализации на основных этапах социализации индивида;</li> <li>– раскрывать связь между мышлением и деятельностью;</li> <li>– различать виды деятельности, приводить примеры основных видов деятельности;</li> <li>– выявлять и соотносить цели, средства и результаты деятельности;</li> <li>– анализировать различные ситуации свободного выбора, выявлять его основания и последствия;</li> <li>– различать формы чувственного и рационального познания, поясняя их примерами;</li> <li>– выявлять особенности научного познания;</li> <li>– различать абсолютную и относительную истины;</li> <li>– иллюстрировать конкретными примерами роль мировоззрения в жизни человека;</li> <li>– выявлять связь науки и образования, анализировать факты</li> </ul>	<p>оценка выполнения самостоятельной работы (рефератов) на практических занятиях</p> <p>оценка выполнения КИМов на дифференцированном зачете</p>

социальной действительности в контексте возрастания роли образования и науки в современном обществе;

– выражать и аргументировать собственное отношение к роли образования и самообразования в жизни человека.

### **Общество как сложная динамическая система**

– Характеризовать общество как целостную развивающуюся (динамическую) систему в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

– выявлять, анализировать, систематизировать и оценивать информацию, иллюстрирующую многообразие и противоречивость социального развития;

– приводить примеры прогрессивных и регрессивных общественных изменений, аргументировать свои суждения, выводы;

– формулировать собственные суждения о сущности, причинах и последствиях глобализации; иллюстрировать проявления различных глобальных проблем.

### **Экономика**

– Раскрывать взаимосвязь экономики с другими сферами жизни общества;

– конкретизировать примерами основные факторы производства и факторные доходы;

– объяснять механизм свободного ценообразования, приводить примеры действия законов спроса и предложения;

– оценивать влияние конкуренции и монополии на экономическую жизнь, поведение основных участников экономики;

– различать формы бизнеса;

– извлекать социальную информацию из источников различного типа о тенденциях развития современной рыночной экономики;

– различать экономические и бухгалтерские издержки;

– приводить примеры постоянных и переменных издержек производства;

– различать деятельность различных финансовых институтов, выделять задачи, функции и роль Центрального банка Российской Федерации в банковской системе РФ;

– различать формы, виды проявления инфляции, оценивать последствия инфляции для экономики в целом и для различных социальных групп;

– выделять объекты спроса и предложения на рынке труда, описывать механизм их взаимодействия;

– определять причины безработицы, различать ее виды;

– высказывать обоснованные суждения о направлениях государственной политики в области занятости;

– объяснять поведение собственника, работника, потребителя с точки зрения экономической рациональности, анализировать собственное потребительское поведение;

– анализировать практические ситуации, связанные с реализацией гражданами своих экономических интересов;

– приводить примеры участия государства в регулировании рыночной экономики;

– высказывать обоснованные суждения о различных направлениях экономической политики государства и ее влиянии на экономическую жизнь общества;

– различать важнейшие измерители экономической деятельности и показатели их роста: ВВП (валовой национальный продукт), ВВП (валовой внутренний продукт);

– различать и сравнивать пути достижения экономического роста.

#### **Социальные отношения**

– Выделять критерии социальной стратификации;

– анализировать социальную информацию из адаптированных источников о структуре общества и направлениях ее изменения;

– выделять особенности молодежи

как социально-демографической группы, раскрывать на примерах социальные роли юношества;

– высказывать обоснованное суждение о факторах, обеспечивающих успешность самореализации молодежи в условиях современного рынка труда;

– выявлять причины социальных конфликтов, моделировать ситуации разрешения конфликтов;

– конкретизировать примерами виды социальных норм;

– характеризовать виды социального контроля и их социальную роль, различать санкции социального контроля;

– различать позитивные и негативные девиации, раскрывать на примерах последствия отклоняющегося поведения для человека и общества;

– определять и оценивать возможную модель собственного поведения в конкретной ситуации с точки зрения социальных норм;

– различать виды социальной мобильности, конкретизировать примерами;

– выделять причины и последствия этносоциальных конфликтов, приводить примеры способов их разрешения;

– характеризовать основные принципы национальной политики России на современном этапе;

– характеризовать социальные институты семьи и брака; раскрывать факторы, влияющие на формирование института современной семьи;

– характеризовать семью как социальный институт, раскрывать роль семьи в современном обществе;

– высказывать обоснованные суждения о факторах, влияющих на демографическую ситуацию в стране;

– формулировать выводы о роли религиозных организаций в жизни современного общества, объяснять сущность свободы совести, сущность и значение веротерпимости;

– осуществлять комплексный поиск, систематизацию социальной информации по актуальным проблемам социальной

сферы, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи;

– оценивать собственные отношения и взаимодействие с другими людьми с позиций толерантности.

### **Политика**

– Выделять субъектов политической деятельности и объекты политического воздействия;

– различать политическую власть и другие виды власти;

– устанавливать связи между социальными интересами, целями и методами политической деятельности;

– высказывать аргументированные суждения о соотношении средств и целей в политике;

– раскрывать роль и функции политической системы;

– характеризовать государство как центральный институт политической системы;

– различать типы политических режимов, давать оценку роли политических режимов различных типов в общественном развитии;

– обобщать и систематизировать информацию о сущности (ценностях, принципах, признаках, роли в общественном развитии) демократии;

– характеризовать демократическую избирательную систему;

– различать мажоритарную, пропорциональную, смешанную избирательные системы;

– устанавливать взаимосвязь правового государства и гражданского общества, раскрывать ценностный смысл правового государства;

– определять роль политической элиты и политического лидера в современном обществе;

– конкретизировать примерами роль политической идеологии;

– раскрывать на примерах функционирование различных партийных систем;

– формулировать суждение о



значении многопартийности и идеологического плюрализма в современном обществе;

- оценивать роль СМИ в современной политической жизни;

- иллюстрировать примерами основные этапы политического процесса;

- различать и приводить примеры непосредственного и опосредованного политического участия, высказывать обоснованное суждение о значении участия граждан в политике.

**Правовое регулирование общественных отношений**

- Сравнивать правовые нормы с другими социальными нормами;

- выделять основные элементы системы права;

- выстраивать иерархию нормативных актов;

- выделять основные стадии законотворческого процесса в Российской Федерации;

- различать понятия «права человека» и «права гражданина», ориентироваться в ситуациях, связанных с проблемами гражданства, правами и обязанностями гражданина РФ, с реализацией гражданами своих прав и свобод;

- обосновывать взаимосвязь между правами и обязанностями человека и гражданина, выражать собственное отношение к лицам, уклоняющимся от выполнения конституционных обязанностей;

- аргументировать важность соблюдения норм экологического права и характеризовать способы защиты экологических прав;

- раскрывать содержание гражданских правоотношений;

- применять полученные знания о нормах гражданского права в практических ситуациях, прогнозируя последствия принимаемых решений;

- различать организационно-правовые формы предприятий;

- характеризовать порядок рассмотрения гражданских споров;

<ul style="list-style-type: none"> <li>– давать обоснованные оценки правомерного и неправомерного поведения субъектов семейного права, применять знания основ семейного права в повседневной жизни;</li> <li>– находить и использовать в повседневной жизни информацию о правилах приема в образовательные организации профессионального и высшего образования;</li> <li>– характеризовать условия заключения, изменения и расторжения трудового договора;</li> <li>– иллюстрировать примерами виды социальной защиты и социального обеспечения;</li> <li>– извлекать и анализировать информацию по заданной теме в адаптированных источниках различного типа (Конституция РФ, ГПК РФ, АПК РФ, УПК РФ);</li> <li>– объяснять основные идеи международных документов, направленных на защиту прав человека.</li> </ul>	
<p><b>– Человек. Человек в системе общественных отношений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Использовать полученные знания о социальных ценностях и нормах в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;</i></li> <li>– <i>применять знания о методах познания социальных явлений и процессов в учебной деятельности и повседневной жизни;</i></li> <li>– <i>оценивать разнообразные явления и процессы общественного развития;</i></li> <li>– <i>характеризовать основные методы научного познания;</i></li> <li>– <i>выявлять особенности социального познания;</i></li> <li>– <i>различать типы мировоззрений;</i></li> <li>– <i>объяснять специфику взаимовлияния двух миров социального и природного в понимании природы человека и его мировоззрения;</i></li> <li>– <i>выражать собственную позицию по вопросу познаваемости мира и аргументировать ее.</i></li> </ul> <p><b>Общество как сложная динамическая</b></p>	<p>оценка выполнения самостоятельной работы, оценка за работу на практических занятиях;</p>

### **система**

– Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием различных сфер жизни общества и общественным развитием в целом;

– выявлять, опираясь на теоретические положения и материалы СМИ, тенденции и перспективы общественного развития;

– систематизировать социальную информацию, устанавливать связи в целостной картине общества (его структурных элементов, процессов, понятий) и представлять ее в разных формах (текст, схема, таблица).

### **Экономика**

– Выделять и формулировать характерные особенности рыночных структур;

– выявлять противоречия рынка;

– раскрывать роль и место фондового рынка в рыночных структурах;

– раскрывать возможности финансирования малых и крупных фирм;

– обосновывать выбор форм бизнеса в конкретных ситуациях;

– различать источники финансирования малых и крупных предприятий;

– определять практическое назначение основных функций менеджмента;

– определять место маркетинга в деятельности организации;

– применять полученные знания для выполнения социальных ролей работника и производителя;

– оценивать свои возможности трудоустройства в условиях рынка труда;

– раскрывать фазы экономического цикла;

– высказывать аргументированные суждения о противоречивом влиянии процессов глобализации на различные стороны мирового хозяйства и национальных экономик; давать оценку противоречивым последствиям экономической глобализации;

– извлекать информацию из различных источников для анализа тенденций общемирового экономического развития, экономического развития России.

#### **Социальные отношения**

– Выделять причины социального неравенства в истории и современном обществе;

– высказывать обоснованное суждение о факторах, обеспечивающих успешность самореализации молодежи в современных условиях;

– анализировать ситуации, связанные с различными способами разрешения социальных конфликтов;

– выражать собственное отношение к различным способам разрешения социальных конфликтов;

– толерантно вести себя по отношению к людям, относящимся к различным этническим общностям и религиозным конфессиям; оценивать роль толерантности в современном мире;

– находить и анализировать социальную информацию о тенденциях развития семьи в современном обществе;

– выявлять существенные параметры демографической ситуации в России на основе анализа данных переписи населения в Российской Федерации, давать им оценку;

– выявлять причины и последствия отклоняющегося поведения, объяснять с опорой на имеющиеся знания способы преодоления отклоняющегося поведения;

– анализировать численность населения и динамику ее изменений в мире и в России.

#### **Политика**

– Находить, анализировать информацию о формировании правового государства и гражданского общества в Российской Федерации, выделять проблемы;

– выделять основные этапы избирательной кампании;

– в перспективе осознанно участвовать в избирательных кампаниях;

<ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать и систематизировать информацию СМИ о функциях и значении местного самоуправления;</li> <li>– самостоятельно давать аргументированную оценку личным качеств и деятельности политических лидеров;</li> <li>– характеризовать особенности политического процесса в России;</li> <li>– анализировать основные тенденции современного политического процесса.</li> </ul> <p><b>Правовое регулирование общественных отношений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Действовать в пределах правовых норм для успешного решения жизненных задач в разных сферах общественных отношений;</li> <li>– перечислять участников законотворческого процесса и раскрывать их функции;</li> <li>– характеризовать механизм судебной защиты прав человека и гражданина в РФ;</li> <li>– ориентироваться в предпринимательских правоотношениях;</li> <li>– выявлять общественную опасность коррупции для гражданина, общества и государства;</li> <li>– применять знание основных норм права в ситуациях повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;</li> <li>– оценивать происходящие события и поведение людей с точки зрения соответствия закону;</li> <li>– характеризовать основные направления деятельности государственных органов по предотвращению терроризма, раскрывать роль СМИ и гражданского общества в противодействии терроризму.</li> </ul>	
---	--

<b>Формируемые компетенции (общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Накопительная оценка за выполнение самостоятельных работ.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях; - оценка на дифференцированном зачете
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях; - оценка на дифференцированном зачете
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях; - оценка на дифференцированном зачете

### Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Отметка «5»	91% - 100%
Отметка «4»	71% - 90%
Отметка «3»	50% - 70
Отметка «2»	менее 50%

### Критерии оценивания ответа студентов

#### Оценка 5

При индивидуальном опросе:

- может назвать проблему, на решение которой направлено содержание изучаемой темы, с указанием её роли в жизни человека и высказать личное мнение по данному вопросу;
- способен выделить основные понятия проблемы и определить их существенные признаки;
- может выделить основное понятие и представить его в виде структурной схемы.

При фронтальном опросе:

- даёт исчерпывающий ответ по сути вопроса, не требующий уточнения и дополнений;
- может дополнить ответ существенными замечаниями и обосновать ответ примерами.
- способен дать оценку ответу товарища по принципу «правильно», «не совсем точно», «неправильно», указав на ошибку и правильное толкование.

При работе в группах:

- принимает участие в дискуссии, умеет слушать других, не прерывая;
- понимает смысл разговора в группе и может пересказать его содержание;
- выполняет задания, необходимые работе группы;
- вовлекает других членов группы в общую работу.

#### Оценка 4

При индивидуальном опросе:

- может назвать проблему фрагментарно (с наводящими вопросами);

- способен выделить основные понятия, но допускает неточности в определении иерархии их признаков;
- допускает отдельные нарушения логической последовательности при построении структурной схемы изучаемой проблемы.

При фронтальном опросе:

- смысл вопроса понимает, но ответы недостаточно полные, требующие уточнений и дополнений;
- способен дать юридически грамотный ответ, но затрудняется высказать личное суждение на поставленный вопрос;
- допускает отдельные неточности в терминологии, ориентации в отраслях права.

При работе в группе:

- принимает участие в устной дискуссии, но пытается «навязать» собственное мнение без должной аргументации;
- понимает содержание дискуссии или беседы в группах, но испытывает затруднение в ее изложении;
- чаще проявляет способности исполнителя, чем организатора работы группы.

### **Оценка 3.**

При индивидуальном опросе:

- не может самостоятельно без диалога с преподавателем назвать содержание излагаемой проблемы;
- испытывает затруднение в выделении основных понятий и их признаков;
- слабо представляет внутреннюю структуру (часть-целое) основных понятий;
- затрудняется сформулировать понятие на основе его признаков.

При фронтальном опросе:

- нуждается в разъяснении содержания вопроса;
- способен давать правильные ответы только на конкретные вопросы, не требующие анализа;
- испытывает затруднение в юридической квалификации событий и фактов;
- употребляет правильно минимальное количество терминов.

При работе в группах:

- редко принимает участие в устной дискуссии в группе;
- может пересказать лишь фрагменты дискуссии или беседы в группе;
- инициативы в выполнении задания, необходимого для работы в группе, не проявляет

## **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись




**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
ЭК.02. БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА**

**2021**

Рабочая программа элективного курса разработана на основе примерной образовательной программы по учебному предмету «Башкирский язык (как государственный)» для 5-11 классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 30 мая 2018 года, протокол №3/18 и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

РАЗРАБОТЧИКИ:

Нугаманова Г.И., преподаватель первой квалификационной категории

ПЦК филологических наук

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ .....	23

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ЭК.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Элективный курс дополнительной учебной дисциплины «Башкирский язык» является частью ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС:

Общеобразовательный цикл. Дополнительные учебные дисциплины  
Учебная дисциплина

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Башкирский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### *Личностные результаты:*

1) понимание башкирского языка как одной из основных национально-культурных ценностей башкирского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности башкирского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- воспитание уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры башкирского и других народов;

- понимание роли языка как основы успешной социализации личности;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

### *Метапредметные результаты:*

1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного башкирского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать башкирский язык как государственный как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках русского и иностранного языков, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли башкирского языка как национального языка башкирского народа, как государственного языка Республики Башкортостан, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места башкирского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о башкирском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии башкирского языка, основными нормами башкирского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции башкирского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

Практический опыт: составление текстов документов на башкирском языке.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Всего во взаимодействии с преподавателем 78 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>58</b>
практические занятия	55
в том числе:	
контрольная работа	1
зачет	2
<i><b>Итоговая аттестация в форме зачета</b></i>	

## 2.2. Тематический план и содержание элективного курса ЭК.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Башкирский народ и башкирский язык</b>		
<b>Тема 1.1.</b> <b>Башкирский народ и башкирский язык.</b> <b>Башкирский алфавит</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Краткие исторические сведения о башкирском народе и его языке		1
	2. Особенности башкирского алфавита.		2
	3. Фонетический строй башкирского языка.	2	
	<b>Практические занятия:</b> Работа по повторению правильного произношения специфических звуков башкирского языка.	2	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Дни недели. Числа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Необходимый лексический минимум по теме: дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, один, два, ... десять, двадцать, ... сто, тысяча		1
	2. Понятие об именах числительных		2
	3. Простые и сложные имена числительные	1	
	<b>Практические занятия:</b> Упражнения на усвоение лексического минимума: чтение, составление словосочетаний и предложений. Работа по правильному произношению чисел.	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Разговорный этикет</b>		
<b>Тема 2.1. Знакомство.</b> <b>Личные местоимения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Лексический минимум по теме: здравствуй(те), разрешите, добро пожаловать, извините, можно войти, как дела? спасибо, передайте привет, до свидания, счастливого пути, познакомьтесь, я очень рад(а), желаю успехов, спокойной ночи, доброе утро (день, вечер, ночь), я, ты, он, она, мы, вы, они		1
	2. Понятие о личных местоимениях башкирского языка.		2
	3. Особенности склонения личных местоимений.	2	
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума. Выполнение упражнений на употребление падежных форм личных местоимений. Составление диалога по теме.	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Я и моя семья</b>		



<b>Тема 3.1. Термины родства. Моя семья. Закон сингармонизма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Лексический минимум по теме: термины родства, мама, папа, дедушка, бабушка, старший брат, младший брат, старшая сестра, младшая сестра, сноха, зять, шурин, золовка, деверь свояченица, теща, тесть, свекор, свекровь, сват, сваха, моя семья, маму (папу) зовут, маме (папе) ... лет, мама (папа) работает ...			1
	2.	Суть закона сингармонизма в башкирском языке			2
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума. Выполнение упражнений на усвоение и закрепление знаний о законе сингармонизма в башкирском языке		2		
<b>Тема 3.2. Автобиография. Категория множественного числа. Количественные и порядковые числительные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Лексический минимум по теме: я родился (-ась), поступила учиться, пошла в школу, закончила школу			1
	2.	Аффиксы категории числа.			2
	3.	Отражение закона сингармонизма в образовании форм множественного числа.			2
	3.	Особенности образования и употребления форм порядковых числительных.			2
	<b>Практические занятия:</b> Чтение и перевод слов по теме со словарем. Образование форм множественного числа существительных. Нахождение в тексте форм множественного числа.		2		
<b>Тема 3.3. Адрес. Категория принадлежности имен существительных.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Активизация лексического минимума			1
	2.	Понятие о категории принадлежности			2
	3.	Особенности образования и употребления в речи форм категории принадлежности			1
	<b>Практические занятия</b> Чтение и перевод текстов по теме. Образование форм категории принадлежности. Нахождение в тексте форм категории принадлежности.		2		
<b>Тема 3.4. Мое любимое занятие. Падеж имен существительных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Лексический минимум по теме: любимое занятие, вязать, вышивать, готовить, шить одежду, выращивать цветы, читать книгу, смотреть телевизор, играть на компьютере, сидеть в Интернете, слушать музыку, петь, танцевать, путешествовать, ходить по магазинам, рисовать, гулять на улице.			1
	2.	Система падежей в башкирском языке.			2
	3.	Значения падежей в башкирском языке			2
	4.	Отражение закона сингармонизма в системе склонения			

	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Склонение имен существительных. Определение падежей имен существительных в заданных текстах.	2	
<b>Тема 3.5. Мои друзья. Категория сказуемости</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Лексический минимум по теме: друг, подруга, дружба, единственный, совет, советоваться, просить совет, помогать, протягивать руку помощи, радость, трудность, вместе, решать, положительные (отрицательные) стороны.		1
	2. Категория сказуемости в башкирском языке		2
	3. Аффиксы категории сказуемости		1
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Образование форм категории сказуемости и составление с ними предложений.	2	
<b>Тема 3.6. Повторение пройденного материала. Обобщение разделов “Семья”, “Имя существительное”</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Повторение и закрепление лексического минимума по разделу		1
	2. Повторение и закрепление пройденных грамматических тем		2
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на повторение и закрепление лексического минимума по разделу, пройденных грамматических тем.	2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Времена года</b>		
<b>Тема 4.1. Осень. Цвета. Состав слова. Производные слова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Лексический минимум по теме: осень, золотой, лист дерева, опадать, дерево, красный, желтый, коричневый, желтеть, сбор урожая, собирать урожай, грязный, заморозки, сад, огород, поле, перелетные птицы, белый, беловатый, черный, черноватый, красный, красноватый, розовый, розоватый, желтый, желтоватый, зеленый, зеленоватый, голубой, голубоватый, синий, синеватый, серый, сероватый, коричневый, коричневатый, фиолетовый		1
	2. Состав слова в башкирском языке		2
	3. Словообразование и словоизменение в башкирском языке		1
	4. Производные слова		2
	<b>Практические занятия:</b> Работа со словарем: запись перевода лексических единиц по теме. Чтение текстов, составление по ним диалога. Выполнение упражнений на словообразование.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2		

	Составить диалог об осени.			
<b>Тема 4.2. Зима и зимние месяцы. Сложные слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Лексический минимум по теме: зима, метель, санки, лыжи, гора, кататься, крутой, снежинка, свежий воздух, ветер, сильный, утром, ночи длинные, дни короткие, мерзнуть, снежный буран		1
	2.	Особенности образования сложных слов в башкирском языке		2
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума. Выполнение упражнений на образование сложных слов, нахождение их внутри предложений и объяснение их образования.		2	
<b>Тема 4.3. Обобщение раздела “Времена года”. Практическая работа по склонению по подежам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Повторение и закрепление пройденного лексического материала по разделу		1
	2.	Повторение пройденных грамматических тем		1
	<b>Практические занятия:</b> Упражнения на повторение и закрепление пройденных тем		1	
	<b>Контрольная работа</b> Проверка усвоения пройденных лексических и грамматических тем по разделам 1-4		1	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Человек. Части тела. Характер.</b>			
<b>Тема 5.1. Человек. Части тела. Употребление слова “түгел” (“не”)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Лексические единицы по теме: человек, части тела, голова, волос, затылок, ухо, лицо, бровь, ресница, глаз, нос, рот, губа, зуб, язык, усы, борода, щека, горло, шея, плечо, туловище, рука, палец, ноготь, ладонь, локоть, грудь, живот, спина, поясница, нога, пятка, стопа, колено, бедро		1
	2.	Особенности употребления отрицательной частицы “түгел” (“не”)		2
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение, составление текста о своем внешнем виде. Упражнения на закрепление употребления отрицательной частицы “түгел” (“не”) в башкирском языке.		2	
<b>Тема 5.2. Человек и его характер. Аффиксы, образующие имена прилагательные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Лексические единицы – слова с обозначением характера человека		1
	2.	Словообразование имен прилагательных		2
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума и словообразование имен прилагательных.		2	

<b>Тема 5.3. Работа. Ремесло, труд. Образование имен существительных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Лексические единицы – слова с обозначением профессий, ремесел		1
	2.	Словообразование имен существительных		2
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение ситуативных слов и выражений: перевод по словарю заданных лексических единиц, дополнение предложений необходимыми формами новых слов. Образование имен существительных по образцу.		2	
<b>Тема 5.4. Слова и выражения со значением времени. Разряды числительных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Лексические единицы по теме: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, утром, днем, вечером, скоро, в прошлом месяце, в этом (прошлом) году, на следующей неделе, (году), этой (прошлой) ночью, на этой неделе (в этом месяце), час (несколько часов) назад, неделю (месяц, год) назад, через несколько часов, через неделю (месяц)		1
	2.	Разряды имен числительных и особенности их образования и употребления в башкирском языке.		2
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума, образование и употребление разрядов имен числительных в башкирском языке, нахождение в тексте имен числительных и определение их разрядов.		2	
<b>Тема 5.5. Часы. Правописание имен числительных</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Лексические единицы по теме – выражения с обозначением времени в башкирском языке.		1
	2.	Особенности образования форм степеней сравнения имен прилагательных.		2
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение правильного обозначения значения времени в башкирском языке. Задания на закрепление правописания и правильного произношения имен числительных в башкирском языке.		2	
<b>Тема 5.6. Режим дня. Вопросительные предложения. Вопросительные частицы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Лексические единицы по теме: вставить, делать зарядку, умываться, заправлять постель, завтракать, идти учиться, после уроков, свободное время, отдыхать, готовить (готовиться), обед, ужин, ложиться спать, гулять на улице, приходиться домой.		1
	2.	Вопросительные предложения в башкирском языке		2
	3.	Особенности употребления вопросительных частиц в башкирском языке		

	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума, чтение и перевод диалога. Составление и перевод вопросительных предложений с помощью вопросительных местоимений и частиц.	2	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Республика Башкортостан</b>		
<b>Тема 6.1. Республика Башкортостан. Послелого</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Лексические единицы по теме: красивый, богатый, площадь, составляет, река, озеро, гора, лес, родник, полезные ископаемые, глубокий, высокий, чистый.		1
	2. Особенности послелогов башкирского языка		2
	<b>Практические занятия:</b> Чтение и перевод текстов, ответы на вопросы, составление диалога. Чтение и перевод предложений с послелогом.	2	
<b>Тема 6.2. Государственные символы Башкортостана. Глагол. Отрицательная форма глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Лексические единицы по теме: Государственные символы, Государственный флаг, Государственный гимн, Государственный герб		1
	2. Глаголы башкирского языка, их грамматические категории		2
	3. Категория отрицания у глаголов		
	<b>Практические занятия:</b> Чтение и перевод текстов. Работа над образованием отрицательных форм глаголов, составление с ними предложений. Перевод предложений с отрицательными глаголами.	2	
<b>Тема 6.3. Города Башкортостана. Наклонения глагола. Повелительное наклонение глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Лексические единицы по теме: Ағизел, Баймак, Бөрө, Белорет, Благовещен, Бәләбәй, Дүртөйлө, Дәүләкән, Ишембай, Күмертау, Мәләүез, Нефтекама, Өфө, Салауат, Стәрлетамак, Яңауыл, Межгорье, Октябрьский, Сибай, Туймазы, Учалы		1
	2. Система наклонений в башкирском языке		2
	3. Глаголы повелительного наклонения		
	<b>Практические занятия:</b> Упражнения на усвоение лексического минимума, чтение и перевод текстов. Спряжение глаголов повелительного наклонения. Перевод предложений с глаголами повелительного наклонения.	2	
<b>Тема 6.4. Природа Башкортостана. Прошедшее время</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Лексические единицы по теме: пещера, заповедник, месторождение, вершина		1
	2. Прошедшее время глагола		2

глагола	<b>Практические занятия:</b> Упражнения на усвоение лексического минимума, чтение, перевод текстов, составление по ним диалога. Образование форм настоящего времени глаголов.		2		
<b>Тема 6.5. Животный мир Башкортостана. Настоящее время глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1.	Лексические единицы по теме: мир животных, зверь, хищник, медведь, волк, заяц, лиса, бобр, выдра, барсук, норка, горноста́й, куница, соболь, рысь, белка, лось, еж, олень, лошадь, корова, коза, овца, свинья, орел, ястреб, коршун, голубь, воробей, снегирь, синица, дятел, кукушка, сова, филин, ворона, воробей, грач, галка, сорока, жаворонок, соловей, скворец, тетерев, журавль, чайка, лебедь, ласточка, аист, глухарь.			1
	2.	Настоящее время глагола			2
<b>Тема 6.6. Печать в Башкортостане. Будущее время глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1.	Лексические единицы по теме: газеты Башкортостана, газета, номер, издание, “Йэшлек”, “Йэншишмэ”, “Азна”, “Вечерняя Уфа”, “Акбузат”, “Аманат”, “Шонкар”, “Ватандаш”, “Тамаша”, “Башкортостан кызы”, “Агидель”, первый раз, редактор, редакция, журналист, читатель, выписывать, подписаться, подписка, постоянно,			1
	2.	Глаголы повелительного наклонения			2
<b>Тема 6.7. Телерадиопередачи. Имя действия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1.	Необходимый лексический минимум: радиоприемник, наушник, телепередача, радиопередача, музыкальная передача, литературная передача, передача для детей, слушатель, зритель, настраивать, цветной телевизор, включить, выключить, усилить (убавить) звук, художественный фильм			1
	2.	Понятие об именах действия в башкирском языке			2
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума. Чтение, перевод текстов, ответы на вопросы. Отгадывание кроссворда с заданиями по прошлым темам. Нахождение в		2		

	заданных предложениях имен действия.		
<b>Тема 6.8. Музеи Башкортостана. Причастие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	Лексические единицы по теме: дом-музей, сотрудник музея, выставочный зал, посетитель, культура, национальная культура, исторический музей, краеведческий музей, памятник, памятник старины, памятник культуры, произведение искусства, фотография, копия картины, смотреть выставку	1
	2.	Понятие о причастиях как особых формах глагола.	2
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума. Чтение, перевод текста. Нахождение в заданных предложениях причастий, определение их значений времени.		2
<b>Тема 6.9. Театры Башкортостана. Деепричастие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	Лексические единицы по теме: ставить, сцена, видный, зритель, исполнять, аплодисменты, успех (успешный), выступление (выступить), мастерство, совершенствовать.	1
	2.	Понятие о деепричастиях как особых формах глагола.	2
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума. Чтение, перевод текста и диалогов. Нахождение в заданных предложениях деепричастий.		2
<b>Тема 6.10. Национальные праздники. Сабантуй. Практическая работа по глаголам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.	Лексические единицы по теме: йыйын, һабантуй, Карға буткаһы, Кәжүк сәйе, Науруз, Нардуган, Сөмбөлә, каз өмәһе, һуғым өмәһе, тула баһыу өмәһе, орсок иләу өмәһе, киндер иләу өмәһе, етен иләу өмәһе, дебет өмәһе, кунак күрһәтеу	1
	2.	Образование личных форм глагола	2
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума: перевод, чтение, составление с ними словосочетаний и предложений. Чтение и перевод текста по теме, ответы на вопросы. Образование личных форм глагола.		2
<b>Зачет</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Всего:</b>		<b>58</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: башкирского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска,
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- акустическая система.

Учебно-наглядные пособия:

- учебная, методическая, справочная литература, лингвистические словари, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.)

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Усманова М.Г., Султангулова З.З. Башкирский язык: учебное пособие для СПО изучающих башкирский как государственный. 2-е издание. / М.Г. Усманова, З.З. Султангулова. – Уфа: Книга, 2019. – 264с.
2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарипов И.А. Башкирский язык и культура речи: учебное пособие для СПО/ М.Б. Юлмухаметов, А.С. Ракаева, И.А. Шарипов. - 2 издание. – Уфа: «Книга», 2019. – 248 с.
3. Лингвистические словари.

Дополнительные источники:

**Интернет-ресурсы:**

1. Элифба - учебник башкирского языка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy\\_yazik/0-17](http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17).
2. Сайт изучения башкирского языка - Tel.Bashqort.Com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.tel.bashqort.com/>.
3. Языки народов России в Интернете [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.peoples.org.ru/bashkir.html>.

#### 3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом



особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностные:	
- воспитание уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры башкирского и других народов;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
- понимание роли языка как основы успешной социализации личности;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
метапредметные:	
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
- готовность и способность к	- накопительная оценка устных ответов на

самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
предметные:	
- сформированность понятий о нормах башкирского языка и применение знаний о них в речевой практике;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;

<b>Формируемые компетенции (общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 09. Использовать информационные технологии в	- накопительная оценка устных ответов на уроке;

профессиональной деятельности.	- тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	- оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;

### Критерии оценки устных ответов студентов

#### Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

#### Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

#### Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

#### Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

### Критерии оценки письменных работ (тестирование)

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 91 - 100%;

Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 80 - 90%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 - 79%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

## 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЭК.01 ТЕХНОЛОГИИ КРЕАТИВНОГО ДИЗАЙНА**

по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины «Технологии креативного дизайна» цикла по выбору из образовательных предметов введена в соответствии с запросами работодателей, разработана с учетом профстандарта 11.013 «Графический дизайнер» и стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Организация разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Михайлова В. В., преподаватель высшей квалификационной категории

Теплова С. А., преподаватель

Петрова В.Ю., преподаватель

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № \_\_ от «\_\_»\_\_ 2021г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Абдрахманова Н.М

РЕКОМЕНДОВАНО:НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № от «\_\_»\_\_ 2021г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>10</b>



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭК.01 ТЕХНОЛОГИИ КРЕАТИВНОГО ДИЗАЙНА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** ОУД Базовые и профильные общеобразовательные дисциплины (социально-экономический профиль). Дополнительные

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p><b>ОК 01.</b> <b>ОК 02.</b> <b>ОК 04.</b> <b>ОК 06.</b> <b>ОК 07.</b> <b>ОК 09.</b> <b>ПК 1.1.</b></p>	<p>- Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. - Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. - Реализовать творческие идеи в макете - Применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений - Применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений</p> <p>Проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико- экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию.</p>	<p>- Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. - Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. - Современные тенденции в области дизайна; - Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации</p> <p>методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизиция и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	632
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Объем образовательной программы	632
в том числе:	
практические занятия	632
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>комплексного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
<b>Раздел 01. Основы креативного дизайна</b>			<b>146</b>
<b>Тема 1.1 Основные принципы креативных технологий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Понятия: креатив, креативные технологии.	1	
	2. Дизайн как вид художественного проектирования.	1	
	3. Технологии разработки креативной идеи и образа.	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>48</b>
	1. Выполнение упражнений на выявление уровня креативности.		6
	2. Создание ментальной карты на заданную тему.		6
	3. Создание коллажа на заданную тему с применением ментальной карты.		6
	4. Выполнение коллажа с применением поисковых ассоциаций на тему "Гармония внутреннего и внешнего миров"		6
	5. Выполнение коллажа с применением креативной технологии франкенштейн.		6
6. Разработка идеи с применением креативной технологии мозговой штурм		6	
7. Разработка идеи с применением креативной технологии корабельный совет		6	
8. Разработка идеи с применением креативной технологии метод фокальных объектов		6	
<b>Тема 1.2 Роль изобразительных средств в креативных технологиях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Композиция как структурная организация изобразительного материала.	1	
	2. Трансформация и стилизация.	2	
	3. Изобразительный знак и знак – индекс. Интерпретация знака. Знак, символ, пиктограмма, идеограмма, иконка.	2	
	4. Эмблема, герб, логотип	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>60</b>
	1. Выполнение трансформации изобразительного образа животного в знаковый.		8
	2. Выполнение трансформации изобразительного образа растения в знаковый.		8
	3. Разработка иконки.		8
	4. Разработка знака-индекса.		6
5. Разработка пиктограмм.		6	
6. Разработка идеограмм.		8	
7. Разработка эмблемы.		8	

	8. Разработка герба.		6
	9. Зачет		2
<b>Тема 1.3 Современные креативные технологии в дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Поиск, принятие и реализация креативного решения.	1	
	2. Методики проектирования. Многовариантность сценариев. Метод аналогий, неологии, бионический.	1	
	3. Сопоставления базовых теоретических основ, прикладных технологий с конкретной ситуацией и поиск оптимального креативного решения	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>20</b>
	1. Разработка изобразительного знака с помощью бионического метода.		6
	2. Разработка знаков методом аналогий.		6
	3. Разработка логотипов методом неологии.		8
<b>Тема 1.4 Креативные решения в графическом дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Особенности творческого процесса и креатива в печатной продукции. Техники воплощения идей.	1	
	2. Примеры принятия и реализации креативных решений норм, принципов и кредо российских и зарубежных компаний. Примеры принятия и реализации креативных решений и технологий в международной практике	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>18</b>
	1. Разработать макет обложки журнала с применением креативных технологий.		10
	2. Разработать макет плаката с применением креативных технологий.		8
<b>Раздел 02. Декоративная композиция в дизайне</b>			<b>108</b>
<b>Тема 2.1 Понятие «Декоративная композиция».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Введение. Понятия «композиция», «жанры в композиции»	1	
	2. Содержание курса и цели курса. Понятие «Декоративная композиция».	1	
	3. Вводная беседа об основных законах и правилах композиции	1	
	4. Членение плоскости на части. Оверлеппинг.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>20</b>
	1. Выполнение статичной, динамичной, симметричной, ассиметричной композиций.		4
	2. Выполнение композиции с выделением доминанты, без выделения доминанты		4
	3. Выполнение абстрактной композиции с членением плоскости на части.		6
	4. Выполнение абстрактной композиции по правилам оверлеппинга		6
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	

<b>Тема 2.2 Цвет в декоративной композиции</b>	1. Понятия «контраст цвета по теплохолодности», «контраст форм», «силуэт».	1		
	2. Цветовая гармония листа, визуальная уравновешенность элементов композиции, главное и второстепенное.	1		
	3. Контраст и нюанс. Понятия «контраст и нюанс».	2		
	4. Выразительность композиции через цветовой контраст.	2		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			<b>20</b>
	1. Создать цветовую растяжку холодной гаммы: чистый цвет + белила, чистый цвет + черная краска; чистый цвет + белила + черная краска			4
	2. Создать цветовую растяжку теплой гаммы: чистый цвет + белила; чистый цвет + черная краска; чистый цвет + белила + черная краска.			4
	3. Выполнение этюда по впечатлению «Осенние листья на асфальте»			6
4. Выполнение этюда по воображению «Деревья осенью»			6	
<b>Тема 2.3 Колорит в декоративной композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	1. Основные цвета, составные и дополнительные (комплементарные, оппоненты). Символика цвета. Эмоциональная характеристика цвета.	1		
	2. Цветовые отношения, колорит в декоративной композиции. Ограничение цветовой палитры в живописной композиции	2		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			<b>12</b>
	1. Выполнение ассоциативной композиции (человеческие эмоции)			6
2. Двухцветная абстрактная композиция (отображения человеческих ощущений)			6	
<b>Тема 2.4 Трансформация и стилизация в декоративной композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	1. Орнамент как вид декоративной композиции. Виды и структура орнаментов.	1		
	2. Монокомпозиция в декоративном искусстве, общие принципы ее	2		
	3. Трансформация и стилизация изображения.	2		
	4. Декоративная композиция натюрморта, пейзажа.	3		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			<b>24</b>
	1. Выполнение орнаментальных композиций (ленточный, замкнутый, сетчатый)			4
	2. Выполнение трансформации и стилизации одного и того же натюрморта			8
	3. Выполнение декоративной монокомпозиции натюрморта с применением разнофактурных орнаментов			10
4. Зачет			2	
<b>Тема 2.5 Стилизация в декоративной композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	1. Стилизация изображения.	2		
	2. Декоративная композиция натюрморта, пейзажа.	2		

	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>8</b>
	Выполнение одного пейзажа в трех цветовых вариантах.		4
	Выполнение декоративной композиции пейзажа, выполненного различными графическими средствами		4
<b>Тема 2.5 Сюжетная композиция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Сюжетная композиция по литературному произведению.	2	
	2. Понятия «симметрия» и «асимметрия» в сюжетной композиции. Палитра в 2 тона	2	
	3. Однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции)	3	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>24</b>
	1. Выполнение однофигурной сюжетной композиции в 2 тона		10
	2. Выполнение сюжетной композиции по литературному произведению.		14
<b>Раздел 03. Линейный рисунок</b>			<b>148</b>
<b>Тема 3.1 Рисунок как основа изобразительного искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Цели и задачи учебного академического рисунка. Виды рисунка (линейный, академический, печатный, творческий, набросок, эскиз)	1	
	2. Основные изобразительные техники и материалы	1	
	3. Общие методические установки. Роль набросков. Выразительные возможности линий	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>2</b>
	1. Практическое занятие «Упражнения по проведению горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. Деление их на части. Выполнение линейного орнаментального рисунка по сетке».		2
<b>Тема 3.2 Процесс создания линейного рисунка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Основные сведения о законах линейной перспективы и их применение в рисунке. Закономерности линейной перспективы. Особенности выполнения линейного рисунка.	1	
	2. Закономерности светотени	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>2</b>
	1. Практическое занятие «Упражнения по выполнению тональной шкалы различной штриховкой».		2
<b>Тема 3.3 Линейный конструктивный рисунок геометрических тел и предметов быта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Принципы перспективного построения различных по форме геометрических тел. Последовательность построения геометрических тел	1	
	2. Особенности конструктивного построения гипсовой розетки	1	
	3. Особенности линейно-конструктивных зарисовок отдельных бытовых предметов	1	
	Последовательность построения предметов быта в разных положениях		

	4.Конструкция основных видов складок, принципы образования их на разных тканях, особенности моделировки складок в рисунке	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>26</b>
	1. Практическое занятие «Линейное конструктивное построение рисунка гипсовых геометрических тел. (куб, шар, цилиндр, пирамида)»		8
	2. Практическое занятие «Линейное конструктивное построение гипсовой розетки»		6
	3. Практическое занятие «Выполнение набросков фруктов и овощей мягким карандашом с натуры и по памяти»		4
	4. Практическое занятие «Линейное конструктивное построение рисунка предметов быта комбинированной формы»		4
	5. Практическое занятие «Выполнение кратковременной зарисовки драпировки со складками мягким материалом (соус, уголь)»		4
<b>Тема 3.4 Линейный конструктивный рисунок натюрморта, интерьера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1.Композиция натюрморта. Этапы выполнения линейного конструктивного натюрморта.	1	
	2.Понятие об интерьере. Изображение интерьера в перспективе	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>18</b>
	1. Практическое занятие «Выполнение линейного конструктивного рисунка натюрморта из геометрических тел»		6
	2. Практическое занятие «Выполнение линейного конструктивного рисунка натюрморта из предметов быта»		6
	3. Практическое занятие «Выполнение линейного конструктивного рисунка мебели простой конструкции на фоне неглубокого пространства интерьера»		6
<b>Тема 3.5 Линейный конструктивный рисунок экстерьера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1.Понятие о линейной и воздушной перспективе экстерьера	1	
	2.Особенности и способы изображения улицы с транспортом. Роль средств графической выразительности линейного рисунка экстерьера	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>12</b>
	1. Практическое занятие «Выполнение конструктивных линейных зарисовок экстерьера, зданий и сооружений»		6
	2. Практическое занятие «Выполнение конструктивных линейных зарисовок автотехники»		6
<b>Тема 3.6 Линейный конструктивный</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1.Особенности строения растительности и последовательность рисования	1	

<b>рисунок растительности, птиц, животных и их стилизация</b>	2.Анималистический жанр. Анатомические особенности строения животных и птиц. Движение животных. Конструкционные особенности строения птиц.	1	
	3. Стилизация в рисунке	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>14</b>
	1. Практическое занятие «Выполнение линейного конструктивного рисунка гипсового орнамента растительной формы»		8
	2. Практическое занятие «Выполнение зарисовки чучела птиц мягким материалом»		6
<b>Тема 3.7 Линейный конструктивный рисунок головы человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1.Анатомические особенности головы человека. Общие сведения о пропорциях головы человека. Строение черепа	1	
	2.Мышцы головы человека. Принципы линейного рисования частей лица.	1	
	3.Последовательность выполнения рисунка головы человека по этапам. Линейное конструктивное построение гипсовой головы	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>30</b>
	1. Практическое занятие «Выполнение линейного конструктивного рисунка черепа головы человека с натуры»		6
	2. Практическое занятие «Выполнение линейного конструктивного рисунка гипсовых слепков головы Давида с натуры (глаз, нос, рот)»		6
	3. Практическое занятие «Выполнение линейного конструктивного рисунка обрубочной головы»		6
	4. Практическое занятие «Выполнение линейного конструктивного рисунка античной гипсовой головы с натуры (мужской и женской)»		6
	5. Практическое занятие «Выполнение зарисовки головы натурщика различными графическими материалами с натуры в различных положениях»		6
<b>Тема 3.8 Линейный конструктивный рисунок фигуры человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1.Анатомические особенности фигуры человека. Общие сведения о пропорциях фигуры человека. Строение и опорно-конструктивные функции скелета. Характер формы костей.	1	
	2.Особенности рисования частей тела. Основные схемы движения фигуры человека.	1	
	3.Последовательность выполнения линейного конструктивного рисунка фигуры человека по этапам. Передача индивидуальных особенностей человека. Компонировка фигуры на формате.	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>44</b>
	1. Практическое занятие «Выполнение зарисовок частей тела человека с натуры»		12
2. Практическое занятие «Выполнение набросков одетой натуры различными материалами с натуры»		4	



	3. Практическое занятие «Выполнение линейного рисунка фигуры натурщика различными графическими материалами с натуры в различных позах в движении»	14
	4. Практическое занятие «Выполнение линейного рисунка фигуры человека с натуры»	14
<b>Раздел 04. Скетчинг</b>		<b>80</b>
<b>Тема 4.1 Основы скетчинга</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>
	1. История возникновения скетчинга. Виды скетча. Его стилистика.	1
	2. Материалы и их свойства в скетче.	1
	3. Основы изображения базовых фактур и текстур.	1
	<b>Тематика учебных занятий</b>	<b>20</b>
	1. Создание таблицы фактур различными материалами.	4
	2. Выполнение скетчей бытовых предметов графическими материалами.	4
	3. Выполнение скетчей фруктов и овощей графическими материалами.	4
	4. Выполнение скетчей бытовых предметов акварелью и лайнером.	4
5. Выполнение скетчей фруктов и овощей акварелью и лайнером.	4	
<b>Тема 4.2 Стилизация в скетчинге.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>
	1. Основные приемы стилизации в скетчинге	1
	2. Визуальный стиль и стилизация как основа дизайнерской работы.	1
	3. Скетч по референсу.	1
	4. Фудскетчинг.	2
	<b>Тематика учебных занятий</b>	<b>12</b>
	1. Выполнение скетчей еды и напитков	6
2. Выполнение скетчей рецептов	6	
<b>Тема 4.3 Виды и техники скетчинга</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>
	Виды и техники скетчинга	1
	Ботанический скетчинг	2
	<b>Тематика учебных занятий</b>	<b>16</b>
	1. Выполнение скетчей цветов и растений	4
	2. Выполнение скетчей деревьев	4
3. Выполнение скетчей пейзажей разными материалами	8	
<b>Тема 4.4 Выразительность и перспектива</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>
	1. Визуализация и выразительность при создании сложной фигуры в перспективе.	1
	2. Односходная перспектива, двухсходная перспектива	1
	3. Архитектурный и интерьерный скетчинг	2

	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>12</b>
	Выполнение архитектурного скетча		6
	Выполнение интерьерного скетча в двух ракурсах		6
<b>Тема 4.5 Изображение человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Стилизация портрета	1	
	Коммерческая иллюстрация	1	
	Работа с персонажем	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>20</b>
	Скетч-иллюстрация фигуры человека в разных ракурсах		10
	Скетч-иллюстрация портрета человека с разными эмоциями		10
<b>Раздел 05. Основы типографики</b>			<b>150</b>
<b>Тема 5.1 Введение. Основные понятия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Понятие «Шрифт» Исторический экскурс в историю шрифтовых форм. Пиктография. Идеография.	1	
	2. Понятие типографики. Основные термины.	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>4</b>
	1. Копирование исторических образцов письма		4
<b>Тема 5.2 Анатомия шрифта и элементы знака. Структура шрифта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Анатомия шрифта и элементы знака, структура шрифта	1	
	2. Гарнитура шрифта. Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы.	1	
	3. Конструкция гарнитуры 4 группы: прямые знаки, крупные или полужирные, знаки с диагональными штрихами, знаки с округлыми элементами. Акценты.	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>10</b>
	1. Выполнение построения чертежного шрифта по шаблону.		4
	2. Выполнение построения сетки и чертежного шрифта.		6
<b>Тема 5.3 Классификация шрифтов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Классификация шрифтов. Типы шрифтов.	1	
	2. Группы шрифтов в соответствии с назначением: текстовые, титульные, акцидентные.	2	
	3. Модульная сетка	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>16</b>
	1. Выполнение модульной сетки для шрифта		2
	2. Выполнение построения шрифтом антиква		8

	3. Построение фразы шрифтом антиква		6
<b>Тема 5.4 Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Виды шрифтов в зависимости от начертания: антиква, гротеск, декоративные, альтернативные, рукописные.	2	
	2. Современные подходы к проектированию шрифтов. Этапы и особенности проектирования шрифтов. Обоснование выбора шрифтов.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>48</b>
	1. Выполнение построения гротескного шрифта		8
	2. Выполнение построения рубленного шрифта		8
	3. Выполнение построения готического шрифта		10
	4. Выполнение построения каллиграфического шрифта		10
5. Разработка авторского декоративного шрифта.		10	
6. Зачет		2	
<b>Тема 5.5 Шрифтовая интерпретация значения буквы, слова, фразы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1.Графика буквы. Структуры буквы.	1	
	2. Графика слова. Этапы построения слова с помощью композиционных средств шрифтового дизайна.	2	
	3. Графика фразы. Этапы создания графического образа фразы с помощью композиционных средств шрифтового дизайна.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>18</b>
	1. Выполнение буквицы в разных стилях		8
	2. Выполнение построения слова с помощью композиционных средств шрифтового дизайна.		8
	3. Создание графического образа фразы с помощью композиционных средств шрифтового дизайна.		8
4.			
<b>Тема 5.6 Шрифт и изображение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Суть формообразующих факторов письма и изображения.	1	
	2. Сопряжение наборного шрифта и изображения – формальная близость шрифта и изображения, контрастное противопоставление обоих элементов.	2	
	3. Компоновка структуры изображения и структуры шрифта. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>18</b>
	1. Создание шрифтовой композиции слово – образ.		6
	2. Создание изобразительно-шрифтовых композиций.		6
3. Создание букв монограмм (3 буквы)		6	

<b>Тема 5.7 Создание шрифтовых композиций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	1. Общее представление о композиции шрифтовой графики. Композиционные аспекты шрифтовой графики.	2		
	2. Классификация шрифтовых композиций: графическая; орнаментальная; изобразительная; фотографическая.	2		
	3. Классификация композиций с равнозначными содержанием и формой.	2		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			<b>36</b>
	Разработка эскиза шрифтовой графической композиции			2
	Создание шрифтовой графической композиции.			10
	Разработка эскиза шрифтовой орнаментальной композиции.			2
	Создание шрифтовой орнаментальной композиции.			10
	Разработка эскиза шрифтовой орнаментальной композиции.			2
Создание шрифтовой изобразительной композиции.			10	
<b>Комплексный зачет</b>				
<b>Всего:</b>			<b>632</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет дизайн-проектирования, оснащенный оборудованием. Оборудование учебного кабинета предполагает:

- программное и учебно-методическое обеспечение;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы (тестовые задания и др.);
- компьютеры с выходом в интернет (13);
- акустическая система;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор.

*В случае необходимости:*

Кабинет «Дизайн-проектирования»,оснащен необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 примерной программы по данной *профессии (специальности)*.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основная литература**

1. Минаева, О.Е. Основы графического дизайна : метод. указания / О.Е. Минаева. - Москва : ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2018. - 60 с.
2. Сокольникова Н.М. История дизайна / Н.М. Сокольникова, Е.В.Сокольникова. – М.: Академия, 2019. – 239 с.
3. Ушакова, С.Г. Композиция : учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. – Москва : Флинта, 2018. - 110 с.
- 4.

#### **Дополнительные источники:**

1. Стрикелева К. А. Дизайн: Содержание деятельности и основные термины: Учеб. пособ. со словар. матер. в 2-х ч. / К. А. Стрикелева — Мн.: БГАИ, 2015. — 151 с.
2. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Н. Никитина ; под ред. А.Ю. Истратова, - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 85 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Креативные технологии [Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://brandenso.com/creative-technologies/>
2. Келесова У.С. Креативные технологии в концепции брендинга объектов дизайна / У.С. Келесова, Е.А. Никитюк – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://be5.biz/ekonomika1/r2012/3523.htm>
3. Тимофеева, М.Р. Креативные методы дизайн-проектирования: учебно-наглядное пособие / М.Р. Тимофеева. – Омск: ОГИС, 2018. – 26 с.

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на

основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;

– использовать голосовое сопровождение текста.

#### ***4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

<b><i>Результаты обучения</i></b>	<b><i>Критерии оценки</i></b>	<b><i>Методы оценки</i></b>
<p>Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.</p> <p>Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач.</p> <p>Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знание основных характерных черт дизайна как творческой профессии</p> <p>Знание технологий креативного дизайна</p> <p>Знание критериев успешного решения творческой задачи</p>	<p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Тестирование</i></p>
<p>Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.</p> <p>Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.</p> <p>Составить план действия. Определить необходимые ресурсы.</p> <p>Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.</p>	<p>Умеет ориентироваться в современном профессиональном и социальном контексте.</p> <p>Проводит анализ творческого замысла и способен разделить его выполнение на этапы/части</p> <p>Проводит сбор, обобщение и структурирование информации для самостоятельной практической работы</p> <p>Может спланировать свою работу и подобрать необходимые ресурсы (материалы, информацию методы работы над творческим проектом)</p> <p>Создание творческих работ в материале</p> <p>Умеет оценить результаты своей работы (ее художественную ценность,</p>	<p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i></p> <p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i></p> <p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i></p> <p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i></p>





# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.11 РИСУНОК**

обще профессиональный цикл  
для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП11 Рисунок  
Общепрофессиональный цикла введена в соответствии с запросами  
работодателей, разработана с учетом профстандарта 11.013 «Графический  
дизайнер» и стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, в  
соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом  
(далее – ФГОС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Артамохина Т. Ю., преподаватель высшей квалификационной категории

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_ 2021г.

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_ Абдрахманова Н.М

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_ 2021г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 РИСУНОК

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайн

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.00 Общепрофессиональный цикл

указать принадлежность дисциплины к учебному циклу, связь с другими учебными дисциплинами, профессиональными модулями программы.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<b>ОК 01</b> ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08 Ок 09 ОК 10 ОК 11  ПК 1.1.	Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска. Выстраивать траектории профессионального и личностного развития. Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии. Соблюдать нормы экологической безопасности. Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии. Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии.	Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации. Современная научная и профессиональная терминология. Возможные траектории профессионального развития и самообразования Основы проектной деятельности. Сущность гражданско-патриотической позиции. Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности. Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения. Основы здорового образа жизни. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии. Средства профилактики перенапряжения. Современные средства и устройства информатизации

	<p>Использовать современное программное обеспечение. Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые). понимать тексты на базовые профессиональные темы. Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы. Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности. Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые).</p> <p>Проводить проектный анализ, Собирать, обобщать и структурировать информацию</p>	<p>Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы. Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика). Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. Особенности произношения. Порядок выстраивания презентации.</p> <p>Методики теоретических основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне, законов формообразования</p>
--	---	--

#### 1.4. Перечень личностных результатов

<b>ЛР4</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
<b>ЛР11</b>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
<b>ЛР16</b>	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.
<b>ЛР18</b>	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	*76
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	*6
Объем образовательной программы	*70
в том числе:	
практические занятия (если предусмотрено)	*66

<sup>1</sup> В ГАПОУ СМПК самостоятельная работа является обязательной и составляет для профессии 5%, а для специальности 7%

контрольная работа	*2
дифференцированный зачет	*2
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме <i>(указать) дифзачет</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
<b>Тема 1.</b> <b>Светотень и тональные отношения</b> <b>ЛР 11. ЛР 20</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	11
	1. Понятие эстетические ценности. Основы эстетической культуры. Элементы светотени, тональная проработка формы. Нюансы и переходы в тенях и на свету.	**1	
	2. Сравнение и обобщение всего изображения.	**1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		10
	1. <i>Практическое занятие «Упражнение по выполнению растяжки тоном»</i> (упражнение на штриховку плоскости бумаги равномерным тоном и с градациями от светлого к темному с плавным и ступенчатым переходами)		4
	2. <i>Практическое занятие «Выявление тоном формы куба»</i>		2
	3. <i>Практическое занятие «Выявление тоном формы цилиндра»</i>		2
	4. <i>Практическое занятие «Выявление тоном формы шара»</i>		2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий)			1
1. Выполнить тональный рисунок овощей и фруктов			
<b>Тема 2. Графическое изображение натюрморта средствами академического рисунка</b> <b>ЛР 4. ЛР 11. ЛР 16. ЛР 20</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	*22
	1. Эстетика простых вещей. Поэтапное выполнение графического изображения натюрморта из бытовых предметов	**1	
	2. Поэтапное выполнение графического изображения натюрморта из разных по материалу предметов	**1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		*20
	1. <i>Практическое занятие «Выполнение натюрморта из бытовых предметов»</i>		*8
	2. <i>Практическое занятие «Выполнение натюрморта из предметов разных по материалу»</i>		10
	3. <i>Контрольная работа</i>		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий)		
1. Выполнить презентацию на тему: «Виртуальное путешествие в музей натюрморта»			
<b>Тема 3.</b> <b>Графическое изображение головы и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	*43
	1. Эстетика портрета в работах башкирских художников. Последовательность выполнения изображения головы живой модели с	**1	

<b>фигуры человека с натуры средствами академического рисунка</b> <b>ЛР 4. ЛР 11.</b> <b>ЛР 16. ЛР 20</b>	натуры. Моделировкой формы и объема головы человека средствами академического рисунка			
	2. Последовательность выполнения рисунка одетой фигуры. Моделировкой формы и объема фигуры человека средствами академического рисунка	**I		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			* 40
	1. <i>Практическое занятие «Выполнение рисунка головы натурщика с характерными чертами лица»</i>			*12
	2. <i>Практическое занятие «Выполнение рисунка головы натурщика с плечевым поясом»</i>			12
	3. <i>Практическое занятие «Выполнение рисунка фигуры человека в фасу»</i>			14
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий)			3	
1. Выполнить тональный рисунок головы натурщика пожилого человека				
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	
			<b>Всего</b>	
			76	

*По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий, в том числе контрольных работ, а также тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые проекты (работы) по дисциплине, приводится их тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой).*



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:** кабинет рисунка оснащен оборудованием:

- мольберты для ведения графических работ;
- доска классная; подиумы;
- образцы работ по рисунку;
- рабочее место преподавателя
- Натюрмортный фонд:
- софиты;
- гипсовые слепки, розетки, головы;
- предметы быта;
- муляжи;
- драпировки;

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

##### **Основные источники:**

1. Жабинский В. И. Рисунок: Учебное пособие / В. И. Жабинский, А.В. Винтова, – М.: ИНФРА – М, 2018. – 256 с.

##### **Дополнительные источники**

1. Неклюдова Т.П. Рисунок: учебное пособие / Т.П. Неклюдова, Н.В. Лесной - М.: Ростов на Дону, 2018. – 260 с.

##### **Электронные ресурсы:**

1. akademika. <https://www.youtube.com/channel/UC173W-sIeqOxPljk6FF7hZg>
2. Как рисовать портрет. Основы рисунка головы человека.  
[https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fzaholstom.ru%2F%3Fpage\\_id%3D3517&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fzaholstom.ru%2F%3Fpage_id%3D3517&cc_key=)
3. [PAINTMASTER.RU](https://paintmaster.ru). Основы рисунка. <https://paintmaster.ru/osnovy.php.php>

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmprc.ru](http://www.mirsmprc.ru) для слабовидящих.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b><i>Результаты обучения</i></b>	<b><i>Критерии оценки</i></b>	<b><i>Методы оценки</i></b>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний</i>	<i>Например: Тестирование</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Характеристики демонстрируемых умений</i>	<i>Например: Оценка результатов выполнения практической работы</i>
Светотеневые градации и средства выявления светотени.	Элементы светотени, тональная проработка формы.	<i>Контрольная работа Тестирование</i>
Изображение натюрморта средствами академического рисунка.	Поэтапное выполнение графического изображения натюрморта методом от общего к частному	<i>Устный опрос Тестирование</i>
Изображение головы и фигуры человека с натуры средствами академического рисунка.	Последовательность выполнения изображения головы и фигуры живой модели с натуры. Моделировкой формы и объема головы человека средствами академического рисунка	<i>Устный опрос Тестирование</i>
Выполнение растяжки тоном	Выполнение упражнения растяжки тоном	<i>Оценка результатов выполнения практической работы</i>
Выполнение рисунка натюрморта средствами академического рисунка.	Выполнение рисунка натюрморта, применяя метод «от общего к частному».	<i>Оценка результатов выполнения практической работы, итоговая оценка на дифзачете</i>

Выполнение рисунка головы и фигуры человека с натуры средствами академического рисунка.	Выполнение рисунка головы и фигуры человека с натуры применяя метод «от общего к частному».	<i>Оценка результатов выполнения практической работы, итоговая оценка на дифзачете</i>
---	---	--

### **Критерии оценивания письменных работ (тестирование)**

«5» - свыше 90% до 100%

«4» - свыше 70% до 90%

«3» - свыше 50% до 70%

«2» - менее 50%

### **Критерии оценки устных ответов студентов**

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний в рисунке.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий;
- 2) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

### **Порядок проведения просмотра**

#### 1. Общие положения

1.1. Просмотр учебных и творческих работ студентов является открытой и педагогически конструктивной формой аттестации. Участие в просмотре обязательно для всех студентов.

1.2. Просмотр проводится по итогам работы за семестр. Контрольные работы проводятся в соответствии с учебным планом.

1.3. К просмотру допускаются студенты, выполнившие весь объем работ за семестр.

1.4. Для получения оценки за контрольную работу студенты предоставляют на просмотр все работы, выполненные в течение семестра. Оценка за контрольную работу представляет собой среднюю оценку всех классных и домашних работ, с учетом систематичной работы студента в течение семестра. Работы, предварительно не осмотренные преподавателем, работающим по предмету, на просмотр не принимаются.

1.5. Лучшие работы могут быть отобраны в методический фонд отделения.

1.6. В случае подлога, то есть в предоставлении чужих работ, студент отстраняется от просмотра. К просмотру студент будет допущен после выполнения всех недостающих работ под контролем преподавателя.

## **2. Критерии оценки результатов выполнения практических работ**

2.1. Соответствие уровню требований программы обучения.

2.2. Аккуратная подача работ в экспозиции.

2.3. Владение техникой исполнения.

2.4. Демонстрация в работах оперирования теоретической частью программы (воздушная перспектива, основы пластической анатомии и т.п.).

### **Оценка «5» ставится, если студент:**

- Комплексно решил учебные задачи длительного рисунка;
- правильно закомпоновал изображение;
- передал конструкцию предметов, фигуры, пропорции, характер формы в перспективе, пластическую моделировку изображения средствами светотени, решил пространство посредством тона, как гармонического целого;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка.

### **Оценка «4» ставится, если студент:**

- Комплексно решил учебные задачи длительного рисунка: правильно закомпоновал изображение, передал движение фигуры, ее пропорции, характер формы в перспективе, но имеются небольшие неточности;
- допустил небольшие неточности в пластической моделировке формы средствами светотени; анатомическом анализе формы;
- допустил небольшие неточности в тональном решении изображения;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка.

### **Оценка «3» ставится, если студент:**

- Комплексно решил учебные задачи длительного рисунка с незначительными ошибками;
- имеется небольшая неуравновешенность в компоновке изображения;
- небольшие ошибки допустил в движении фигуры, ее пропорциях, характере формы в перспективе;
- допустил небольшие неточности в анатомическом анализе формы, в пластической моделировке формы средствами светотени;
- допустил ошибки в тональном решении изображения;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка.

### **Оценка «2» ставится, если студент:**

- Не решил учебные задачи длительного рисунка;
- изображение закомпоновал неуравновешенно;
- неверно передал движение фигуры, допустил ошибки в пропорциях, характере формы в перспективе, не выполнил анатомический анализ формы;
- неверно выполнил пластическую моделировку формы средствами светотени;
- неверно передал тональные отношения;
- допустил ошибки в последовательности ведения работы и в технологии рисунка.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины Основы материаловедения общепрофессионального цикла разработана с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «Основы материаловедения», согласно ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Михайлова В. В., преподаватель высшей квалификационной категории


ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № 1 «28» 08 2018 г.

Председатель ПЦК:  Абдрахманова Н.М.

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № 1 «29» 08 2018 г.

Председатель НМС:  Цой М.Х.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЯ</b>	<b>13</b>



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина **Основы материаловедения** относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>- особенности испытания материалов;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки технического задания;</li> <li>- правила и структуру оформления технического задания;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения для разработки дизайн-макетов.</li> </ul>

<b>ЛР4</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
<b>ЛР11</b>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
<b>ЛР16</b>	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	<b>64</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>38</b>
практические занятия	<b>20</b>
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>1</sup>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3,
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи		
<b>Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне</b>			
Тема 1.1. Текстильные материалы	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок 2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов		
Тема 1.2. Стекло, керамика	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна		
	2. Основные принципы и методы выбора материалов 3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе		
Тема 1.3. Дерево ЛР4, ЛР11, ЛР16	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
Тема 1.4. Металл	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01-07,09-11,

	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1
	2. Основные принципы и методы выбора материалов		
Тема 1.5. Пленки	<b>Содержание учебного материала</b>	1,5	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 4.1
	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне		
	2. Основные принципы и методы выбора материалов		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	0,5	
Тема 1.6. Бумага, картон ЛР4, ЛР11, ЛР16	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 4.1
	1. Виды бумаги, картона		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		
	3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона. Область применения бумаги, картона в графическом дизайне		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	8	
	<b>Практическое занятие № 1. Выполнить объект дизайн – макет в материале</b>		
Тема 1.7. Пластики	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1
	1. Виды пластика. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		
	2. Основные принципы и методы выбора пластика. Область его применения в графическом дизайне		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	6	
<b>Практическое занятие № 2.</b> Создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, используя преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм и цветового единства			
Тема 1.8. Природный	<b>Содержание учебного материала</b>	1,5	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1,
	1. Материалы из природного камня. Основные принципы и методы выбора природного		

камень	камня		ПК 4.2, ПК 4.3.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов.	0,5	
<b>Раздел 2. Виды печати</b>			
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	<i>Содержание учебного материала</i>	1,5	ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Физические, механические и эстетические свойства материалов	0,5	
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	<i>Содержание учебного материала</i>	1,5	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1. Основные компоненты и структура красок		
	2. Свойства красок и методы их измерения		
	3. Ассортимент печатных красок.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Вещества, используемые для коррективки печатных красок	0,5		
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, резка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, наклейка обложки, подрезка		
	2. Оборудование для брошюровочных процессов		
	3. Оборудование для отделочных процессов		
4. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание			
Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5,
	1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати		
	2. Методы контроля технологического процесса и материалов		
	3. Определение оптимальных способов печати		

			ПК 4.1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.Тенденции и новые направления в развитии печатного производства	<b>1</b>	
<b>Раздел 3. Технология обработки материалов</b>			
<b>Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	3. Вспомогательные материалы при создании конструкций. Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия		
	4.Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность		
	<b>В том числе, практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Выполнить технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики	<b>6</b>	
<b>Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1,5</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства материалов-носителей		
	2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.Эстетические характеристики материалов-носителей	<b>0,5</b>	
<b>Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне</b>			
<b>Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4,5</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>0,5</b>	

<b>графического дизайна</b>	1. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/ WorldSkillsInternational по графическому дизайну		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>64</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: **лаборатория мастерская материаловедения.**

#### **Лаборатория материаловедения:**

- персональный компьютер(ноутбук) с подключения к сети «Интернет».
- Проектор.
- Экран.
- Сетевой удлинитель.
- Коврик для резки.
- Аптечка первой медицинской помощи.

Аптечка первой медицинской помощи.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник / В.Е. Байер - М.: Архитектура – 2015.- 264 с.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов. - Режим доступа: [www.razym.ru](http://www.razym.ru), ББК 85.11:30.3я73

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Тихонов Ю. М. Архитектурное материаловедение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ю. М.Тихонов, Ю. П. Панибратов, Ю.Г.Мещеряков и др.— М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 288 с.



**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>- особенности испытания материалов;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки технического задания;</li> <li>- правила и структуру оформления технического задания;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения для разработки дизайн-макетов;</li> <li>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветое единство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием.</li> <li>- распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</li> </ul>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач оценка результата выполнения практических работ.</p>

**Критерии оценки письменных работ (тестирование)**

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 91 - 100%;

Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 71 - 90%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 - 70%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

## Критерии к устному опросу

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний в анатомическом рисунке.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий;
- 2) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины Основы материаловедения общепрофессионального цикла разработана с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «Основы материаловедения», согласно ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Михайлова В. В., преподаватель высшей квалификационной категории


ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № 1 «28» 08 2018 г.

Председатель ПЦК:  Абдрахманова Н.М.

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № 1 «29» 08 2018 г.

Председатель НМС:  Цой М.Х.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЯ</b>	<b>13</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина **Основы материаловедения** относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>- особенности испытания материалов;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки технического задания;</li> <li>- правила и структуру оформления технического задания;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения для разработки дизайн-макетов.</li> </ul>

<b>ЛР4</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
<b>ЛР11</b>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
<b>ЛР16</b>	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	<b>64</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>38</b>
практические занятия	<b>20</b>
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>1</sup>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета	<b>2</b>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3,
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи		
<b>Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне</b>			
Тема 1.1. Текстильные материалы	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок 2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов		
Тема 1.2. Стекло, керамика	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна		
	2. Основные принципы и методы выбора материалов 3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе		
Тема 1.3. Дерево ЛР4, ЛР11, ЛР16	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
Тема 1.4. Металл	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01-07,09-11,

	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1
	2. Основные принципы и методы выбора материалов		
Тема 1.5. Пленки	<b>Содержание учебного материала</b>	1,5	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 4.1
	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне		
	2. Основные принципы и методы выбора материалов		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	0,5	
Тема 1.6. Бумага, картон ЛР4, ЛР11, ЛР16	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 4.1
	1. Виды бумаги, картона		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		
	3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона. Область применения бумаги, картона в графическом дизайне		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	8	
<b>Практическое занятие № 1. Выполнить объект дизайн – макет в материале</b>			
Тема 1.7. Пластики	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1
	1. Виды пластика. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		
	2. Основные принципы и методы выбора пластика. Область его применения в графическом дизайне		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	6	
<b>Практическое занятие № 2. Создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, используя преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм и цветового единства</b>			
Тема 1.8. Природный	<b>Содержание учебного материала</b>	1,5	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1,
	1. Материалы из природного камня. Основные принципы и методы выбора природного		

камень	камня		ПК 4.2, ПК 4.3.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов.	0,5	
<b>Раздел 2. Виды печати</b>			
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	<i>Содержание учебного материала</i>	1,5	ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Физические, механические и эстетические свойства материалов	0,5	
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	<i>Содержание учебного материала</i>	1,5	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1. Основные компоненты и структура красок		
	2. Свойства красок и методы их измерения		
	3. Ассортимент печатных красок.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Вещества, используемые для корректировки печатных красок	0,5		
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, резка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, наклейка обложки, подрезка		
	2. Оборудование для брошюровочных процессов		
	3. Оборудование для отделочных процессов		
4. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание			
Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5,
	1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати		
	2. Методы контроля технологического процесса и материалов		
	3. Определение оптимальных способов печати		

			ПК 4.1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.Тенденции и новые направления в развитии печатного производства	<b>1</b>	
<b>Раздел 3. Технология обработки материалов</b>			
<b>Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	3. Вспомогательные материалы при создании конструкций. Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия		
	4.Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность		
	<b>В том числе, практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Выполнить технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики	<b>6</b>	
<b>Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1,5</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства материалов-носителей		
	2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.Эстетические характеристики материалов-носителей	<b>0,5</b>	
<b>Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне</b>			
<b>Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4,5</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>0,5</b>	

<b>графического дизайна</b>	1. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/ WorldSkillsInternational по графическому дизайну		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>64</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: **лаборатория мастерская материаловедения.**

#### **Лаборатория материаловедения:**

- персональный компьютер(ноутбук) с подключения к сети «Интернет».
- Проектор.
- Экран.
- Сетевой удлинитель.
- Коврик для резки.
- Аптечка первой медицинской помощи.

Аптечка первой медицинской помощи.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник / В.Е. Байер - М.: Архитектура – 2015.- 264 с.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов. - Режим доступа: [www.razym.ru](http://www.razym.ru), ББК 85.11:30.3я73

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Тихонов Ю. М. Архитектурное материаловедение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ю. М.Тихонов, Ю. П. Панибратов, Ю.Г.Мещеряков и др.— М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 288 с.

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>- особенности испытания материалов;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки технического задания;</li> <li>- правила и структуру оформления технического задания;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения для разработки дизайн-макетов;</li> <li>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветое единство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием.</li> <li>- распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</li> </ul>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач оценка результата выполнения практических работ.</p>

**Критерии оценки письменных работ (тестирование)**

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 91 - 100%;

Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 71 - 90%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 - 70%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

## Критерии к устному опросу

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний в анатомическом рисунке.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий;
- 2) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись




**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 02 Безопасность жизнедеятельности общепрофессионального цикла разработана с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (группа специальностей УГС.09) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1548, на основе ФГОС СПО по специальности **54.01.20 Графический дизайнер**

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Милованов П.Н., преподаватель высшей квалификационной категории

ОДОБРЕНО П(Ц)К педагогики начального, дополнительного образования  
и физической культуры

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_ 2021г.

Председатель П(Ц)К: \_\_\_\_\_ Е.М. Носко

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_ 2021г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>18</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 **Графический дизайнер**

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа относится к циклу общепрофессиональных дисциплин ОП

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код компетенции	Знания	Умения
<b>ОК 03</b> <b>ОК 06</b>	<p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>	<p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения</p>

		и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим
--	--	---

<b>ЛР 1.</b>	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
<b>ЛР 18</b>	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
<b>ЛР 10.</b>	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
<b>ЛР 18</b>	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
<b>ЛР 2</b>	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
<b>ЛР 3</b>	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
<i>Самостоятельная работа</i>	2
<b>Объем образовательной программы</b>	34
в том числе:	
теоретическое обучение	13
практические занятия	19
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета 2</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1.1. Основные принципы обеспечения устойчивости объектов экономики	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1. Опасность техносферы для населения и окружающей среды (ЛР 8)	1	
	<b>Тематика учебных занятий:</b>		1
	1. Составляющие элементы устойчивости объектов экономики		
	2. Основные направления повышения устойчивости объектов экономики		
Тема 1.2. Прогнозирование, анализ и оценка чрезвычайных ситуаций и стихийных бедствий.	3. Основные факторы, влияющие на устойчивость объектов экономики		
	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Сущность и назначение мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций (ЧС) техногенного и природного характера	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Организация безопасной работы объекта экономики в условиях террористической опасности.		1
	<b>Практические занятия</b>		1
	1. Отработка действий обучающихся в случае угрозы террористического акта по телефону, в случае обнаружения предмета похожего на взрывное устройство и оказания в заложниках		
Тема 1.3. Единая государственная система по предупреждению и	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Подсистема РСЧС по вопросам мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций	1	1

ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Структура и задачи.	<b>Тематика учебных занятий</b>		1
	1. Функции и основные задачи территориальных подсистем РСЧС по вопросам мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их социально-экономических последствий;		
	2. Основные мероприятия, проводимые органами управления и силами РСЧС в режимах повседневной, повышенной и чрезвычайной ситуации		
Тема 1.4. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту. <i>ЛР 10,18</i>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Опасность. Риск.	1	5
	2. Обеспечение безопасности	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		1
	1. Опасность. Основные понятия и определения. Порядок выявления источников опасности в ОУ		
	2. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности		
	3. Теории риска. Основные положения теории риска		
	4. Причины пожаров. Меры противопожарной безопасности в профессиональной деятельности и в быту		
	<b>Практические занятия</b>		2
	1. Анализ и действия по устранению источников опасности в ОУ.		1
	2. Моделирование собственного поведения при выполнении алгоритма действий обучающихся ОУ при возникновении пожара. Отработать использование первичных средств пожаротушения при локализации очагов возгорания.		1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить сообщение на тему «Основные требования мер безопасности в профессиональной деятельности»		2	
Тема 1.5. Предназначение, структура и задачи гражданской обороны (ГО)	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Назначение и структура гражданской обороны	1	2
	<b>Тематика учебных занятий</b>		1
1. Предназначение, история создания ГО			



	2. Задачи и основные мероприятия ГО при ведении военных действий		
	<b>Практические занятия</b>		1
	1. Составление плана ГО образовательного учреждения по предлагаемому образцу.		1
Тема 1.6. Способы защиты населения от оружия массового поражения (ОМП)	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Инженерные сооружения как способ защиты населения при ведении военных действий.	1	
	2. Эвакуация населения как способ защиты населения при ведении военных действий.	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		1
	1. Инженерная защита населения при ведении военных действий		
	2. Эвакуация и рассредоточение населения при ведении военных действий		
	<b>Практические занятия</b>		1
	1. Моделирование проведение учебной эвакуации из помещений ОУ, с использованием средств индивидуальной и коллективной защиты.		
2. Отработка практических навыков в герметизации помещений ОУ, изготовлении простейших средств защиты органов дыхания			
Тема 2.1. Правовые основы военной службы. <i>ЛР 1,18,2,3</i>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	1. Конституция РФ о воинской обязанности граждан.	2	
	2. Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе»	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		1
	1. Конституция РФ, статьи закона РФ «О воинской обязанности и военной службе», о воинской обязанности граждан		
2. Воинская обязанность и ее содержание. Основные понятия о воинской обязанности			
Тема 2.2. Воинский учет и порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	1. Воинский учет	2	
	2. Военно-учетная специальность	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		1
	1. Воинский учет - составная часть воинской обязанности граждан		
2. Перечень военно-учетных специальностей и соответствие их гражданским специальностям			

	3 Порядок подготовки и отбора граждан по военно-учетным специальностям		
	<b>Практические занятия</b>		2
	1. Определение из предлагаемых военно-учетных специальностей общие рекомендаций по выработке личных качеств, необходимых при прохождении военной службы		2
Тема 2.3. Правовые основы организации призыва граждан на военную службу	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	1. Призыв граждан на военную службу согласно Закона РФ «О воинской обязанности и военной службе»	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		1
	1. Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» об организации призыва граждан на военную службу		
	2. Обязанности призывной комиссии и начальника отдела военного комиссариата по призыву граждан на военную службу		
	<b>Практические занятия</b>		2
	4. Посещение отдела военного комиссариата по г. Стерлитамак и Стерлитамакского района с целью знакомства с организацией проведения профессионально-психологического отбора		2

Тема 2.4. Организация и порядок призыва граждан на военную службу по призыву	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	1. Медицинская комиссия граждан, подлежащих призыву в Вооруженные Силы России	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		1
	1. Медицинское освидетельствование и медицинское обследование граждан подлежащих призыву на военную службу;		
	2. Обязанности граждан, подлежащих призыву на военную службу		
	3. Общие требования к безопасности военной службы и способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы		
	<b>Практические занятия</b>		2

	1. Моделирование ситуации из реальных случаев армейской жизни бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.		1
	2. Посещение отдела военного комиссариата по г. Стерлитамак и Стерлитамакского района с целью знакомства с порядком организации воинского учета и медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при призыве на военную службу		1
Тема 2.5.	<b>Содержание учебного материала</b>		1
Организация и порядок призыва граждан на военную службу в добровольном порядке	1.Правовая основа призыва граждан на военную службу по контракту	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		1
	1. Правовые основы организации призыва граждан на военную службу по контракту.		
	2. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту		
Тема 2. 6. Вооруженные силы Российской Федерации – основа обороны государства	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1.Предназначение Вооруженных Сил России	1	
	<b>Практические занятия</b>		2
	1. Составить принципиальную схему состава Вооруженных сил России		2
Тема 2.7. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских частей	<b>Содержание учебного материала</b>		5
	1.Образцы военной техники, вооружения и специального снаряжения ВС РФ.	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		1
	1. Вооружение, военная техника и специальное снаряжение Сухопутных войск, Военно-Морского Флота (ВМФ.)		
	2.Вооружение и военная техника и специальное снаряжение Военно- Воздушных Сил (ВВС), Ракетных войск стратегического назначения (РВСН), Воздушно-десантных войск(ВДВ), космических войск		
	3. Назначение, боевые свойства и устройство автомата Калашникова, его разборка и сборка. Работа частей и механизмов.		

	4. Гранаты ручные и противотанковые. Назначение. Боевые свойства и устройство гранат. Противопехотные и противотанковые мины. Назначение, устройство.		
	<b>Практические занятия</b>		4
	5.Сборка и разборка автомата Калашникова. Стрельба из автомата Калашникова по неподвижной цели, лежа с упора.		2
	6. Отработка навыков броска различных видов гранат по предлагаемым макетам.		2
Тема 2. 8. Военно-медицинская подготовка граждан.	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	1.Оказание медицинской помощи при чрезвычайных ситуациях	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		1
	1. Первая медицинская помощь при ранениях, ожогах, отравлениях, травмах и несчастных случаях		
	2. Первая медицинская помощь при применении противником оружия массового поражения		
	3. Порядок наложения жгута при кровотечениях.		
	4. Правила наложения повязок, шин, мобилизации при переломе костей		
	<b>Практические занятия</b>		2
	1. Отрабатывать приемы наложения жгута при кровотечениях наложения повязок, шин, мобилизации при переломе костей		1
	2.Отрабатывать основные приемы оказания первой медицинской помощи при ожогах, при обморожениях, при отравлениях		
	3. Отрабатывать основные приемы оказания первой медицинской помощи при сердечной недостаточности, при утоплении		1
4. Отрабатывать основные приемы использования медицинских средства защиты и профилактики, с учетом действующих правил пользования			
	<b>Дифференцированный зачет</b>		2
	<b>ВСЕГО</b>		36

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебных кабинетов «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», «Основ медицинских знаний», стрелкового тира, открытого стадиона широкого профиля

Оборудование учебного кабинета «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда»: посадочные места по количеству студентов;

рабочее место преподавателя;

стенд «На службе отечеству».

стенд «Воинская обязанность граждан»

стенд «Награды России»

стенд «Новейшие средства защиты органов дыхания».

стенд «Уголок гражданской обороны».

стенд «Умей действовать при пожаре».

стенд «Осторожно – терроризм!».

стенд «Наша гражданская оборона».

стенд «Правила постановки на воинский учет»

электрифицированный стенд с плакатами «Гражданская оборона»

электрифицированный стенд с плакатами «Основы военной службы»

макеты 5,45мм автомата Калашникова

учебно-имитационные гранаты Ф- 1 , РГД- 5.

прибор ВПХР.

прибор ДП – 5.

противогазы ГП – 5и ГП-7.

респираторы «Лепесток», «Кама», РУ - 60М

костюмы химической защиты ОЗК и Л-1.

сейф для хранения пневматического оружия, макетов автомата Калашникова, учебных мин и гранат.

Оборудование стрелкового тира:

стенд с мишенями для стрельбы

рабочее место для стрельбы.

Оборудование открытой стадион широкого профиля:

полоса препятствий

спортивный городок.

Технические средства обучения:

-персональный компьютер

-мультимедийный проектор

-моторизированный экран

Оборудование учебного кабинета «Основ медицинских знаний»:

– комплект учебно-методического и раздаточного материала по дисциплине;

– комплект учебной мебели;

– рабочее место учителя;

– конторки для работы стоя;

– ионизатор воздуха;

– зрительно-вестибулярный тренажер «Зевс»;

– тренажер для реанимации «Максим-3»;

– атрибуты для оказания неотложной помощи:

– шины Крамера – 20 шт., для иммобилизации верхней и нижней конечностей,

- подручные средства для иммобилизации верхней конечности,
- жгуты для остановки артериального кровотечения 10,
- комплекты для наложения импровизированного жгута;
- перевязочный материал:
- пращи малые и большие – 20 шт.,
- косынки для иммобилизации верхней конечности – 10 шт.,
- косыночные повязки на голову – 10 шт.,
- косыночные повязки на кисть и стопу – 10 шт.,
- эластичные бинты для закрепления шин и наложения повязок – 15 шт.,
- кольца Дельбе – 2 шт.,
- ватно-марлевое кольцо,
- кюветы – 3 шт.,
- почкообразные тазики – 4 шт.;
- атрибуты для простейших медицинских манипуляций:
- пузыри для льда – 2 шт.,
- грелка – 1 шт.,
- набор для согревающего компресса.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска с мультимедиа проектором;
- многофункциональное устройство.

### **3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков

переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Артюнина Г.П. Основы медицинских знаний. Уч. Пособие/ Г.П. Артюнина, С.А. Игнаткова. – М.: Академический проект, 2018. – 560 с.
2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. среднего профессионального образования / В.П. Мельников, А.И. Куприянов, А.В. Назаров; под ред. проф. В.П. Мельникова — М.: КУРС: ИНФРА-М, 2018. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=780649>
3. Гриценко В.С. Безопасность жизнедеятельности. Учеб. пособие/ Гриценко В.С. М. Дрофа -МЭСИ; 2018,-244с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Голубев В.В. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. дошк. факультетов / Голубев В.В. – М.: Издательский центр «Академия», 2019 – 223 с.
2. Крымская И.Г. Гигиена и основы экологии человека: учеб. пособие / И.Г. Крымская.- Ростов н/Д: – Феникс, 2019. – 342 с.

3.Смирнов А.Т. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учеб. для учащихся 10-11 кл. / А. Т. Смирнов, Б. И. Мишин, П. В. Ижевский; Под общ. ред. А. Т. Смирнова. – 3-е изд. – М. ; Просвещение, 2020. – 160 с.

3.Российская Федерация. Конституция(1993) Конституция Российской Федерации офиц. Текст- М.: Маркетинг,2018,-39

4.Российская Федерация. Законы "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" ( Текст),

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (ОК, ПК, освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Оценка за решение проблемных ситуаций решения в стандартных и нестандартных ситуациях на практических занятиях
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Накопительная оценка по организации деятельности по недопущению случаев возникновения ЧС различного характера
ПК 1.1	Выполнять монтаж и производить настройку сетей проводного и беспроводного абонентского доступа Определять цели и задачи, планировать	Оценивание умений определять вопросы техники безопасности
ПК 1.2	Осуществлять работы с сетевыми протоколами	Оценивание умений осуществлять работы с сетевыми протоколами и соблюдение ТБ
ПК 1.3	Обеспечивать работоспособность оборудования мультисервисных сетей	Оценивание умений обеспечивать работоспособность оборудования мультисервисных сетей и соблюдение ТБ
ПК 1.4.	Выполнять монтаж и первичную инсталляцию компьютерных сетей	Оценивание умений выполнять монтаж и первичную инсталляцию компьютерных сетей и соблюдение ТБ
ПК 1.5.	Инсталлировать и настраивать компьютерные платформы для организации услуг связи	Оценивание умений инсталлировать и настраивать компьютерные платформы для организации услуг связи
ПК 1.6.	Производить администрирование сетевого оборудования.	Оценивание умений производить администрирование сетевого оборудования и соблюдение ТБ
ПК 2.1	Использовать программно-аппаратные средства защиты информации в телекоммуникационных системах и сетях связи	Оценивание умений обеспечения информационной безопасности телекоммуникационных систем и информационно-коммуникационных сетей связи



ПК 2.2	Применять системы анализа защищенности для обнаружения уязвимости в сетевой инфраструктуре, выдавать рекомендации по их устранению	Оценивание умений применять системы анализа защищенности для обнаружения уязвимости в сетевой инфраструктуре и соблюдение ТБ
ПК 2.3	Обеспечивать безопасное администрирование телекоммуникационных систем и информационно-коммуникационных сетей связи	Оценивание умений осуществлять работы по обеспечению безопасного администрирования телекоммуникационных систем
ПК 3.1.	Выполнять монтаж оборудования телекоммуникационных систем	Оценивание умений соблюдать безопасность жизнедеятельности при технической эксплуатации телекоммуникационных систем
ПК 3.2	Проводить мониторинг и диагностику телекоммуникационных систем	Оценивание умений проводить мониторинг и диагностику телекоммуникационных систем
ПК 3.3	Управлять данными телекоммуникационных систем	Оценивание умений безопасно управлять данными телекоммуникационных систем
ПК3.4	Устранять аварии и повреждения оборудования телекоммуникационных систем, выбирать методы восстановления его работоспособности	Оценивание умений соблюдать ТБ при устранении аварии и повреждения оборудования телекоммуникационных систем
ПК 3.5.	Выполнять монтаж и обеспечивать работу линий абонентского доступа и оконечных абонентских устройств	Оценивание умений безопасно выполнять монтаж линий абонентского доступа и оконечных абонентских устройств
ПК 3.6.	Решать технические задачи в области эксплуатации телекоммуникационных систем	Оценивание умений соблюдать ТБ при решении технических задач в области эксплуатации телекоммуникационных систем
ПК 4.1	Участвовать в планировании и организации работы структурного подразделения	Оценивание умений по созданию безопасной в организации производственной деятельности структурного подразделения
ПК 4.2	Участвовать в руководстве работой структурного подразделения	Оценка по вопросам создания здоровьесберегающей и безопасной среды
ПК 4.3	Участвовать в анализе процесса и результатов деятельности подразделения	Комплексное оценивание умений систематизировать и оценивать деятельность подразделения

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	Оценка выполнения имитационного задания на зачете

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту	оценка проведения профилактических мер на зачете
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	Оценка выполнения имитационного задания на зачете
применять первичные средства пожаротушения	Оценка выполнения задания по оказанию первой помощи на зачете
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности	Оценка выполнения задания по оказанию первой помощи на зачете
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	оценка проведения профилактических мер на зачете
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	Оценка деятельности студента в процессе общения в смоделированной ситуации на зачете
оказывать первую помощь пострадавшим	Оценка выполнения задания по оказанию первой помощи на зачете
<b>Знания:</b>	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при чрезвычайных техногенных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России	Оценка выполнения контрольных работ на теоретическом занятии
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации	Оценка выполнения контрольных работ на теоретическом занятии
основы военной службы и обороны государства	Оценка выполнения контрольных работ на теоретическом занятии
задачи и основные мероприятия гражданской обороны	Оценка выполнения задания по оказанию первой помощи на зачете
способы защиты населения от оружия массового поражения	Оценка выполнения задания по оказанию первой помощи на зачете
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	Оценка выполнения задания по оказанию первой помощи на зачете
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	Оценка выполнения контрольных работ на теоретическом занятии по организации и порядку призыва граждан на военную службу

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО	Оценка выполнения контрольных работ на теоретическом занятии
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	Оценка выполнения контрольных работ на теоретическом занятии
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	Оценка выполнения контрольных работ на теоретическом занятии
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	Оценка выполнения контрольных работ на теоретическом занятии

#### **Критерии оценивания КИМ**

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Отметка «5»	91-100
Отметка «4»	80-90
Отметка «3»	50-79
Отметка «2»	менее 50



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021г

Рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна общепрофессионального цикла разработана с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «История дизайна», согласно ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

Разработчики:

Мудрик Н.Б. преподаватель

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № \_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС АПОУ СМПК

Протокол № \_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу ОП.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 ОК.02 ОК.04 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li> <li>- собирать, обобщать и структурировать информацию;</li> <li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</li> <li>- защищать разработанные дизайн-макеты;</li> <li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;</li> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li> <li>- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul>

## 1.4 Личностный результат

Код, ЛР	Наименование
ЛР.4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР.5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР.7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР.11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР.16	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
ЛР.20	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	64
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	4
<b>Объем образовательной программы</b>	60
в том числе:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	16
контрольная работа	2
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	
1	2		3	
<b>Тема 1. Основные характерные черты зарождения дизайна как новой творческой профессии (ЛР 4, 7, 11, 16, 20)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> (указывается перечень дидактических единиц темы)	<b>Уровень освоения</b>	<i>указывается количество часов на изучение темы в целом, включая самостоятельную работу</i> 24	
	1. История техники, великие открытия и изобретения Предметный мир доиндустриальных цивилизаций. Ремесленный дизайн с древнейших времен. Промышленная революция: конструирование, массовое производство и эстетика машин. Всемирные промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Становление эстетики как науки в 19 веке.	**1		
	2. Новый художественный стиль в дизайне рубежа 19-20в.в. Модерн, его социальные и эстетические противоречия. Творчество Обри Бердсли. Американский функционализм. Веркбунд и его влияние на формирование дизайна. Художественные авангардные течения 20в. Баухауз: возникновение, цели и задачи, методы обучения.	**1		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			22
	1. Лекция «История техники, великие открытия и изобретения»			2
	2. Лекция «Предметный мир доиндустриальных цивилизаций. Ремесленный дизайн с древнейших времен. Ремесленный дизайн с древнейших времен.»			2
	3. Лекция «Промышленная революция: конструирование, массовое производство и эстетика машин.»			2
	4. Лекция «Всемирные промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Становление эстетики как науки в 19 веке.»			2
	5. Лекция «Американский функционализм»			2
	6. Лекция «Веркбунд и его влияние на формирование дизайна. Художественные авангардные течения 20в. Баухауз: возникновение, цели и задачи, методы обучения.»			2
7. Практическое занятие «Создание ментальной карты по теме «Новый художественный стиль в дизайне рубежа 19-20 в.в.»			4	
8. Практическое занятие «Написание Эссе «Анализ роли социальных проблем в развитии концепции конструктивизма»			2	
9. Практическое занятие «Создание таблицы «Суть новаций в организации системы обучения в Баухаузе»			2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> «Новый художественный стиль в дизайне рубежа 19-20в.в. Модерн, его социальные и эстетические противоречия»			2	

Тема 2. Основные характерные черты национальных моделей дизайна	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
(ЛР 4, 5, 7, 11, 16, 20)	Дизайн в странах Западной Европы, Америки, Японии. Создание первых организаций дизайна. Развитие скандинавской школы дизайна. Дизайн США: искусство, наука, технология. Чикагская школа дизайна. Итальянский дизайн. Триеннале в Милане. Феномен японского дизайна. Танге и Куросава. Традиции немецкого дизайна. Ульмская школа дизайна.	**1	*34
	Россия в международных промышленных выставках Промышленные выставки в России. Расцвет русской инженерной школы. Русский авангард. ВХУТЕМАС. Производственное искусство. Советский дизайн 50-80 г.г. Эксперименты и реальность советского дизайна. Дизайн на рубеже тысячелетий	**1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		*32
	1. Лекция «Дизайн в странах Западной Европы, Америки, Японии. Создание первых организаций дизайна»		*2
	2. Лекция «Дизайн США: искусство, наука, технология. Чикагская школа дизайна»		2
	3. Лекция «Итальянский дизайн. Триеннале в Милане»		2
	4. Лекция «Феномен японского дизайна. Танге и Куросава»		2
	5. Лекция «Традиции немецкого дизайна. Ульмская школа дизайна»		2
	6. Лекция «Баухаус – высшая школа строительства и художественного конструирования»		2
	7. Лекция «Россия в международных промышленных выставках. Промышленные выставки в России»		2
	8. Лекция «Расцвет русской инженерной школы. Русский авангард»		2
	9. Лекция «ВХУТЕМАС – первая советская школа дизайна»		2
	10. Лекция «Производственное искусство. Советский дизайн 50-80 г.г.»		2
	11. Лекция «Эксперименты и реальность советского дизайна. Дизайн на рубеже тысячелетий»		2
	12. Практическое занятие «Создание презентации по одной из национальных моделей дизайна»		*2
	13. Практическое занятие «Создание сравнительной таблицы двух любых национальных моделей дизайна»		4
	14. Практическое занятие «Создание презентации содержащей анализ влияния идей Ульмской школы на европейский дизайн»		2
	15. Контрольная работа		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> «Развитие скандинавской школы дизайна»		2

<b>Тема 3. Современное состояние дизайна в различных областях деятельности (ЛР 4, 11, 16)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	*28
	1. Современное состояние дизайна в культуре и искусстве	**1	
	2. Анализ развития дизайна в разных странах на рубеже тысячелетий.	**1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		*8
	Лекция «Современное состояние дизайна в культуре и искусстве»		*2
	Лекция «Анализ развития дизайна в разных странах на рубеже тысячелетий»		*2
	Практическое занятие «Написание эссе на тему «Современное состояние дизайна в культуре и искусстве»»		*2
Практическое занятие «Выделение объектов дизайна в культуре и искусстве конца 20 века и их сравнительный анализ (в форме таблицы)»		2	
		<b>Всего</b>	64
		<b>Экзамен</b>	

*По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий, в том числе контрольных работ, а также тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые проекты (работы) по дисциплине, приводится их тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

#### **Кабинет истории изобразительных искусств и мировой культуры:**

- программное и учебно-методическое обеспечение;
- наглядные пособия (фотографии произведений дизайна, периодические таблицы, слайдовые презентации);
- дидактические материалы (тестовые задания, карточки-задания и др.);
- Технические средства обучения:
- персональный компьютер с выходом в интернет /ноутбук, компакт диски и другие носители информации;
- акустическая система;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

##### **3.2.1.. Основная литература:**

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В.История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2018. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):**

2. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: [http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html)
3. История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>
4. Лувр: музей. – Режим доступа: <http://Louvre.historic.ru/> ББК30.80я723
5. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: <http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4>
6. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков, проектор,
- 12 наушников с микрофоном, принтер, экран.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	<p><i>Знания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul>	<p><i>Тестирование</i> <i>Экзамен</i></p>
	<p><i>Умения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li> <li>- собирать, обобщать и структурировать информацию;</li> <li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</li> <li>- защищать разработанные дизайн-макеты;</li> <li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;</li> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li> <li>- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.</li> </ul>	<p><i>Практическая работа</i></p>
ОК 01.	<p><i>Знания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul>	<p><i>Тестирование</i> <i>Экзамен</i></p>
	<p><i>Умения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul> <p style="color: red;">-Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Ориентироваться в исторических эпохах и стилях развития дизайна; Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска; проводить анализ основ композиции и закономерностей построения художественной формы с особенностями ее восприятия;</p>	<p><i>Практическая работа</i></p>

### **Критерии оценивания письменных работ (тестирование)**

«5» - свыше 90% до 100%

«4» - свыше 70% до 90%

«3» - свыше 50% до 70%

«2» - менее 50%

### **Критерии оценки устных ответов студентов**

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний в анатомическом рисунке.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий;
- 2) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

### **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись




**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021г

Рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна общепрофессионального цикла разработана с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «История дизайна», согласно ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

Разработчики:

Мудрик Н.Б. преподаватель

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № \_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС АПОУ СМПК

Протокол № \_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу ОП.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01 ОК.02 ОК.04 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li> <li>- собирать, обобщать и структурировать информацию;</li> <li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</li> <li>- защищать разработанные дизайн-макеты;</li> <li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;</li> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li> <li>- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul>

## 1.4 Личностный результат

Код, ЛР	Наименование
ЛР.4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР.5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР.7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР.11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР.16	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
ЛР.20	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	64
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	4
<b>Объем образовательной программы</b>	60
в том числе:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	16
контрольная работа	2
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	
1	2		3	
<b>Тема 1. Основные характерные черты зарождения дизайна как новой творческой профессии (ЛР 4, 7, 11, 16, 20)</b>	<b>Содержание учебного материала</b> (указывается перечень дидактических единиц темы)	<b>Уровень освоения</b>	<i>указывается количество часов на изучение темы в целом, включая самостоятельную работу</i> 24	
	1. История техники, великие открытия и изобретения Предметный мир доиндустриальных цивилизаций. Ремесленный дизайн с древнейших времен. Промышленная революция: конструирование, массовое производство и эстетика машин. Всемирные промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Становление эстетики как науки в 19 веке.	**1		
	2. Новый художественный стиль в дизайне рубежа 19-20в.в. Модерн, его социальные и эстетические противоречия. Творчество Обри Бердсли. Американский функционализм. Веркбунд и его влияние на формирование дизайна. Художественные авангардные течения 20в. Баухауз: возникновение, цели и задачи, методы обучения.	**1		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			22
	1. Лекция «История техники, великие открытия и изобретения»		2	
	2. Лекция «Предметный мир доиндустриальных цивилизаций. Ремесленный дизайн с древнейших времен. Ремесленный дизайн с древнейших времен.»		2	
	3. Лекция «Промышленная революция: конструирование, массовое производство и эстетика машин.»		2	
	4. Лекция «Всемирные промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Становление эстетики как науки в 19 веке.»		2	
	5. Лекция «Американский функционализм»		2	
	6. Лекция «Веркбунд и его влияние на формирование дизайна. Художественные авангардные течения 20в. Баухауз: возникновение, цели и задачи, методы обучения.»		2	
7. Практическое занятие «Создание ментальной карты по теме «Новый художественный стиль в дизайне рубежа 19-20 в.в.»		4		
8. Практическое занятие «Написание Эссе «Анализ роли социальных проблем в развитии концепции конструктивизма»		2		
9. Практическое занятие «Создание таблицы «Суть новаций в организации системы обучения в Баухаузе»		2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> «Новый художественный стиль в дизайне рубежа 19-20в.в. Модерн, его социальные и эстетические противоречия»			2	

Тема 2. Основные характерные черты национальных моделей дизайна	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
(ЛР 4, 5, 7, 11, 16, 20)	Дизайн в странах Западной Европы, Америки, Японии. Создание первых организаций дизайна. Развитие скандинавской школы дизайна. Дизайн США: искусство, наука, технология. Чикагская школа дизайна. Итальянский дизайн. Триеннале в Милане. Феномен японского дизайна. Танге и Куросава. Традиции немецкого дизайна. Ульмская школа дизайна.	**1	*34
	Россия в международных промышленных выставках Промышленные выставки в России. Расцвет русской инженерной школы. Русский авангард. ВХУТЕМАС. Производственное искусство. Советский дизайн 50-80 г.г. Эксперименты и реальность советского дизайна. Дизайн на рубеже тысячелетий	**1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		*32
	1. Лекция «Дизайн в странах Западной Европы, Америки, Японии. Создание первых организаций дизайна»		*2
	2. Лекция «Дизайн США: искусство, наука, технология. Чикагская школа дизайна»		2
	3. Лекция «Итальянский дизайн. Триеннале в Милане»		2
	4. Лекция «Феномен японского дизайна. Танге и Куросава»		2
	5. Лекция «Традиции немецкого дизайна. Ульмская школа дизайна»		2
	6. Лекция «Баухаус – высшая школа строительства и художественного конструирования»		2
	7. Лекция «Россия в международных промышленных выставках. Промышленные выставки в России»		2
	8. Лекция «Расцвет русской инженерной школы. Русский авангард»		2
	9. Лекция «ВХУТЕМАС – первая советская школа дизайна»		2
	10. Лекция «Производственное искусство. Советский дизайн 50-80 г.г.»		2
	11. Лекция «Эксперименты и реальность советского дизайна. Дизайн на рубеже тысячелетий»		2
	12. Практическое занятие «Создание презентации по одной из национальных моделей дизайна»		*2
	13. Практическое занятие «Создание сравнительной таблицы двух любых национальных моделей дизайна»		4
	14. Практическое занятие «Создание презентации содержащей анализ влияния идей Ульмской школы на европейский дизайн»		2
	15. Контрольная работа		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> «Развитие скандинавской школы дизайна»		2



<b>Тема 3. Современное состояние дизайна в различных областях деятельности (ЛР 4, 11, 16)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	*28
	1. Современное состояние дизайна в культуре и искусстве	**1	
	2. Анализ развития дизайна в разных странах на рубеже тысячелетий.	**1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		*8
	Лекция «Современное состояние дизайна в культуре и искусстве»		*2
	Лекция «Анализ развития дизайна в разных странах на рубеже тысячелетий»		*2
	Практическое занятие «Написание эссе на тему «Современное состояние дизайна в культуре и искусстве»»		*2
Практическое занятие «Выделение объектов дизайна в культуре и искусстве конца 20 века и их сравнительный анализ (в форме таблицы)»		2	
		<b>Всего</b>	64
		<b>Экзамен</b>	

*По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий, в том числе контрольных работ, а также тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые проекты (работы) по дисциплине, приводится их тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

#### **Кабинет истории изобразительных искусств и мировой культуры:**

- программное и учебно-методическое обеспечение;
- наглядные пособия (фотографии произведений дизайна, периодические таблицы, слайдовые презентации);
- дидактические материалы (тестовые задания, карточки-задания и др.);
- Технические средства обучения:
- персональный компьютер с выходом в интернет /ноутбук, компакт диски и другие носители информации;
- акустическая система;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

##### **3.2.1.. Основная литература:**

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В.История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2018. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):**

2. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: [http://www.hermitage-museum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html)
3. История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>
4. Лувр: музей. – Режим доступа: <http://Louvre.historic.ru/> ББК30.80я723
5. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: <http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4>
6. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков, проектор,
- 12 наушников с микрофоном, принтер, экран.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	<p><i>Знания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul>	<p><i>Тестирование</i> <i>Экзамен</i></p>
	<p><i>Умения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li> <li>- собирать, обобщать и структурировать информацию;</li> <li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</li> <li>- защищать разработанные дизайн-макеты;</li> <li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;</li> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li> <li>- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.</li> </ul>	<p><i>Практическая работа</i></p>
ОК 01.	<p><i>Знания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul>	<p><i>Тестирование</i> <i>Экзамен</i></p>
	<p><i>Умения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul> <p style="color: red;">-Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Ориентироваться в исторических эпохах и стилях развития дизайна; Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска; проводить анализ основ композиции и закономерностей построения художественной формы с особенностями ее восприятия;</p>	<p><i>Практическая работа</i></p>

### **Критерии оценивания письменных работ (тестирование)**

«5» - свыше 90% до 100%

«4» - свыше 70% до 90%

«3» - свыше 50% до 70%

«2» - менее 50%

### **Критерии оценки устных ответов студентов**

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний в анатомическом рисунке.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий;
- 2) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

### **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины основы дизайна и композиции общепрофессионального цикла разработана на основе ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер с учетом требований профессионального стандарта «Графический дизайнер», стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн» запросов работодателей, политикой региона в области профессионального образования

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Абдрахманова Н.М., преподаватель высшей категории

Теплова С.А., преподаватель



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04 Основы дизайна и композиции

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайн

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.00 Общепрофессиональный цикл

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 09. ПК 1.1.	исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными

### 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Общее количество учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов; самостоятельной работы обучающегося 4 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	72
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	4
<b>Объем образовательной программы</b>	68
в том числе:	
теоретическое обучение	0
практические занятия (если предусмотрено)	66
контрольная работа	2
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме (указать) экзамен</b>	

---

<sup>1</sup> В ГАПОУ СМПК самостоятельная работа является обязательной и составляет для профессии 5%, а для специальности 7%

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	
1	2		3	
<b>Тема 1. Законы и приемы композиционного построения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>0</b>	
	Основные законы композиционного построения: равновесие, соразмерность, единство и соподчинение (организация композиционного центра и поддержки).	1		
	Передача движения (динамика) и покоя (статика) в композиции	1		
	Приемы композиционного построения: метр-ритм, симметрия-асимметрия, контраст-нюанс-полярность-тождество	1		
	Средства композиции точка, линия, пятно.	2		
	Стилистическое единство элементов композиции	2		
	<b>Практические занятия</b>			<b>38</b>
	1. Выполнение упражнений на равновесие, единство и соподчинение, выделение доминанты.			2
	2. Выполнить абстрактную композицию: статика – динамика.			2
	3. Выполнить абстрактную композицию: симметрия - асимметрия.			4
4. Выполнить абстрактную композицию: метр – ритм.		2		
5. Выполнить абстрактную композицию: контраст – нюанс.		6		
6. Выполнить абстрактную композицию: полярность-тождество		4		
7. Выполнение композиций с использованием крупного и мелкого модуля		4		
8. Выполнить абстрактную композицию с использованием разномасштабных элементов для передачи различных видов движения: а) однонаправленного; б) центробежного (центростремительного); в) хаотичного.		4		
9. Создание метрического и ритмического рядов из геометрических и растительных мотивов. (ЛР 4, 11,18,20)		6		
10.Выполнить абстрактную композицию с использованием точки, линии, пятна.		4		
<b>Контрольная работа</b>		2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подобрать примеры создания равновесия в дизайне плаката тональными пятнами, средствами фактурного решения; примеры использования законов и приемов композиции в народном декоративно-прикладном искусстве, примеры использования приемов композиции в графическом дизайне.		2		

Тема 2. Средства достижения художественног о образа. Цвет и свет в дизайне.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	0
	Изобразительные средства композиции	1	
	Форма как основное изобразительное средство выражения художественного образа.	1	
	Тоновые и цветовые отношения композиции. Значение цвета при создании художественного образа	1	
<b>Практические занятия</b>			<b>28</b>
Используя выразительные возможности фактуры, выполнить графический эскиз текстильного коллажа при решении образа старости (зрелости) и молодости (наивности). (4,11,18,20)			14
Используя заданное изображение выполнить паттерн.			14
<b>Самостоятельная работа</b> Составление словаря терминов по пройденным темам. Подготовка к экзаменационному тестированию. Подготовка портфолио для защиты на экзамене			2
		<b>Всего</b>	<b>72</b>
		<b>Экзамен</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета шрифтовой и художественной графики, методического фонда, библиотеки.

Оборудование кабинета шрифтовой и художественной графики:

- стулья;
- столы ученические;
- доска классная;
- шкафы мебельные для хранения дидактического и наглядного материала;
- учебная и методическая литература по композиции;
- программное обеспечение профессионального назначения
- образцы студенческих работ по композиции;
- наглядный материал по композиции;
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения:

интерактивная доска или мультимедийная установка, проектор.

Оборудование методического фонда:

- полки для хранения образцов работ;
- полки для хранения иллюстративного материала.

Оборудование библиотеки, читального зала и рабочих мест библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет:

- учебная и методическая литература по композиции,
- специальная и справочная литература,
- стеллажи для учебной, учебно-методической, энциклопедической, справочной литературы,
- информационный стенд,
- каталоги.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основная литература:

1. Ушакова С.Г. Композиция: учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. – Москва : Флинта, 2019. - 110 с.

Дополнительные источники:

1. Дагдьян К.Т., Поливода, Б.А. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагдьян, Б.А. Поливода. — Москва: Издательство ВЛА ДОС, 2018. — 208 с.: ил.; 16 с. цв. вкл.: ил. (серия «Изобразительное искусство»).
2. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. Никитина ; под ред. А.Ю. Истратова, - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2018. - 85 с.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия (свободная энциклопедия) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница), свободный.- Заглавная с экрана.
2. Основы композиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php>, свободный. - Заглавная с экрана.

3. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. Устин В.Б. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://alleng.org/d/art/ris107.htm>, свободный. - Заглавная с экрана.

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>ПК1.1</i>	<p><i>Знания</i> методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизиция и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными</p>	<i>Тестирование Экзамен</i>
	<p><i>Умения</i> - исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>	<i>Практическая работа</i>
ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 09	<p><i>Знания</i> -Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации - Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. Возможные траектории профессионального развития и самообразования. - Психология коллектива. Психология личности. Основы проектной деятельности. - Современные средства и устройства информатизации. Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>	<i>Тестирование Экзамен</i>
	<p><i>Умения</i> -Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска - Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессионально й деятельности. Выстраивать траектории профессионального и личностного развития - Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. - Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Использовать современное программное обеспечение.</p>	<i>Практическая работа</i>

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05. ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2021**

Рабочая программа учебной дисциплины общепрофессионального цикла разработана с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины “Основы Экономической деятельности” с учетом специфики программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Яценко М.В., преподаватель, П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

ОДОБРЕНО: ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_ 2021.

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_ 2021.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>16</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки по специальности начального профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, разработана в соответствии с ФГОС НПО 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 09 декабря 2016 года № 1543. «Основы экономической деятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» принадлежит к общему профессиональному циклу (ОП.00).

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК02 ОК04 ОК05 ОК09 ОК10 ОК11 ПК1.2. ПК1.3 ПК2.1. ПК2.2. ПК2.5. ПК3.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Проводить проектный анализ;</li><li>- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;</li><li>- разрабатывать концепцию проекта;</li><li>- оформлять итоговое техническое задание;</li><li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>- вести нормативную документацию;</li><li>- доступно и последовательно излагать информацию;</li><li>- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;</li><li>- разрабатывать планы выполнения работ;</li><li>- распределять время на выполнение поставленных задач;</li><li>- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;</li><li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li><li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li><li>- выполнять комплектацию необходимых</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</li><li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li><li>- действующие стандарты и технические условия;</li><li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li><li>- классификации программных приложений и их направленности;</li><li>- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;</li><li>- программные приложения работы с данными;</li><li>- технологии изготовления изделия;</li><li>- программные приложения для разработки ТЗ;</li><li>- правила и структуры</li></ul>

<p>ПК3.2.</p> <p>ПК4.1.</p> <p>ПК4.2.</p> <p>ПК4.3.</p>	<p>составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p> <p>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;</p> <p>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</p> <p>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p>	<p>оформления ТЗ;</p> <p>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</p> <p>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</p> <p>- структуру ТЗ, его реализации;</p> <p>- основы менеджмента времени и выполнения работ;</p> <p>- программные приложения работы с данными;</p> <p>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</p> <p>- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;</p> <p>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</p> <p>- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна;</p> <p>- технологии настройки макетов к печати или публикации;</p> <p>- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;</p> <p>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.</p> <p>- технологии печати или публикации продуктов дизайна;</p> <p>- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;</p> <p>- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;</p> <p>- системы управления трудовыми ресурсами в организации;</p> <p>- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.</p>
---	---	--

**ЛР 15.** Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

**ЛР16.**Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг. профессиональный опыт

**ЛР17.** Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

**ЛР 14** Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

**ЛР 19** Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов;

самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе:	
практическая работа	4
теоретическое обучение в т.ч.	30
Разработка бизнес-плана предприятия	2
<b>дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
Разработать бизнес-плана предприятия	
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Уровень освоения	Объем в часах
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>1</b>
	1. Значение экономических знаний для графического дизайнера	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		1
	Лекция Значение экономических знаний для графического дизайнера		
<b>Раздел 1. Рыночная экономика</b>			<b>8</b>
<b>Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция</b> ЛР 12, 19	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>3</b>
	1. Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция	1	
	2. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности	1	
	3. Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	Лекция Базисные принципы рыночных отношений. Формы экономики.		2
Лекция Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен		1	
<b>Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>2</b>
	1. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы	1	1
	2. Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность	1	1
	<b>Тематика учебных занятий</b>		

	Лекция Принципы правового регулирования трудовых отношений		2	
<b>Тема 1.3. Модель спроса и предложения</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>3</b>	
	1. Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения	2	1	
	2. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности.	2	1	
	3. Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.	2	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>			
	Лекция Модель спроса и предложения		2	
	Лекция Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену.		1	
<b>Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>8</b>	

<b>Планирование предпринимательской деятельности ЛР 15,16,17,14</b>	1. Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды)	2	2
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	Лекция Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства		2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия	3	1
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия	3	1
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия	3	1
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Составление финансового плана для открытия предприятия	3	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработать бизнес-плана предприятия (ЛР 14)	3	2
<b>Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Основные цели маркетинга на предприятии	1	1
	2. Инструменты исследования рынка	1	1
	3. Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг	2	1
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
Лекция Основные цели маркетинга на предприятии. Инструменты исследования рынка		2	

	Лекция Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг		1
<b>Тема 2.3. Логистика и закупки</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		2
	1. Основные задачи логистики. Движение товаров	1	2
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	Лекция Основные задачи логистики. Движение товаров		2
<b>Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>2</b>
	1. Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия	1	1
	2. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	2	1
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	Лекция Организационно-правовые формы полиграфических предприятий		2
<b>Тема 2.5. Планирование</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>2</b>
	1. Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили	1	1

<b>персонала полиграфического предприятия</b>	руководства. Меры кадрового менеджмента . <b>Этические принципы. (ЛР 13)</b>		
	2. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство	2	1
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	Лекция Планирование персонала полиграфического предприятия		2
<b>Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		<b>3</b>
	1. Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия	1	1
	2. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале	2	1
	3. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ	2	1
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	Лекция Капитал полиграфического предприятия		1
	Лекция Финансовый план полиграфического предприятия.		2
<b>Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия</b>			<b>7</b>
<b>Тема 3.1. Товарооборот предприятия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		2
	1. Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота.	1	1
	2. Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции	2	1
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
Лекция Товарооборот предприятия		2	
<i>Содержание учебного материала</i>			<b>3</b>

<b>Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия</b>	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли	2	1
	2. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия	2	1
	3. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.	2	1
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	Лекция Прибыль и рентабельность предприятия		
	Лекция Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия		
<b>Дифференцированный зачёт</b>			2
		<b>Всего:</b>	<b>36</b>

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы предполагает «кабинет социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся не менее 25;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (операционная система, офисное приложение, антивирус).

Технические средства обучения:

- интерактивная доска (проецирующий экран);
- проектор;
- компьютер, входящий в локальную сеть с выходом в интернет;

#### **3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основное**

1. Экономика: / Липсиц И.В., - 8-е изд., стер. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 607 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=550145>
2. Экономика : учеб. пособие / В.Г. Слагода. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 239 с. — (Среднее профессиональное образование).<http://znanium.com/bookread2.php?book=882810>



## 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</li> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия;</li> <li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li> <li>- классификации программных приложений и их направленности;</li> <li>- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки ТЗ;</li> <li>- правила и структуры оформления ТЗ;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</li> <li>- структуру ТЗ, его реализации;</li> <li>- основы менеджмента времени и выполнения работ;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> <li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна;</li> <li>- технологии настройки макетов к печати или публикации;</li> <li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;</li> <li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.</li> <li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li> <li>- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;</li> <li>- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;</li> <li>- системы управления трудовыми ресурсами в организации;</li> </ul>	<p>Понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимозависимостей; умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения; планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;</li> <li>- Проводить проектный анализ;</li> <li>- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- оформлять итоговое техническое задание;</li> <li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- вести нормативную документацию;</li> <li>- доступно и последовательно излагать информацию;</li> <li>- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;</li> <li>- разрабатывать планы выполнения работ;</li> <li>- распределять время на выполнение поставленных задач;</li> <li>- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li> <li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;</li> <li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</li> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li> </ul>		
---	--	--

### **Критерии оценки устного ответа студента**

*оценка «5» ставится, если студент:*

- а) дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи;
- б) свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (этническим, профессиональным, личностным и т.д.) других людей;
- в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- а) дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка;
- б) способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает

знания практическими умениями;

в) проявляет коммуникативную компетентность;

г) овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.

*Оценка «3» ставится, если студент:*

а) дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса;

б) материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя;

в) при выполнении практических заданий умения проявляет неуверенно.

*Оценка «2» ставится, если студент:*

а) ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя;

б) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

в) знания не подтверждает практическими умениями.

### **Критерии оценивания письменных работ (тестирование)**

<b>Оценка</b>	<b>Процент выполнения заданий</b>
«5»	свыше 91% до 100%
«4»	свыше 71% до 90%
«3»	свыше 50% до 70%
«2»	менее 50%

### **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

<b>Дата</b>	<b>Содержание изменения</b>	<b>Обоснование-документ</b>	<b>Ответственное лицо</b>	<b>Подпись</b>


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.06 Иностраный язык в профессиональной деятельности**  
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021г

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» общепрофессионального цикла разработана на основе примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 54.01.20 Графический дизайнер, в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования **Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж**

Разработчики:

Магданова А.Ф., преподаватель первой категории

**ОДОБРЕНО: ПЦК филологических дисциплин**

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_ 2021г.

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_

**РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК**

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_ 2021г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>24</b>
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>26</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>29</b>

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу ОП.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);	- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК02	- понимать тексты на базовые профессиональные темы;	
ОК03	- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	
ОК04	- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	
ОК05	- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	
ОК06	- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	
ОК07		
ОК08		
ОК09		
ОК10		
ОК11		

## 1.4 Личностный результат

Код, ЛР	Наименование
ЛР.4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР.5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР.16	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.
ЛР.20	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ



## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	124
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	8
<b>Объем образовательной программы</b>	116
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	116
контрольная работа	3
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
<b>Раздел 1. История развития графического искусства.</b>			
<b>Тема 1.1. История развития дизайна и графического искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>8</b>
	1. 1. Лексический минимум по теме «История развития графического искусства. Направления в искусстве». Повествовательные предложения.	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноречных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>6</b>
	1. Актуализация лексического материала по теме «История развития дизайна и графического искусства».		1
	2. Активизация навыка перевода с использованием активной лексики урока. Выполнение упражнений.		1
3. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте «How the past influences the present».		1	

	4. Активизация грамматического материала по теме «Повествовательные предложения».		1
	5. Развитие навыка говорения. Аудирование диалога «Направления в искусстве, представленные в музее».		1
	6. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Комплексная работа с текстом «Pop Art movement».		2
<b>Тема 1.2. История развития графического дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>6</b>
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «История развития графического дизайна. Вопросительные предложения.	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	1. Актуализация лексического материала по теме «История развития графического дизайна».		1
	2. Активизация навыка перевода с использованием активной лексики урока. Выполнение упражнений.		1
	3. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте «Промышленная революция и ее влияние на развитие дизайна».		1
	4. Активизация грамматического материала по теме «Структура вопросительные предложения»		1

	5. Диалогическое высказывание по теме «Дизайн и развитие цифровых технологий»		1	
	6. Активизация изученного материала в упражнениях.		1	
<b>Тема 1.3 Профессия дизайнер.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>6</b>	
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Профессия дизайнера и ее особенности». Множественное и единственное число имен существительных.	2		
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2		
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2		
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноречных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			6
	1. Актуализация лексического материала по теме «Профессия дизайнера и ее особенности».			1
	2. Активизация навыка перевода с использованием активной лексики урока. Выполнение упражнений.			1
	3. Практика чтения и перевода «Graphic designers» с извлечением полной информации.			1
	4. Активизация навыка письма. Выполнение упражнений по тексту «Graphic designers».			1
5. Активизация грамматического материала по теме «Множественное и единственное число имен существительных».			1	
6. Проверочная работа по теме «Множественное и единственное число имен существительных».			1	
<b>Раздел 2 Современные вопросы профессиональной деятельности</b>				

Тема 2.1. Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер ЛР 4, ЛР 20	Содержание учебного материала	Уровень освоения	8
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер». Словообразование. Фразовые глаголы.	2	
2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2		
3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2		
4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2		
<b>Тематика учебных занятий</b>			8
1. Актуализация лексического материала по теме «Профессиональное обучение и среда».		1	
2. Активизация навыка перевода с использованием активной лексики урока. Выполнение упражнений.		1	
3. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте «Work environment and professional training»		1	
4. Активизация грамматического материала по теме «Суффиксы и приставки в английском языке».		1	
5. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование».		1	
6. Активизация грамматического материала по теме «Фразовые глаголы to get, to take».		1	
7. Собеседование о приеме на работу. Активизация навыков говорения.		1	

	8. Контрольная работа по теме «Словообразование. Фразовые глаголы to get, to take».		1
<b>Тема 2.2. Цифровая печать.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	6
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Цифровая печать». Временные формы глагола в английском языке.	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноречных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	1. Актуализация лексического материала по теме «Цифровая печать».		1
	2. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный с использованием активной лексики урока. Выполнение упражнений.		
	2. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте «Printings».		1
	3. Активизация грамматического материала по теме «Временные формы глагола в английском языке».		1
4. Выполнение грамматических упражнений. Времена группы Simple.		1	
5. Заполнение бланка заказа. Письменная речь.		1	
6. Аудирование диалога между редактором газеты и фотографом.		1	
<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		
1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Основные	2		

<b>Тема 2.3.</b> <b>Основные виды</b> <b>печатной про-</b> <b>дукции</b> <b>ЛР 16, ЛР 20</b>	виды печатной продукции».		4	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2		
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2		
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение.	2		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			4
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Виды печатной продукции».			1
	2. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте «Printings».			1
	3. Активизация навыка письма. Выполнение упражнений.			1
4. Активизация навыка говорения по теме «Printings».			1	
<b>Тема. 2.4.</b> <b>Форма, размер,</b> <b>пространство в</b> <b>графическом</b> <b>дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	8	
	Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Форма, размер и пространство в графическом дизайне». Местоимения в английском языке.	2		
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые	2		

	повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).		
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (однойязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		8
	1. Актуализация лексического материала по теме ««Форма, размер и пространство в графическом дизайне»».		1
	2. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный с использованием активной лексики урока. Выполнение упражнений.		1
	3. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте «Form, Shape and Space in graphic design»		1
	4. Развитие навыка говорения. Аудирование диалога «Логотип магазина».		1
	5. Активизация грамматического материала по теме «Разряды местоимений в английском языке»		1
	6. Активизация изученного материала по теме «Неопределённые местоимения».		1
	7. Активизация навыка письма. Написание отзыва о выставке.		1
	8. Активизация навыка говорения на основе изученного материала.		1
<b>Тема. 2.5. Оформление книг. Профессия иллюстратор</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Оформление книг. Профессия иллюстратор». Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	6
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые	2	



	повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).		
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноразовых) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Оформление книг. Профессия иллюстратор».		1
	2. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный с использованием активной лексики урока. Выполнение упражнений.		1
	3. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте «Working as a Book Designer».		1
	4. Активизация грамматического материала по теме «Степени сравнения имен прилагательных в английском языке».		1
	5. Активизация навыка письма. Выполнение упражнений.		1
	6. Активизация навыков говорения с использованием профессиональной терминологии.		1
<b>Тема. 2.6. Электронное оборудование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	4
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Электронное оборудование».	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	

	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноразычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Электронное оборудование».		1
	2. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный с использованием активной лексики урока. Выполнение упражнений.		1
	3. Аудирование диалога между консультантом в магазине электроники и продавцом.		1
	4. Активизация навыка письма. Составление заметок при выборе оборудования		1
<b>Тема 2.7. Основные приемы работы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Основные приемы работы». Конструкция used to do something.	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	6
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноразычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на	2	

	изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение		
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Основные приемы работы».		1
	2. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте «Основные приемы работы»		1
	3. Активизация грамматического материала по теме «Конструкция used to do something»		1
	4. Активизация навыка говорения. Речевые клише: сроки исполнения работы.		1
	5. Аудирование диалога «Доработка логотипа».		1
	6. Активизация навыка письма. Заполнение журнала обновления проекта.		1
<b>Тема 2.8. Функции оргтехники.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Функции оргтехники». Речевые клише: реакция на хорошие новости.	2	6
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
1. Актуализация лексического материала по теме «Функции оргтехники»		1	
2. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте «Виды принтеров».		1	

	3. Диалогическое высказывание: реакция на хорошие новости.		1
	4. Развитие навыка письменной речи. Заполнение формы на заказ нового оборудования.		1
	5. Активизация навыка письма. Выполнение упражнений.		1
	6. Активизация навыков говорения с использованием профессиональной терминологии.		1
<b>Тема 2.9. Наброски и рисунки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	6
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Наброски и рисунки». Речевые клише: запрос об окончании работ.	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноразовых) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Актуализация лексического материала по теме «Наброски и рисунки».		1
	2. Диалогическое высказывание. Корректировки в процессе работы.		1
	3. Речевые клише: запрос об окончании работ		1
	4. Активизация навыков говорения с использованием профессиональной терминологии.		1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение и перевод интернет статьи «Sketching Techniques You Need to Know».			2

Тема 2.13 Реклама	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Реклама. Особенности рекламной продукции». Страдательный залог в английском языке.	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	6
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	1. Изучение основных лексических единиц по теме «Реклама. Особенности рекламной продукции».		1
	2. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный с использованием активной лексики урока. Выполнение упражнений.		1
	3. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте «Brand design, development and promotion».		1
	4. Активизация грамматического материала по теме «Страдательный залог».		1
	5. Активизация навыка письма. Выполнение упражнений.		1
	6. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»		1
Тема 2.14. Дизайн торго-	Содержание учебного материала	Уровень освоения	

<b>вой марки компании, разработка, продвижение</b>	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение». Статьи в английском языке.	2	8
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение».		1	
2. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный с использованием активной лексики урока. Выполнение упражнений.		1	
3. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		1	
4. Активизация грамматического материала «Статьи в английском языке». Развитие навыка письма.		1	
5 Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии		1	
6 Контрольная работа по теме раздела 2.		1	
<b>Самостоятельная работа .</b> Перевод текста «Рекомендации по использованию шрифтов»		2	
<b>Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения</b>			

<b>Тема 3.1.</b> <b>Собеседование.</b> <b>ЛР 20</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	6
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Собеседование». Речевые клише, используемые в резюме.	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двухязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	6	
	1. Изучение основных лексических единиц «Собеседование на иностранном языке».	1	
	2. Составление резюме. Речевые клише, используемые в резюме	1	
	3. Составление вопросов по профессиональной тематике.	1	
4. Активизация навыка говорения. На собеседовании. Диалогическая речь.	1		
<b>Тема 3.2.</b> <b>Деловая переписка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	6
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Деловая переписка». Речевые клише для деловой переписки. (ЛР.7, ЛР.13, ЛР.18)	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная	2	

	реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).		
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	1. Изучение основных лексических единиц «Деловая переписка». Виды деловых писем.		1
	2. Отработка новой лексики. Анализ образцов писем.		1
	3. Речевые клише и устойчивые словосочетания, принятые в деловой переписке.		1
	4. Написание делового письма клиенту. Письменная речь.		1
	<b>Самостоятельная работа.</b> Чтение и перевод интернет-статьи «Виды деловых писем».		2
<b>Тема 3.3.</b> <b>Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	4
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов». Речевые клише для ведения деловых переговоров.(ЛР.7, ЛР.13, ЛР.18)	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	



	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	1. Изучение новых лексических единиц по теме «Деловые переговоры. Условия договоров и контрактов». Чтение текста.		1
	2. Актуализация новой лексики. Аудирование диалога.		1
	3. Составление вопросов по условиям договоров. Диалогическая речь.		1
	4. Речевые клише для ведения деловых переговоров.		1
<b>Раздел 4. Общеразговорная лексика</b>			
<b>Тема 4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран ЛР 5, ЛР 16</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	6
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Знаменитые художники России и зарубежных стран».	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноязычных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6

	1. Изучение нового лексического материала по теме «Знаменитые художники России и зарубежных стран».		1
	2. Активизация навыка перевода с использованием активной лексики урока. Выполнение упражнений.		1
	3 Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте «Творчество И.Левитана».		1
	4 Аудирование текста «Леонардо да Винчи».		1
	5 Активизация навыка письма «Знаменитые художники 19 века».		1
	6 Активизация навыка говорения по теме «Знаменитый художник современности».		1
<b>Тема 4.2 Культура и традиции страны изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Языковой материал: лексические единицы, обслуживающие тему «Культура и традиции страны изучаемого языка»	2	
	2. Говорение и аудирование: обобщение наиболее важной информации по теме или проблеме; относительно полное и точное понимание высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения; понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных прагматических аудио- и видеотекстов (объявление, информационная реклама), соответствующих тематике обучения; участие в беседе на знакомые повседневные темы (запрос информации, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказыванию партнёра и своего мнения по обсуждаемой теме).	2	6
	3. Чтение и перевод: чтение и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале.	2	
	4. Учебно-познавательные умения: использование переводных (двуязычных) и толковых (одноречных) словарей и другой справочной литературы; использование современных электронных ресурсов (в том числе сети Интернет) с целью поиска информации, необходимой в образовательных и самообразовательных целях; выделение нужной/основной информации из различных источников на изучаемом иностранном языке, её анализ и обобщение	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	1. Изучение новых лексических единиц по теме «Культура и традиции Великобритании».		1
2. Активизация навыка перевода с использованием активной лексики урока. Выполнение упражнений.		1	

	3 Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте .	<i>1</i>
	4. Активизация навыка письменной речи. Традиции англичан.	<i>1</i>
	5 Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке по теме «Рождество в Великобритании».	<i>1</i>
	6. Контрольная работа по теме «Культура Великобритании».	<i>1</i>
	<b>Экзамен</b>	<i>8</i>
	<b>Итого</b>	<i>124</i>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный оборудованием:

Доска меловая;

Рабочее место преподавателя;

Рабочие места обучающихся не менее 15;

Учебная, методическая, справочная литература, словари, раздаточный материал, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.);

**Технические средства обучения:**

Компьютер;

Мультимедийный проектор;

Акустическая система.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шевцова Г.В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учеб. пособие для СПО / Г.В. Шевцова, У.Б. Нарочная, Л.Е. Москалец ; под ред. Г.В. Шевцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., Издательство Юрайт, 2018.

2. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Career Paths. Art&Design. – Express Publishing, 2018.

Дополнительные источники:

1. Интерактивные игры: Teacher LED [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.teacherled.com/>, свободный.

2. Learn American English online [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.learnamericanenglishonline.com](http://www.learnamericanenglishonline.com), свободный

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональный и повседневные темы;</li> <li>– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексический (1200-1400) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</li> </ul>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме;</li> <li>– Тестирование</li> <li>– Контрольная работа</li> <li>– Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</li> <li>– Оценка выполнения практического задания (работы)</li> <li>- оценка сочинения на профессиональную тему на практическом занятии;</li> <li>- оценка беседы на заданную тему на практическом занятии;</li> <li>- оценка тематического словаря на практическом занятии;</li> </ul>

#### **Критерии оценивания письменных работ.**

##### **Оценка «отлично» ставится:**

- коммуникативная задача решена полностью.
- высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
- лексика соответствует поставленной задаче.
- использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
- орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

##### **Оценка «хорошо» ставится:**

- коммуникативная задача решена полностью.

- высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
- лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.
- использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
- незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

#### **Оценка «удовлетворительно» ставится:**

- коммуникативная задача решена.
- высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.
- местами неадекватное употребление лексики.
- имеются грубые грамматические ошибки.
- незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

#### **Оценка «неудовлетворительно» ставится:**

- коммуникативная задача не решена.
- высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.
- большое количество лексических ошибок
- большое количество грамматических ошибок.
- значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

#### **Критерии оценки устных развернутых ответов**

##### **Оценка «отлично» ставится:**

- Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.
- Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.
- Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.
- Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
- Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

##### **Оценка «хорошо» ставится:**

- Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.
- Коммуникация немного затруднена.
- Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.
- Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.
- Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

**Оценка «удовлетворительно» ставится:**

- Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.
- Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.
- Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.
- Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
- Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

**Оценка «неудовлетворительно» ставится:**

- Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании не учтены.
- Коммуникативная задача не решена.
- Учащийся не может построить высказывание.
- Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.
- Речь понять невозможно.

**Критерии оценки выполнения студентом тестовых заданий**

<b>Оценка</b>	<b>% выполнения тестовых заданий</b>
Отметка «5»	свыше 90-100
Отметка «4»	свыше 70-90
Отметка «3»	свыше 50-70
Отметка «2»	менее 50





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

**2021 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины общепрофессионального цикла разработана с учетом примерной программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура», согласно ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Тихонов В.А., преподаватель

ОДОБРЕНО: ПЦК педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

Протокол № \_\_\_\_ « \_ » \_\_\_\_ 2021 г.

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_ Носко Е.М.

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № \_\_\_\_ « \_ » \_\_\_\_ 2021 г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ М.Х. Цой

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа учебной дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Учебная дисциплина относится к профессиональному циклу ОП.02

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 06	описывать значимость своей профессии	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии

ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения
-------	--	--

**ЛР 9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

**ЛР 8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	40
Самостоятельная работа	2
Объем образовательной программы	38
в том числе:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	36
в том числе: дифференцированный зачет	
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	
<b>Раздел 1. Теоретико-практические основы физической культуры</b>				
<b>Тема 1. 1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовки студента.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	<b>ОК.8, 3, 4 ПК 4.1, 4.2, 4.3</b>
	1. Физическое воспитание как процесс. Самовоспитание, самообразование (ЛР 8)	1		
	2. Социально-биологические основы физической культуры и спорта	1		
	3. Основы здорового образа жизни	1		
	4. Физическая культура как учебная дисциплина в СПО. Средства ФК	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Подготовить сообщение: Цели и задачи физической культуры. Использование физкультурной деятельности для организации активного отдыха и досуга.			2	
<b>Раздел 2. Учебно-тренировочный</b>				
Тема 2.1 бег на короткие дистанции (ЛР 9)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<b>ОК.8, 6</b>
	1. Старт стартовый разгон бег по прямой финиширование.	2		
	2. Специально беговые упражнения	2		
Тема 2.2 Основы техники прыжков в длину.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<b>ОК.8, 6</b>
	1. Техника разбега, отталкивания, приземлении в прыжках.	2		
	2. Прыжки с места с разбега	2		
Тема 2.3 Основы техники спортивной ходьбы.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<b>ОК.8</b>
	1. Ходьба с различной скоростью, изменение направления.	2		
	2. Освоение техники шага в спортивной ходьбе.	2		
Тема 2.4 Основы техники скользящего шага в	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<b>ОК.8</b>
	1. Способы скользящего шага.	2		

лыжной подготовке.	2. Передвижение скользящим шагом.	2		
Тема 2.5 Основы техники одновременно одношажного хода.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<b>ОК.8</b>
	1. Техника выполнения одновременных ходов.	2		
	2. Передвижения одновременно одношажными ходами.	2		
Тема 2.6 Основы техники конькового хода.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	<b>ОК.8</b>
	1. Техника полуконькового и конькового лыжного хода.	2		
	2. Передвижение коньковым ходом в лыжной подготовке.	2		
Тема 2.7 Спуски и подъемы в лыжной подготовке.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1. Техника спусков и подъемов в лыжной подготовке.	2		
	2. Спуски в различных стойках и подъемы различными способами.	2		
Тема 2.8 Основы верхней передачи мяча в волейболе (ЛР 9)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<b>ОК.8, 4</b>
	1. Техника верхней передачи мяча в волейболе.	2		
	2. Освоение техники передачи мяча различными способами в волейболе.	2		
Тема 2.9 Основы приема и передачи двумя с низу в волейболе.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<b>ОК.8, 4</b>
	1. Техника нижней передачи мяча в волейболе	2		
	2. Освоение техники передачи мяча различными способами.	2		
Тема 2.10 Поддачи мяча в волейболе. (ЛР 9)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<b>ОК.8</b>
	1. Техника способов подач мяча в волейболе.	2		
	2. Освоение техники поддачи мяча различными способами.	2		
Тема 2.11 Прием и передача мяча в баскетболе.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<b>ОК.8, 3, 4</b>
	1. Техника передачи мяча на месте и в движении в баскетболе.	2		
(ЛР 8)Тема 2.12 Обучение техники ловли и передачи мяча в баскетболе	<b>Содержание учебного материала</b>		2	<b>ОК.8, 3, 4</b>
	1. Передача мяча двумя руками одной	2		
	2. Основы верхней передачи мяча в баскетболе в движении	2		



Тема 2.13 Ведение мяча в баскетболе левой, правой рукой	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.8, 3
	1. Ведение мяча на месте	2		
	2. Ведение мяча на месте в движении	2		
Тема 2.14 Обучение техники штрафных бросков мяча в баскетболе	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.8
	1. Броски мяча с места	2		
	2. Броски мяча в движении	2		
Тема 2.15 Обучение техники переката в гимнастике (ЛР 9)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.8
	1. Кувырки вперед	2		
	2. Основы техники акробатических упражнений кувырки назад	2		
<b>Раздел 3. Контрольно-оценочный.</b>				
Тема 3.1 Мониторинг двигательных качеств. (ЛР 9)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.8, 6 ПК 4.1, 4.2, 4.3
	1. Показатель скоростно- силовых качеств	2		
	2. Измерение показателей двигательных качеств.	2		
Тема 3.2 Контроль отдельных элементов техники в различных видах спорта	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК.8, 6
	1. Выполнение контрольных заданий	2		
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		1	
<b>Всего:</b>			<b>40</b>	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличие:

- спортивного зала (игровые площадки для игры в волейбол, баскетбол,; лыжной базы (лыжный инвентарь);
- спортивного городка (беговая дорожка для кроссового бега, бега на короткие дистанции, сектор для прыжков, площадка с нестандартным оборудованием).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Филиппова Ю.С. Физическая культура : учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 201 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5d36b382bede05.74469718](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5d36b382bede05.74469718). - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/993540>

2. Каткова А.М. Физическая культура и спорт : учебное наглядное пособие / А.М. Каткова, А.И. Храмова. - М. : МПГУ, 2018. - 64 с. - ISBN 978-5-4263-0617-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1020559>

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью

динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению спортивным залом на первом этаже:

- гимнастическая стенка;
- скакалки;
- степ - платформы;
- гимнастические палки;
- медицинбол.

#### **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения, освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Формы, методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	1) накопительная оценка на технику выполнения упражнений по видам спорта на практическом занятии; 2) накопительная оценка выполнения контрольных нормативов на практическом занятии; 3) накопительная оценка выполнения контрольных нормативов по ППФП
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.	Оценка выполнения тестов на дифференцированном зачете
основы здорового образа жизни	
<b>Формируемые компетенции (общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;
ВД. 4. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;

**Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной, подготовительной медицинской группы**

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			3 курс (основная)			3 курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	14.8	14.0	13.5	16.0	15.0	14.7
		Д	17.8	16.8	16.3	18.5	17.0	16.7
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.15	2.00	1.57	2.30	2.20	2.10
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.10	3.45	3.35	4.15	4.10	4.00
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	13.0	11.00	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	13.50	12.40	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	230	245	210	215	220
		Д	150	165	180	150	160	165
7		Ю	410	450	470	360	390	410

	Прыжки в длину с разбега (см).	Д	330	350	380	310	340	370
8	Метание гранаты: ю-700 гр;д-500 гр.	Ю	30	33	35	25	30	35
		Д	17	19	24	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине ( кол.раз) На низкой перекладине	Ю	7	9	13	5	8	11
		Д	15	20	25	11	15	20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	ЮД	35 20	40 25	45 30	30 15	35 18	40 20
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км,Д-3 км.	ЮД	33.0 25.0	30.0 22.0	27.0 20.0	37.0 28.00	35.00 26.30	32.0 25.0
14	Волейбол, Подача мяча(10 подач)	ЮД	5 5	7 7	9 9	4 4	6 5	8 6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	ЮД	4 2	6 4	8 6	4 2	6 4	8 6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

### 5.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.08 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

обще профессиональный цикл

профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе запроса работодателя с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.01.20**  
**Графический дизайнер.**

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Алимбаева Г.Г., кандидат филологических наук, преподаватель высшей квалификационной категории

Нугаманова Г.И., преподаватель башкирского языка и литературы

РЕКОМЕНДОВАНА предметной (цикловой) комиссией филологических дисциплин  
Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_ 2021г.  
Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК  
Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_ 2021г.  
Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	19

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.01.20 Графический дизайнер

Изучение башкирского языка осуществляется на основе запроса работодателей.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Программа учебной дисциплины «ОП.00 Общепрофессиональный цикл»

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

### **уметь:**

- уместно использовать профессиональные термины;
- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами башкирского языка
- в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи;
- пользоваться словарями башкирского языка
- в рамках программы строить диалогическую и монологическую речь на профессиональные темы

### **знать:**

- нормы башкирского литературного языка;
- речевой этикет башкирского народа;
- специфику устной и письменной речи.

## **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 32 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 часа;

самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации)
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ЛР 4.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР.16.	<b>Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.</b>
ЛР.20	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.
ЛР 5.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 8.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	32
Самостоятельная работа	2
Объем образовательной программы	30
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Башкирский язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<b>Тема 1.</b> Образовательные учреждения РБ. Фонетический строй башкирского языка ЛР 4,16,20	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1.Необходимый лексический минимум по теме: образовательные учреждения, дошкольные образовательные учреждения, начальное образование, основное (общее) образование, среднее (полное) образование, начальное (среднее, высшее) профессиональное образование, детский сад, школа, лицей, гимназия, техникум, колледж, училище, институт, университет, академия, бакалавриат, магистратура, аспирантура, докторантура.	1	
	2.Особенности башкирского алфавита. Фонетический строй башкирского языка.	2	
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума, повторению правильного произношения специфических звуков башкирского языка.		
<b>Тема 2.</b> Профессии. Имена существительные	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1.Необходимый лексический минимум по теме: мир профессий, учитель, воспитатель, социальный работник, врач, медицинская сестра, дизайнер-оформитель, продавец, режиссер, артист, инженер, строитель, каменщик, водитель, кондуктор, контролер, новые профессии.	1	
	2.Понятие об имени существительном Специфика ответов на вопросы это кто? это что? ты кто? Грамматические особенности имен существительных башкирского языка.	2	
	<b>Практические занятия:</b> Упражнения на усвоение лексического минимума: чтение, составление словосочетаний и предложений. Работа по усвоению специфики постановки вопросов кто? и что?		
<b>Тема 3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	1.Лексический минимум по теме: педагогические классы, руководство, педучилище, педколледж, адрес.	1	

Из истории нашего колледжа. Порядковые числительные	2. Понятие о порядковых именах числительных башкирского языка.	2	
	Особенности образования и употребления форм порядковых числительных.		
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума. Выполнение упражнений на образование порядковых числительных. Составление диалога по теме.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выучить диалог	1	
<b>Тема 4.</b> Моя будущая профессия. Окончания множественного числа	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	1. Лексический минимум по теме: профессия, будущая профессия, техник-программист, компьютер, налаживать, устанавливать программу, выбирать, нравиться, человек, работать, сокурсник, готовиться, деятельность.	1	
	2. Аффиксы категории числа.	2	
	3. Отражение закона сингармонизма в образовании форм множественного числа.		
	4. Тест		
	<b>Практические занятия:</b> Чтение и перевод слов по теме со словарем. Образование форм множественного числа существительных. Нахождение в тексте форм множественного числа.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить текст о своей будущей профессии и подготовить пересказ.	1	
<b>Тема 5.</b> Искусство и его виды. Категория принадлежности ЛР 5,8,6	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Лексический минимум по теме: искусство, зарождение, развитие, формирование, пластические виды искусства: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, фотография, динамические виды искусства: литература, музыка; зрелищные виды искусства: театр, хореография, киноискусство.	1	
	2. Понятие о категории принадлежности.	2	
	<b>Практические занятия:</b> Чтение и перевод текстов по теме. Образование форм категории принадлежности. Нахождение в тексте форм категории принадлежности.		
<b>Тема 6.</b> Музеи мира. Практическая работа по образованию форм	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Лексические единицы по теме: музей, Лувр, Музей истории искусства (Вена), Метрополитен-музей (Нью-Йорк), Национальная галерея (Лондон), Национальная галерея искусства (Вашингтон), Музей изобразительных	1	

категории принадлежности	искусств (Венгрия), Музей прикладного искусства (Венгрия), Венгерская Национальная галерея, Национальный Музей Австралии, Национальная галерея Канады, Британский Музей - Англия, Музей искусства Восточной Азии им. Ференца Хоппа, Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Государственный русский музей в Санкт-Петербурге.		
	2. Особенности образования и употребления в речи форм категории принадлежности.	<b>1</b>	
	3. Отражение закона сингармонизма в образовании форм категории принадлежности		
	<b>Практические занятия:</b> Выборка из словаря и перевод слов по теме занятия. Чтение и перевод текстов по теме. Образование и употребление в речи форм категории принадлежности. Составление диалога.		
<b>Тема 7.</b> Крупнейшие художественные музеи России. Падеж имени существительного	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	1. Лексические единицы по теме: Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Государственный русский музей в Санкт-Петербурге.		
	2. Значения и вопросы падежей имен существительных. Особенности склонения имен существительных.	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума. Образование падежных форм имен существительных.		
<b>Тема 8.</b> Музеи РБ. Практическая работа по склонению имен существительных	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	1. Лексический минимум по теме: Национальный музей Республики Башкортостан, музей археологии и этнографии УНЦ РАН, Художественный музей им. М.В. Нестерова РБ	<b>1</b>	
	2. Склонение имен существительных Отражение закона сингармонизма в образовании падежных форм	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума по теме: чтение, работа над произношением. Образование и употребление в речи падежных форм имен существительных		
<b>Тема 9.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>

Краеведческий музей города Стерлитамак. Глагол. Настоящее время глагола	<b>1.</b> Лексические единицы по теме: животный и растительный мир края; полезные ископаемые, минералы, геология края; возникновение и история города 1735-1917 гг.; город в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; этнография района; нумизматика и бонистика; развитие промышленности города	<b>1</b>	
	<b>2.</b> Понятие о глаголе башкирского языка, изъявительном наклонении	<b>2</b>	
	Временные значения, выражаемые глаголами изъявительного наклонения.		
	Особенности образования форм глаголов настоящего времени.		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение. Спряжение форм глаголов настоящего времени, составление словосочетаний и предложений с использованием глаголов настоящего времени		
<b>Тема 10.</b> Виды и жанры живописи. Настоящее время глагола	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b> Лексические единицы по теме: портрет, пейзаж, натюрморт, монументально-декоративная живопись (стенные росписи, плафоны, панно), станковая живопись (картины), декорационная (эскизы театральных и кинодекораций и костюмов); иконопись; миниатюра (иллюстрации рукописей, портреты и т. д.); жанры: анималистический, маринистический, батальный, бытовой, мифологический, исторический.	<b>1</b>	
	<b>2.</b> Особенности образования форм глаголов настоящего времени	<b>2</b>	
	<b>3.</b> Словарный диктант		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение упражнений на усвоение лексического минимума: перевод, чтение. Составление предложений и диалога с использованием глаголов настоящего времени по теме. Составление диалога.		
<b>Тема 11.</b> Что такое скульптура и графика? Прошедшее время глагола	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	<b>1.</b> Лексические единицы по теме: объемное изображение, материалы: кость, камень, дерево, глина, металл, воск; круглая скульптура, рельеф, виды скульптуры: станковая, монументальная, монументально-декоративная, рисунок, печатные художественные изображения; линии, штрихи, пятна и точки; использование не больше одного цвета, станковая, книжная, газетно-журнальная, прикладная графика, компьютерная графика.	<b>1</b>	
	<b>2.</b> Прошедшее время глагола.	<b>2</b>	

	3. Определенный и неопределенный виды форм глаголов прошедшего времени.		
	4. Особенности образования и употребления форм глаголов прошедшего времени.		
	<b>Практические занятия:</b> Работа со словарем: запись перевода лексических единиц по теме. Чтение диалогов и перевод, определение особенностей образования найденных в диалоге форм глаголов прошедшего времени.		
<b>Тема 12.</b> Мастерская художника. Прошедшее время глагола	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Лексический минимум: художник, мастерская, изобразительные материалы: краска, акварельная краска, графитные и цветные карандаши, гуашь, пастель, соус, сангина, уголь, фломастер, тушь, перо, цветные мелки, кисть, бумага, картон, холст, полотно, грунт, дерево, глина, пластик, шелк, фанера, прессованная плита, нитки, палитра, рама (багет), модели для рисования: овощи, фрукты, цветы, предметы быта, гипсы, маски, геометрические фигуры.	1	
	2. Особенности образования форм глаголов прошедшего времени	2	
	<b>Практические занятия:</b> Работа со словарем: запись перевода лексических единиц по теме. Образование форм глаголов прошедшего времени и составление с ними предложений по теме.		
<b>Тема 13.</b> Живописное искусство древних башкир и башкирский орнамент. Глагол неопределенного будущего времени	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Лексические единицы по теме: древнее искусство башкир, запрет изображения живых существ, всемирно известный, пещера Шульган-таш, наскальные изображения, натуральная краска, охра, фигуры мамонтов, лошадей и носорога, наблюдение за животными, национальный орнамент, эпоха палеолита, одежда, женские украшения, домашняя утварь, предметы культа, жилище, оружие, доспехи, сбруя коня.	1	
	2. Будущее время глагола.	2	
	3. Особенности образования и употребления форм глаголов неопределенного будущего времени.		
	<b>Практические занятия:</b> Работа со словарем: запись перевода лексических единиц по теме. Чтение диалогов и перевод, определение особенностей образования найденных в		



	диалоге форм будущего времени. Спряжение глаголов будущего времени и составление с ними диалогов.		
<b>Тема 14.</b> Дизайн. Виды дизайна. Глагол определенного будущего времени	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	1. Ситуативные слова и выражения: художественное конструирование, проектирование предметной среды, дизайн машин, приборов, инструментов; дизайн средств транспорта и среды транспортирования; дизайн изделий быта культурного и хозяйственного назначения; дизайн мебели (разных сфер жизнедеятельности людей); дизайн одежды, белья, головных уборов, обуви; дизайн текстиля; дизайн интерьера (помещений разного назначения); дизайн игр и игрушек; дизайн украшений и сувенирных изделий; дизайн экспозиций (выставок), шоу, презентаций, массовых празднеств, спорта; дизайн городской предметной среды; дизайн визуальной информации, рекламы, тары, упаковки, фирменных графических стилей.	<b>1</b>	
	2. Особенности спряжения и употребления форм глаголов определенного будущего времени	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия:</b> Работа по усвоению лексического минимума: перевод, чтение, составление с ними словосочетаний и предложений по теме занятия. Чтение текста, перевод, ответы на вопросы. Составление по тексту предложений с глаголами.		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Примерный перечень практических/лабораторных работ:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усвоение лексического минимума. Повторение правильного произношения специфических звуков башкирского языка.</li> <li>2. Усвоение специфики постановки вопросов кто? и что?</li> <li>3. Выполнение упражнений на образование порядковых числительных. Составление диалога по теме.</li> <li>4. Образование форм исходного падежа имен существительных. Чтение текстов по теме и составление своих текстов по образцу.</li> <li>5. Образование форм множественного числа существительных. Нахождение в тексте форм множественного числа.</li> <li>6. Чтение и перевод текстов по теме. Образование форм категории принадлежности.</li> <li>7. Выборка из словаря и перевод слов по теме занятия. Чтение и перевод текстов по теме.</li> <li>8. Работа по усвоению лексического минимума по теме: чтение, работа над произношением.</li> </ol>			

<p>9. Чтение диалога и перевод, определение особенностей образования найденных в диалоге форм прошедшего времени. Спряжение глаголов прошедшего времени и составление с ними предложений..</p> <p>10. Образование форм глаголов неопределенного будущего времени и составление с ними предложений.</p> <p>11. Образование форм глаголов прошедшего времени и составление с ними предложений по теме.</p> <p>12. Чтение диалогов и перевод, определение особенностей образования найденных в диалоге форм будущего времени.</p> <p>13. Спряжение глаголов будущего времени и составление с ними диалогов.</p>		
<b>Всего:</b>		<b>32</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: башкирского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска классная;
- шкаф книжный;
- учебная, методическая, справочная литература, лингвистические словари, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.)

Технические средства обучения:

- интерактивная доска,
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- акустическая система.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

В кабинете башкирского языка имеются учебная, методическая, справочная литература, лингвистические словари, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, тексты с заданиями и др.)

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

**Основные источники:**

1. Усманова М.Г., Султангулова З.З. Башкирский язык: учебное пособие для СПО изучающих башкирский как государственный. 2-е издание. / М.Г. Усманова, З.З. Султангулова. – Уфа: Книга, 2018. – 264с.

2. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарипов И.А. Башкирский язык и культура речи: учебное пособие для СПО/ М.Б. Юлмухаметов, А.С. Ракаева, И.А. Шарипов. -2 издание. – Уфа: «Книга», 2019. – 248 с.

4. Хисаметдинова Ф. Г., Мухтарова А.М. Башкирско-русский, русско-башкирский словарь.- Уфа: ИП Поляковский Ю.И., 2020. – 240с.

**Дополнительные источники:**

1. Азнагулов Р.Г. Башкирско-русский и русско-башкирский словарь. – Уфа: Китап, 2018. – 608 с.

2. Габитова З. М., Тагирова С. А. Башкирский язык: Учебник для студентов II курса учреждений начального и среднего профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. – Уфа: Китап, 2019. – 160 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Элифба - учебник башкирского языка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.bashkclip.ru/index/bashkirskiy\\_yazik/0-17](http://www.bashkclip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17).

2. Сайт изучения башкирского языка - Tel.Bashqort.Com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.tel.bashqort.com/>.
3. Электронный учебник башкирского языка / М. Г.Усманова, З. М. Габитова; разработчик: ООО "ВинПик Интернешнл". - 2018 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://uz-translations.net/?category=turkic-turkicbooks&altname=novyj\\_russkoangliiskij\\_razgovornik](http://uz-translations.net/?category=turkic-turkicbooks&altname=novyj_russkoangliiskij_razgovornik).
4. Языки народов России в Интернете [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.peoples.org.ru/bashkir.html>.

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,

- проектор,
- экран,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>		
– уместно использовать профессиональные термины	Обучающийся умеет / не умеет уместно использовать профессиональные термины	– накопительная оценка на практическом занятии
– строить свою речь в соответствии с языковыми нормами башкирского языка	Обучающийся понимает / не понимает тексты на базовые профессиональные темы	– оценка беседы на профессиональные и повседневные темы
– в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи	Обучающийся способен / не способен участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	– письменный / устный перевод текста профессиональной направленности на практическом занятии / дифференцированном зачете
– пользоваться словарями башкирского языка	Обучающийся может / не может строить простые высказывания о себе и о	– оценка сочинения на профессиональную тему на практическом занятии

	своей профессиональной деятельности	
– в рамках программы строить диалогическую и монологическую речь на профессиональные темы	Обучающийся может / не может строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	– оценка беседы на заданную тему на практическом занятии
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>		
– нормы башкирского литературного языка	Обучающийся знает / не знает правила употребления форм имен существительных и глаголов	- оценка тематического словаря на практическом занятии
– речевой этикет башкирского народа;	Обучающийся знает / не знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	- оценка тематического словаря на практическом занятии
– специфику устной и письменной речи	Обучающийся умеет / не умеет писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	-оценка на дифференцированном зачете

<b>Формируемые компетенции (общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	- оценка практических работ; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;

Формируемые компетенции (профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ПК3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	- накопительная оценка устных ответов на уроке; - тестирование; - оценка на дифференцированном зачете;

#### 4.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ СТУДЕНТОВ

##### Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

##### Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

##### Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

##### Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

### Критерии оценки письменных работ (тестирование)

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 91 - 100%;

Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 80 - 90%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 - 79%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%

### 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП 09 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА**

по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер

2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Цветоведение и колористика» общепрофессионального цикла введена в соответствии с запросами работодателей, разработана с учетом профстандарта 11.013 «Графический дизайнер» и стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Теплова Снежана Азатовна, преподаватель

Куранова Карина Михайловна, преподаватель

Алладинов М. Х., преподаватель высшей квалификационной категории

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № от «\_»\_\_\_\_\_ 2021г.

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_ Абдрахманова Н.М

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № от «\_»\_\_\_\_\_ 2021г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Перечень общих и профессиональных компетенций

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</li> <li>- Проводить анализ цветового строя произведений живописи.</li> <li>- Выполнять колористические плоскостные композиции</li> <li>- Составлять гармонические цветосочетания колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы цветоведения и колористики;</li> <li>- художественные и эстетические свойства цвета;</li> <li>- основные закономерности создания цветового строя.</li> </ul>
ПК 2.2.	<p>Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн – макета для оформления дизайн продукта.</p>	

Перечень личностных результатов

Код личностных результатов	Личностные результаты
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 16	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.
ЛР 18	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
ЛР 17	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 20	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

## 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Общее количество учебной нагрузки обучающегося - 32 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 30 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	32
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	2
Объем образовательной программы	30
в том числе:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	24
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>экзамен</i>	

---

<sup>1</sup> В ГАПОУ СМПК самостоятельная работа является обязательной и составляет для профессии 5%, а для специальности 7%

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Анализ цветового строя произведений живописи</b>			
<b>Тема 1.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Художественные и эстетические свойства цвета</b>  ЛР 7. ЛР 16 ЛР 20.	1. История возникновения и становления цветоведения как науки. Основные теоретические вопросы и концепции цветоведения и их прикладное значение в дизайне и изобразительном искусстве.	1	2
	2. Естественнонаучное учение о цвете. Свет и цвет. Физическая природа света и цвета. Источники света. Отражение света поверхностью. Роль и значение цвета для жизни и деятельности человека. Использование цветовых ассоциаций в дизайне и живописи.	1	
	3. Физические измерения цветов. Основные характеристики цвета. Виды цвета и типы его классификации, систематизации. Ахроматические и хроматические цвета. Спектральный круг И. Ньютона. Свойства цвета.	1	2
	4. Цвет как средство выразительности в объектах дизайна. Практические вопросы организации цвета. Цветовое воздействие в дизайне. Психофизиологическое воздействие цвета.	1	
	<b>Практические занятия:</b>		
1. Практическое занятие: Составить таблицу хроматических и ахроматических цветов с тоновой растяжкой.			12
2. Выполнить градацию цветового спектра с выявлением гармоничных цветов по равнобедренному треугольнику.			
3. Выполнить упражнение на контрастность ахроматических цветов. Построение комбинаторик с использованием контрастных ахроматических цветов с учетом зрительной отдаленности.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
1. Составить хроматический ряд из холодных цветов с «растяжкой» от самого светлого тона до самого темного. Выполнить цветовую растяжку спектрального цвета на основе анализа цветового решения образа природного аналога (например: бабочки, птицы, рыбы, цветка и др.).			1
<b>Тема 1.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Основные закономерности</b>			

<b>создания цветового строя</b>  ЛР 11. ЛР 17. ЛР 18.	1.Цветовая гармония. Нормативные теории цветовой гармонии. Психофизиологическая теория цветовой гармонии. Классификация цветовой гармонии. Цветовая композиция. Понятия «живописность» и «колоризм», «колорит», основные признаки колоризма.	1	2	
	2. Оптика красочного строя. Особенности палитры. Смешение путем наложения, аддитивное смешение и отдельный мазок. Создание фактуры красочного строя.	1		
	3. Анализ цветового строя произведений живописи по репродукциям, подлинным работам. Построение цветовой гаммы по аналогу.	1	2	
	4. Построение цветовой графической композиции на основе анализа репродукции картины (натурной постановки натюрморта, пленэрного этюда и т.д.).	1		
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Выполнить упражнение на смешение красок, путем смешения, аддитивное смешение и отдельный мазок, виды мазка.		12	
	2. Выполнить упражнение на вливание цвета в цвет, с учетом доводки цветовой композиции и создания фактурно красочного строя.			
	3. Выполнить заливку гризайлью простого предмета.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составление письменного анализа цветового строя произведений живописи по репродукциям.		1	
	<b>Всего</b>	<b>32</b>		
	<b>Экзамен</b>			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения – кабинет «Цветоведения».**

Оборудование кабинета цветоведения:

- наглядный материал по цветоведению (репродукции картин художников, таблицы по основам цветоведения, учебные работы студентов, слайдовые презентации по цветоведению);
- программное обеспечение профессионального назначения;
- методические рекомендации и разработки по организации самостоятельной и практической работы;
- дидактические материалы (творческие и репродуктивные упражнения и задания);
- технические средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска или экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

##### **Основные источники:**

1. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Н. Никитина ; под ред. А.Ю. Истратова, - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2019. - 85 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 36 с.
2. Ломов, С.П. Цветоведение: Учебное пособие для вузов, по специальности «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн»/ С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2018. — 144 с. цв. ил.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Википедия (свободная энциклопедия) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/> Заглавная страница, свободный.- Заглавная с экрана.
2. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://window.edu.ru/resource/389/76389/files/zwetoicoll1.pdf> Заглавная страница, свободный.- Заглавная с экрана.

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые,



туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков;
- проектор;
- экран, 12 наушников с микрофоном;
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 10. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерная графика» общепрофессионального цикла введена в соответствии с запросами работодателей, разработана на основе ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер с учетом требований профессионального стандарта «Графический дизайнер», стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Донская И.А., преподаватель высшей квалификационной категории  
Петрова В.Ю., преподаватель

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_ 2021г.

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_ Абдрахманова Н.М

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № от «\_\_»\_\_\_ 2021г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 04 Основы дизайна и композиции

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайн

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** ОП.00 Общепрофессиональный цикл, вариативная часть

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1.	Проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию.	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.
ПК 1.2.	Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ.	Действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными.
ПК 1.3.	Разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.	Технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в промышленные требования;

		программных приложений работы с данными при работе с ТЗ.
ПК 1.4.	Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию.	Основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации.
ОК 1.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определить необходимые ресурсы. Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 2.	Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска.	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации
ОК 3.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.	Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. Возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 4.	Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Психология коллектива. Психология личности. Основы проектной деятельности.
ОК 5.	Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.	Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов.

ОК 6.	Описывать значимость своей профессии. Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии.	Сущность гражданско-патриотической позиции. Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности.
ОК 7.	Соблюдать нормы экологической безопасности. Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 8.	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии.	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы здорового образа жизни. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии. Средства профилактики перенапряжения.
ОК 9.	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Использовать современное программное обеспечение.
ОК 10.	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые). понимать тексты на базовые профессиональные темы. Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы. Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности.	Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы. Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика). Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности.
ОК 11.	Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи. Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности. Оформлять бизнес-план. Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования.	Основы предпринимательской деятельности. Основы финансовой грамотности. Правила разработки бизнес-планов. Порядок выстраивания презентации. Кредитные банковские продукты.

ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный



	к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
<b>ЛР 13</b>	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
<b>ЛР 16</b>	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.
<b>ЛР 20</b>	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Общее количество учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов; самостоятельной работы обучающегося 4 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	72
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	4
<b>Объем образовательной программы</b>	68
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	58
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена</b>	

---

<sup>1</sup> В ГАПОУ СМПК самостоятельная работа является обязательной и составляет для профессии 5%, а для специальности 7%

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
<b>Тема 1. Введение в компьютерную графику</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>
	Графическая информация, виды графической информации.		1
	Возможность хранения графической информации: дополнительные цветовые каналы, маски, обтравочные контуры.		1
	Основные графические форматы PSD, JPEG, GIF, EPS, PNG, HTML, 3D Max		1
	Характеристики, отличительные особенности и преимущества графических форматов		1
<b>Тема 2. Графические редакторы для создания растровой, векторной и трехмерной графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1. Определение растровой графики. Редактор, используемый для создания растрового изображения		1
	2. Определение векторная графика. Редактор, используемый для создания векторного изображения		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>
	Сравнительная характеристика векторной и растровой график. Графические форматы.		4
<b>Тема 3. Растровая графика Adobe Photoshop</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>
	Изучение программы Adobe PhotoShop		2
	Способы выделения областей изображения		2
	Работа со слоями		2
	Работа с текстом в Adobe PhotoShop		2
	Ретуширование изображений		2
	<b>Практические занятия</b>		<b>18</b>
	1. Работа с инструментами выделения		2
	2. Работа с градиентом. Создание узоров.		2
	3. Работа с параметрами инструмента «Кисть»		2
4. Работа с галереей фильтров.		2	
5. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.		2	

	6. Ретуширование фотографий (ЛР4).		2
	7. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя.		2
	8. Векторные возможности Adobe Photoshop.		2
	9. Формирование художественных эффектов текста.		2
<b>Тема 4. Векторная графика Adobe Illustrator</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>4</b>
	Особенности интерфейса Adobe Illustrator.	2	
	Преобразование объектов.	2	
	Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	2	
	Работа с текстом.	2	
	Способы окрашивания объектов.	2	
	Работа с растровыми изображениями.	2	
	Работа со слоями.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>
	1. Настройка интерфейса программы		2
	2. Создание простых фигур, логотипов, эмблем (ЛР8).		2
	3. Создание сложных фигур.		2
	4. Работа с криволинейным сегментов.		2
	5. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.		2
6. Работа с текстом.		2	
7. Создание объемных изображений на тему здорового образа жизни.		2	
<b>Тема 5. Adobe InDesign</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>2</b>
	Интерфейс InDesing.	2	
	Классификация, создание и изменение элементов.	2	
	Работа со страницами документа.	2	
	Слои.	2	
	Импортирование и экспортирование текстовых файлов	2	
	Форматирование символов и абзацев.	2	
	Моделирование объектов.	2	

	Специальные методы.	2	
	Табуляция и таблицы.	2	
	Оформление формул.	2	
	Работа с графическими объектами.	2	
	Создание иллюстраций на тему «Родина».	2	
	Создание и применение цветов.	2	
	Печать совместной публикации .	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>26</b>
	Создание различных форм текстовых и графических фреймов. Размещение текста и графики во фреймы.		4
	Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.		4
	Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.		4
	Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.		4
	Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.		2
	Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать (ЛР13).		2
	Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.		2
	Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом (ЛР 16,20)		2
		<b>Всего</b>	<b>72</b>
		<b>Экзамен</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета шрифтовой и художественной графики, методического фонда, библиотеки.

Кабинет компьютерных (информационных) и компьютерного моделирования с выходом в сеть интернет;

- магнитно-маркерная доска;
- маты дизайнерские-12шт.;
- линейки дизайнерские-12шт.;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, электронные тесты, тексты с заданиями и др.).
- компьютер с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система.
- сканер Bear Paw 2400CU Plus;
- графический планшет- 5шт.;
- -плоттер Сорап СР-2500;
- Программное обеспечение:
- Компьютерная программа: Adobe PHOTOSHOP;
- Компьютерная программа: Adobe Illustrator;

Компьютерная программа: Adobe InDesign

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основная литература:

1. Ушакова С.Г. Композиция: учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. – Москва : Флинта, 2019. - 110 с.

Дополнительные источники:

1. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. - СПб.: ВHV, 2019. - 560 с.
  2. Немцова, Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум: Учебное пособие / Т.И. Немцова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2018-288 с.
  3. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика. В 2-х т.Т. 1. Компьютерная графика: Учебное пособие / П.Я. Пантюхин. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2019- 88 с.
  4. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: Учебник для нач. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - М.: ИЦ Академия, 2018. - 208 с.
- Боресков, А.В. Компьютерная графика: Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / А.В. Боресков, Е.В. Шикин. - Люберцы: Юрайт, 2019. - 219 с

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;

- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1-1.4	<p><i>Знания</i></p> <p>Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</p> <p>теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законов формообразования;</p> <p>систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика);</p> <p>преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация);</p> <p>законов создания цветовой гармонии;</p> <p>программных приложений работы с данными. ПК и периферийные устройства;</p> <p>расходные материалы;</p> <p>Интернет-ресурсы;</p> <p>столы, стулья;</p> <p>программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики, программы графических редакторов, верстки, дизайна. Технологии изготовления изделия;</p> <p>программных приложений для разработки ТЗ;</p> <p>правил и структуры оформления ТЗ;</p> <p>методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</p> <p>программных приложений работы с данными при работе с ТЗ.</p>	Тестирование Экзамен
	<p><i>Умения</i></p> <p>Проводить проектный анализ;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>собирать, обобщать и структурировать информацию. Действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях;</p> <p>классификации программных приложений и их направленности;</p> <p>классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;</p> <p>программных приложений работы с данными. Разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>оформлять итоговое ТЗ;</p>	Практическая работа Экзамен



	<p>вести нормативную документацию;  доступно и последовательно излагать информацию;  корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от  требования заказчика.  Основ менеджмента и коммуникации, договорных  отношений;  стандартов производства;  программных приложений работы с данными для  презентации.</p>	
ОК.1-11	<p><i>Знания</i>  Актуальный профессиональный и социальный контекст, в  котором приходится работать и жить.  Основные источники информации и ресурсы для решения  задач и проблем в профессиональном и/или социальном  контексте.  Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и  смежных областях.  Методы работы в профессиональной и смежных сферах.  Структура плана для решения задач.  Порядок оценки результатов решения задач  профессиональной деятельности.  Номенклатура информационных источников, применяемых  в профессиональной деятельности.  Приемы структурирования информации.  Формат оформления результатов поиска информации  Содержание актуальной нормативно-правовой  документации.  Современная научная и профессиональная терминология.  Возможные траектории профессионального развития и  самообразования.  Психология коллектива.  Психология личности.  Основы проектной деятельности.  Особенности социального и культурного контекста.  Правила оформления документов.  Сущность гражданско-патриотической позиции.  Общечеловеческие ценности.  Правила поведения в ходе выполнения профессиональной  деятельности.  Правила экологической безопасности при ведении  профессиональной деятельности.  Основные ресурсы, задействованные в профессиональной  деятельности.  Пути обеспечения ресурсосбережения.  Роль физической культуры в общекультурном,  профессиональном и социальном развитии человека.  Основы здорового образа жизни.  Условия профессиональной деятельности и зоны риска  физического здоровья для профессии.  Средства профилактики перенапряжения.  Применять средства информационных технологий для  решения профессиональных задач.  Использовать современное программное обеспечение.  Правила построения простых и сложных предложений на</p>	<p>Тестирование  Собеседовани  е  Экзамен</p>

	<p>профессиональные темы.          Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика).          Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности.          Основы предпринимательской деятельности.          Основы финансовой грамотности.          Правила разработки бизнес-планов.          Порядок выстраивания презентации.          Кредитные банковские продукты.</p>	
	<p><i>Умения</i>          Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте.          Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.          Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.          Составить план действия.          Определить необходимые ресурсы.          Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.          Реализовать составленный план.          Определять задачи поиска информации.          Определять необходимые источники информации.          Планировать процесс поиска.          Структурировать получаемую информацию.          Выделять наиболее значимое в перечне информации.          Оценивать практическую значимость результатов поиска.          Оформлять результаты поиска.          Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности.          Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.          Организовывать работу коллектива и команды.          Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.          Излагать свои мысли на государственном языке.          Оформлять документы.          Описывать значимость своей профессии.          Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии.          Соблюдать нормы экологической безопасности.          Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.          Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.          Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности.          Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии.          Применение средств информатизации и информационных</p>	<p>Тестирование          Собеседование          Экзамен</p>

	<p>технологий для реализации профессиональной деятельности.</p> <p>Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые).</p> <p>понимать тексты на базовые профессиональные темы.</p> <p>Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы.</p> <p>Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности.</p> <p>Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи.</p> <p>Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности.</p> <p>Оформлять бизнес-план.</p> <p>Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования.</p>	
--	--	--

***КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ (ТЕСТИРОВАНИЕ)***

«5» - свыше 90% до 100%

«4» - свыше 70% до 90%

«3» - свыше 50% до 70%

«2» - менее 50%

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.11 РИСУНОК**

обще профессиональный цикл  
для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП11 Рисунок  
Общепрофессиональный цикла введена в соответствии с запросами  
работодателей, разработана с учетом профстандарта 11.013 «Графический  
дизайнер» и стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, в  
соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом  
(далее – ФГОС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Артамохина Т. Ю., преподаватель высшей квалификационной категории

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_ 2021г.

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_ Абдрахманова Н.М

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_ 2021г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 РИСУНОК

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайн

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.00 Общепрофессиональный цикл

указать принадлежность дисциплины к учебному циклу, связь с другими учебными дисциплинами, профессиональными модулями программы.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08 Ок 09 ОК 10 ОК 11  ПК 1.1.	<p>Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.</p> <p>Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.</p> <p>Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Определять задачи поиска информации.</p> <p>Определять необходимые источники информации.</p> <p>Планировать процесс поиска.</p> <p>Структурировать получаемую информацию.</p> <p>Выделять наиболее значимое в перечне информации.</p> <p>Оценивать практическую значимость результатов поиска.</p> <p>Оформлять результаты поиска.</p> <p>Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.</p> <p>Организовывать работу коллектива и команды.</p> <p>Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии.</p> <p>Соблюдать нормы экологической безопасности.</p> <p>Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.</p> <p>Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности.</p> <p>Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии.</p>	<p>Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях.</p> <p>Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Приемы структурирования информации.</p> <p>Формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>Современная научная и профессиональная терминология.</p> <p>Возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Основы проектной деятельности.</p> <p>Сущность гражданско-патриотической позиции.</p> <p>Общечеловеческие ценности.</p> <p>Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности.</p> <p>Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p> <p>Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности.</p> <p>Пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>Основы здорового образа жизни.</p> <p>Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии.</p> <p>Средства профилактики перенапряжения.</p> <p>Современные средства и устройства информатизации</p>

	<p>Использовать современное программное обеспечение. Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые). понимать тексты на базовые профессиональные темы. Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы. Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности. Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые).</p> <p>Проводить проектный анализ, Собирать, обобщать и структурировать информацию</p>	<p>Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы. Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика). Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. Особенности произношения. Порядок выстраивания презентации.</p> <p>Методики теоретических основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне, законов формообразования</p>
--	---	--

#### 1.4. Перечень личностных результатов

<b>ЛР4</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
<b>ЛР11</b>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
<b>ЛР16</b>	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.
<b>ЛР18</b>	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	*76
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	*6
Объем образовательной программы	*70
в том числе:	
практические занятия (если предусмотрено)	*66

<sup>1</sup> В ГАПОУ СМПК самостоятельная работа является обязательной и составляет для профессии 5%, а для специальности 7%



контрольная работа	*2
дифференцированный зачет	*2
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме (указать) дифзачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
<b>Тема 1.</b> <b>Светотень и тональные отношения</b> <b>ЛР 11. ЛР 20</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	11
	1. Понятие эстетические ценности. Основы эстетической культуры. Элементы светотени, тональная проработка формы. Нюансы и переходы в тенях и на свету.	**1	
	2. Сравнение и обобщение всего изображения.	**1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		10
	1. <i>Практическое занятие «Упражнение по выполнению растяжки тоном»</i> (упражнение на штриховку плоскости бумаги равномерным тоном и с градициями от светлого к темному с плавным и ступенчатым переходами)		4
	2. <i>Практическое занятие «Выявление тоном формы куба»</i>		2
	3. <i>Практическое занятие «Выявление тоном формы цилиндра»</i>		2
	4. <i>Практическое занятие «Выявление тоном формы шара»</i>		2
<b>Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий)</b>			1
1. Выполнить тональный рисунок овощей и фруктов			
<b>Тема 2. Графическое изображение натюрморта средствами академического рисунка</b> <b>ЛР 4. ЛР 11. ЛР 16. ЛР 20</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	*22
	1. Эстетика простых вещей. Поэтапное выполнение графического изображения натюрморта из бытовых предметов	**1	
	2. Поэтапное выполнение графического изображения натюрморта из разных по материалу предметов	**1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		*20
	1. <i>Практическое занятие «Выполнение натюрморта из бытовых предметов»</i>		*8
	2. <i>Практическое занятие «Выполнение натюрморта из предметов разных по материалу»</i>		10
	3. <i>Контрольная работа</i>		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий)</b>		
1. Выполнить презентацию на тему: «Виртуальное путешествие в музей натюрморта»			
<b>Тема 3.</b> <b>Графическое изображение головы и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	*43
	1. Эстетика портрета в работах башкирских художников. Последовательность выполнения изображения головы живой модели с	**1	

<b>фигуры человека с натуры средствами академического рисунка</b> <b>ЛР 4. ЛР 11.</b> <b>ЛР 16. ЛР 20</b>	натуры. Моделировкой формы и объема головы человека средствами академического рисунка			
	2. Последовательность выполнения рисунка одетой фигуры. Моделировкой формы и объема фигуры человека средствами академического рисунка	**I		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			* 40
	1. <i>Практическое занятие «Выполнение рисунка головы натурщика с характерными чертами лица»</i>			*12
	2. <i>Практическое занятие «Выполнение рисунка головы натурщика с плечевым поясом»</i>			12
	3. <i>Практическое занятие «Выполнение рисунка фигуры человека в фасу»</i>			14
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> (при наличии указывается тематика и содержание домашних заданий)			3	
1. Выполнить тональный рисунок головы натурщика пожилого человека				
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	
			<b>Всего</b>	
			76	

*По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий, в том числе контрольных работ, а также тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые проекты (работы) по дисциплине, приводится их тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:** кабинет рисунка оснащен оборудованием:

- мольберты для ведения графических работ;
- доска классная; подиумы;
- образцы работ по рисунку;
- рабочее место преподавателя
- Натюрмортный фонд:
- софиты;
- гипсовые слепки, розетки, головы;
- предметы быта;
- муляжи;
- драпировки;

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

##### **Основные источники:**

1. Жабинский В. И. Рисунок: Учебное пособие / В. И. Жабинский, А.В. Винтова, – М.: ИНФРА – М, 2018. – 256 с.

##### **Дополнительные источники**

1. Неклюдова Т.П. Рисунок: учебное пособие / Т.П. Неклюдова, Н.В. Лесной - М.: Ростов на Дону, 2018. – 260 с.

##### **Электронные ресурсы:**

1. akademika. <https://www.youtube.com/channel/UC173W-sIeqOxPljk6FF7hZg>
2. Как рисовать портрет. Основы рисунка головы человека.  
[https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fzaholstom.ru%2F%3Fpage\\_id%3D3517&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fzaholstom.ru%2F%3Fpage_id%3D3517&cc_key=)
3. [PAINTMASTER.RU](https://paintmaster.ru). Основы рисунка. <https://paintmaster.ru/osnovy.php.php>

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmprc.ru](http://www.mirsmprc.ru) для слабовидящих.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний</i>	<i>Например: Тестирование</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Характеристики демонстрируемых умений</i>	<i>Например: Оценка результатов выполнения практической работы</i>
Светотеневые градации и средства выявления светотени.	Элементы светотени, тональная проработка формы.	<i>Контрольная работа Тестирование</i>
Изображение натюрморта средствами академического рисунка.	Поэтапное выполнение графического изображения натюрморта методом от общего к частному	<i>Устный опрос Тестирование</i>
Изображение головы и фигуры человека с натуры средствами академического рисунка.	Последовательность выполнения изображения головы и фигуры живой модели с натуры. Моделировкой формы и объема головы человека средствами академического рисунка	<i>Устный опрос Тестирование</i>
Выполнение растяжки тоном	Выполнение упражнения растяжки тоном	<i>Оценка результатов выполнения практической работы</i>
Выполнение рисунка натюрморта средствами академического рисунка.	Выполнение рисунка натюрморта, применяя метод «от общего к частному».	<i>Оценка результатов выполнения практической работы, итоговая оценка на дифзачете</i>

Выполнение рисунка головы и фигуры человека с натуры средствами академического рисунка.	Выполнение рисунка головы и фигуры человека с натуры применяя метод «от общего к частному».	<i>Оценка результатов выполнения практической работы, итоговая оценка на дифзачете</i>
---	---	--

### **Критерии оценивания письменных работ (тестирование)**

«5» - свыше 90% до 100%

«4» - свыше 70% до 90%

«3» - свыше 50% до 70%

«2» - менее 50%

### **Критерии оценки устных ответов студентов**

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний в рисунке.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий;
- 2) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

### **Порядок проведения просмотра**

#### 1. Общие положения

1.1. Просмотр учебных и творческих работ студентов является открытой и педагогически конструктивной формой аттестации. Участие в просмотре обязательно для всех студентов.

1.2. Просмотр проводится по итогам работы за семестр. Контрольные работы проводятся в соответствии с учебным планом.

1.3. К просмотру допускаются студенты, выполнившие весь объем работ за семестр.

1.4. Для получения оценки за контрольную работу студенты предоставляют на просмотр все работы, выполненные в течение семестра. Оценка за контрольную работу представляет собой среднюю оценку всех классных и домашних работ, с учетом систематичной работы студента в течение семестра. Работы, предварительно не осмотренные преподавателем, работающим по предмету, на просмотр не принимаются.

1.5. Лучшие работы могут быть отобраны в методический фонд отделения.

1.6. В случае подлога, то есть в предоставлении чужих работ, студент отстраняется от просмотра. К просмотру студент будет допущен после выполнения всех недостающих работ под контролем преподавателя.

## **2. Критерии оценки результатов выполнения практических работ**

2.1. Соответствие уровню требований программы обучения.

2.2. Аккуратная подача работ в экспозиции.

2.3. Владение техникой исполнения.

2.4. Демонстрация в работах оперирования теоретической частью программы (воздушная перспектива, основы пластической анатомии и т.п.).

### **Оценка «5» ставится, если студент:**

- Комплексно решил учебные задачи длительного рисунка;
- правильно закомпоновал изображение;
- передал конструкцию предметов, фигуры, пропорции, характер формы в перспективе, пластическую моделировку изображения средствами светотени, решил пространство посредством тона, как гармонического целого;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка.

### **Оценка «4» ставится, если студент:**

- Комплексно решил учебные задачи длительного рисунка: правильно закомпоновал изображение, передал движение фигуры, ее пропорции, характер формы в перспективе, но имеются небольшие неточности;
- допустил небольшие неточности в пластической моделировке формы средствами светотени; анатомическом анализе формы;
- допустил небольшие неточности в тональном решении изображения;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка.

### **Оценка «3» ставится, если студент:**

- Комплексно решил учебные задачи длительного рисунка с незначительными ошибками;
- имеется небольшая неуравновешенность в компоновке изображения;
- небольшие ошибки допустил в движении фигуры, ее пропорциях, характере формы в перспективе;
- допустил небольшие неточности в анатомическом анализе формы, в пластической моделировке формы средствами светотени;
- допустил ошибки в тональном решении изображения;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка.

### **Оценка «2» ставится, если студент:**

- Не решил учебные задачи длительного рисунка;
- изображение закомпоновал неуравновешенно;
- неверно передал движение фигуры, допустил ошибки в пропорциях, характере формы в перспективе, не выполнил анатомический анализ формы;
- неверно выполнил пластическую моделировку формы средствами светотени;
- неверно передал тональные отношения;
- допустил ошибки в последовательности ведения работы и в технологии рисунка.





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.12 ЖИВОПИСЬ**

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП12 ЖИВОПИСЬ  
Общепрофессионального цикла введена в соответствии с запросами  
работодателей, разработана с учетом профстандарта 11.013 «Графический  
дизайнер», в соответствии с Федеральным государственным  
образовательным стандартом по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчики:

Абдрахманова Н.М., преподаватель высшей квалификационной категории

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>12</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 ЖИВОПИСЬ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОП.00 Общепрофессиональный цикл. Вариативная часть.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 07 ОК 08 Ок 09 ОК 10 ОК 11	– изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; – использовать основные изобразительные техники и материалы;	– специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; – разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; – свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; – методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя Методики основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне, законов формообразования
ПК 1.1.	Проводить проектный анализ, Собирать, обобщать и структурировать информацию	

**ЛР4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. **Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»**

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР17** Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, **достигать в нем взаимопонимания**, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

**ЛР 18.** Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.

**ЛР 20.** Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	108
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	8
Объем образовательной программы	100
в том числе:	
практические занятия	96
контрольная работа	2
<i>дифференцированный зачет</i>	2
<i>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</i>	

---

<sup>1</sup> В ГАПОУ СМПК самостоятельная работа является обязательной и составляет для профессии 5%, а для специальности 7%

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов		
1	2		3		
<b>Тема 1.</b> <b>Технология акварельной живописи, основы живописи, цветоведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	*0		
	1. Виды изобразительного искусства; специфика их выразительных средств; живопись как вид изобразительного искусства: понятие «живопись», жанры и виды живописи. Понятие техники живописи «акварель». История развития акварельной живописи.	**1			
	2. Отличительные особенности разнообразных техник живописи: акварелью, гуашью, темперой, пастелью, акриловыми, масляными красками. Основные виды живописных работ: наброски, этюды, станковая живопись. Условия хранения произведений изобразительного искусства	1			
	3. Изобразительные средства живописи: цвет, тон, пятно, точка, линия, композиция, фактура, светотень, воздушная перспектива. Использование их в живописи	1			
	4. Основы цветоведения: понятие «цвет», локальный и обусловленный цвет; основные свойства цвета, художественные и эстетические свойства цвета, несобственные свойства цвета, хроматические и ахроматические цвета. Понятие «гризайль».	1			
	5. Основные закономерности создания цветового строя: общее цветовое состояние и колорит, цветовое единство и гармония в живописи; цветовые и тоновые отношения в живописи, закон цветовых отношений, целостность изображения. Разновидности создания цветового строя	1			
	6. Материалы и оборудование для акварельной живописи, свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества	1			
	7. Техники и методика работы акварелью. Свойства акварельных красок и приемы работы с ними. Использование дополнительных технических приемов в акварельной живописи.	**1			
	8. Особенности техники гризайль. Способы передачи акварелью светотени предметов	1			
	<b>Практические занятия</b>			<b>18</b>	
	1. Освоение работы акварелью: заливка, отмывка, работа «по-сырому», вливание цвета в цвет, растяжка, лессировки, мазок			4	
	2. Освоение работы дополнительных техник акварелью: вытирание кистью, приемы с использованием соли, воска, лезвия			4	
3. Выполнение живописных этюдов овощей и фруктов		4			
4. Выполнение группы из двух геометрических тел в технике гризайль		6			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			4		
<i>Выполнение этюдов простых по форме предметов в технике гризайль</i>					
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	*		

<b>Выполнение акварелью объектов предметного мира, пространства</b> ЛР4, ЛР11, ЛР18, ЛР20	Жанр «натюрморт». История развития жанра. Изображение предметного мира, пространства в натюрморте разными средствами живописи	1	0	
	Последовательность выполнения натюрморта акварелью, технические приемы при выполнении натюрморта акварелью. Изображение предметов в натюрморте с учетом цветовых особенностей и отношений, во взаимосвязи с пространством, окружающей средой. Передача пространства в натюрморте, пейзаже, закономерности воздушной перспективы.	1		
	Передача материальных качеств предметов на изобразительной плоскости, методы передачи рефлексов и бликов на поверхностях предметов в зависимости от материала предмета	1		
	Передача освещения в натюрморте: искусственное, естественное, в глубине комнаты, в контражуре	1		
	<b>Практические занятия</b>			<b>26</b>
	1. Выполнение натюрморта из простых по форме предметов в теплой ( <i>холодной</i> ) гамме			6
	2. Выполнение натюрморта с ярко выраженными рефлексами			6
	3. Выполнение натюрморта из предметов быта, различных по материалу, разными по фактуре драпировками			6
	4. Выполнение натюрморта с черным глянцевым предметом на цветном фоне			7
	<b>Контрольная работа</b>			<b>1</b>
<b>Тема 1.3. Технология гуашевой живописи, выполнение гуашью объектов предметного мира, пространства</b> ЛР4, ЛР11, ЛР17, ЛР20	Содержание учебного материала			
	1. Понятие «гуашь». История развития гуашевой живописи. Материалы и оборудование для гуашевой живописи. Свойства гуашевых красок (непрозрачность, кроющая способность, матовость, изменение цвета и светлоты после высыхания), их возможности и эстетические качества. Значение белил в гуашевой живописи.	1		
	2. Технические приемы и методы работы гуашью. Технология письма многоцветной живописи гуашью. Приемы лепки разной формы предметов гуашью. Особенности использования приемов гуашью при выполнении разных по материалу предметов. Передача пространства, освещения средствами гуаши.	1		
	3. Понятие «декоративный натюрморт». Стилизация предметов в натюрморте. Способы и приемы выполнения декоративного, стилизованного натюрмортов	1		
	<b>Практические занятия</b>			<b>52</b>
	1. Выполнение натюрморта из белых предметов на белом фоне			8
	2. Выполнение натюрморта из предметов быта разных по материалу с четко выраженными пространственными планами			8
	3. Выполнение натюрморта с черным глянцевым предметом на цветном фоне			8
	4. Выполнение натюрморта с гипсовой розеткой и искусственным освещением			8
	5. Выполнение декоративного, стилизованного натюрморта с применением <i>ахроматического цвета</i>			8
6. Выполнение декоративного, стилизованного натюрморта с использованием приема <i>оверлепинг</i>			10	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>1. Выполнение натюрморта из предметов быта, разных по форме и материалу</i>	<b>4</b>
	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>108ч</b>

*По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий, в том числе контрольных работ, а также тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые проекты (работы) по дисциплине, приводится их тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой).*



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

#### **Мастерская живописи:**

- мольберты и станки для ведения живописных работ;
- доска классная;
- мольберт для показа преподавателем мастер-класса;
- подиумы;
- софит;
- учебно-методический материал по живописи;
- наглядный материал по живописи -образцы работ студентов
- натюрмортный фонд:
- софиты; гипсовые слепки, розетки, головы;
- предметы быта; муляжи, драпировки;

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

#### **Основные источники:**

1. Калинкина Д. Д. Живопись с основами цветоведения : курс лекций / Д.Д. Калинкина ; Моск. изд.-полигр. колледж им. И. Федорова. — 2-е изд., испр. — Москва : МИПК, 2019. — 72 с. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039206>
2. Ткаченко А. В. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учеб. пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК. 2019- 151 с. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1041745>

#### **Дополнительные источники:**

1. Никитина Н. Цветоведение. Колористика в композиции: Учебное пособие / Никитина Н.; Под ред. Истратов А.Ю., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2019. - 85 с.: ISBN 978-5-9765-3186-4

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/949755>

2. Власов В. Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве: Учебник / Власов В.Г. - СПб:СПбГУ, 2019. - 264 с.: ISBN 978-5-288-05732-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1001460>

#### **Электронные ресурсы:**

1. <http://jivopis.ru/> Живопись. ру. Интернет-энциклопедия живописи
2. [www.eurek-art.com/garmoniya\\_cvetov.php](http://www.eurek-art.com/garmoniya_cvetov.php) Основные аспекты живописи. Гармония цветов натуры

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

- Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,

- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.
- Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:
  - легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
  - изменять текст и цвет фона;
  - осуществлять захват изображений;
  - регулировать уровень контрастности;
  - увеличивать изображение на экране;
  - использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний</i>	<i>Например: Тестирование</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Характеристики демонстрируемых умений</i>	<i>Например: Оценка результатов выполнения практической работы</i>
изображать объекты предметного мира, пространство средствами академической живописи;	Элементы светотени, тональная, цветовая проработка формы.	Оценка на контрольной работе (просмотре) или дифференцированном зачете
использовать основные изобразительные техники и материалы	Поэтапное выполнение живописного изображения натюрморта методом от общего к частному	
специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;	Выполнение упражнений технологии акварельного письма	Оценка на контрольной работе (просмотре) или дифференцированном зачете
разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;	Выполнение живописи натюрморта, применение метода «от общего к частному».	
свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;		

#### **Критерии оценивания письменных работ (тестирование)**

- «5» - свыше 90% до 100%
- «4» - свыше 70% до 90%
- «3» - свыше 50% до 70%
- «2» - менее 50%

#### **Порядок проведения просмотра**

##### **1. Общие положения**

1.1. Просмотр учебных и творческих работ студентов является открытой и педагогически конструктивной формой аттестации. Участие в просмотре обязательно для всех студентов.

1.2. Просмотр проводится по итогам работы за семестр. Контрольные работы проводятся в соответствии с учебным планом.

1.3. К просмотру допускаются студенты, выполнившие весь объем работ за семестр.

1.4. Для получения оценки за контрольную работу студенты предоставляют на просмотр все работы, выполненные в течение семестра. Оценка за контрольную работу представляет собой среднюю оценку всех классных и домашних работ, с учетом систематичной работы студента в течение семестра. Работы, предварительно не отсмотренные преподавателем, работающим по предмету, на просмотр не принимаются.

1.5. Лучшие работы могут быть отобраны в методический фонд отделения.

1.6. В случае подлога, то есть в предоставлении чужих работ, студент отстраняется от просмотра. К просмотру студент будет допущен после выполнения всех недостающих работ под контролем преподавателя.

## **2. Критерии оценки работ**

2.1. Соответствие уровню требований программы обучения.

2.2. Аккуратная подача работ в экспозиции.

2.3. Владение техникой исполнения.

2.4. Демонстрация в работах оперирования теоретической частью программы (воздушная перспектива, основы пластической анатомии и т.п.).

### **Оценка «5» ставится, если студент:**

Комплексно решил учебные задачи длительной работы по живописи;

правильно закомпоновал изображение;

передал конструкцию предметов, фигуры, пропорции, характер формы в перспективе, пластическую моделировку изображения средствами светотени, решил пространство посредством тона, как гармонического целого;

последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии живописи.

### **Оценка «4» ставится, если студент:**

Комплексно решил учебные задачи длительной работы по живописи: правильно закомпоновал изображение, передал движение фигуры, ее пропорции, характер формы в цветовой перспективе, но имеются небольшие неточности;

допустил небольшие неточности в лепке формы средствами светотени; анатомическом анализе формы;

допустил небольшие неточности в передаче тоновых отношений изображения;

последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии живописи.

### **Оценка «3» ставится, если студент:**

Комплексно решил учебные задачи длительного работы по живописи с незначительными ошибками;

имеется небольшая неуравновешенность в компоновке изображения;

небольшие ошибки допустил в лепке цветом фигуры, ее пропорциях, характере формы в перспективе;

допустил небольшие неточности формы, в живописной моделировке формы средствами светотени;

допустил ошибки в тональном решении изображения;

последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.13 ИНТЕНСИВ ПО ПОДГОТОВКЕ К ДЭ**

---

для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Интенсив по подготовке к ДЭ» общепрофессионального цикла введена в соответствии с запросами работодателей разработана на основе программы учебного курса «Создание Интерфейсов в программа Adobe XD» компании Adobe, разработана с учётом ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, с учетом требований профессионального стандарта «Графический дизайнер», стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».

Разработчик:

Донская И.А., преподаватель высшей квалификационной категории

Габдраупова А.Р., преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>12</b>



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.14. Интенсив по подготовке к ДЭ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) для профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является вариативной частью общепрофессионального цикла дисциплин.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования, программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов.;
- программные приложения по основным направлениям графического дизайна;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- современные тенденции в области дизайна;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- программные приложения для представления макетов графического дизайна;
- основ макетирования;

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Перечень общих компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна.
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ВД 2	Создание графических дизайн-макетов.
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ВД 4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 17	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 20	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	
<b>Объем образовательной программы</b>	36
практические занятия	35
в том числе:	

дифференцированный зачёт	1
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>		<i>Объем часов</i>	<i>Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы</i>
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 1.</b> <b>Методика, организация и проведение чемпионата по стандартам Ворлдскиллс Россия.</b> ЛР 7	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		<b>ОК1- 11</b> <b>ПК1.1-1.3</b>
	1. Организация и проведение Демонстрационного экзамена по профессии «Графический дизайнер» по стандартам Ворлдскиллс Россия и чемпионата по стандартам Ворлдскиллс Россия.	1		
	2. Демонстрационный экзамен, выполнение конкурсного задания.	1		
	3. Процедура оценивания конкурсного задания.	1		
<b>Тема 2.</b> <b>Корпоративный и информационный дизайн</b> (ЛР 13, ЛР 17, ЛР 20)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	18	<b>ОК1- 11</b> <b>ПК1.1-1.3</b>
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребрендинг логотипа компании заказчика;</li> <li>2. Формирование правил использования логотипа;</li> <li>3. Создание продуктов брендбука;</li> <li>4. Создание макетов корпоративной продукции (бэйджа/пропуска/транспортной карты);</li> <li>5. Разработка шаблона презентации с учётом фирменного стиля;</li> <li>6. Презентация фирменного стиля.</li> </ol>			
<b>Тема 3.</b> <b>Упаковка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		<b>ОК1- 11</b> <b>ПК1.1-1.3</b>

(ЛР 13, ЛР 17, ЛР 20)	<p><b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение развертки упаковки в соответствии с техническим заданием;</li> <li>2. Отрисовка необходимых элементов;</li> <li>3. Создание макета упаковки;</li> <li>4. Презентация разработанного макета упаковки.</li> </ol>	<b>11</b>	
<p><b>Самостоятельная работа:</b> Создание правильной структуры папок; Отработка правильной распечатки продуктов и выклеивание демонстрационного планшета</p>		<b>6</b>	
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Дизайн-проектирования»;

##### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:**

- набор ученической мебели 13 шт.;
- рабочее место преподавателя;
- шкаф книжный;
- магнитно-маркерная доска;
- маты дизайнерские-13шт.;
- линейки дизайнерские-13шт.;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, электронные тесты, тексты с заданиями и др.).

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- графический планшет- 10шт.;
- МФУ цветной Kyocera EcosysM8124cidn.

##### **Программное обеспечение:**

1. Компьютерная программа: Adobe PHOTOSHOP;
2. Компьютерная программа: Adobe Illustrator;
3. Компьютерная программа: Adobe InDesign;
4. Компьютерная программа: Adobe Acrobat DC.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Брендинг: Учебное пособие / Годин А.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2019. - 184 с.: 60x84 1/16 ISBN 978-5-394-02629-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/329358>
2. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 160 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939291>
3. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460731>
4. Проектирование полиграфического производства / Сафонов А.В., Могинов Р.Г. - М.: Дашков и К, 2019. - 500 с.: ISBN 978-5-394-01747-6
5. Основы графического дизайна: метод. указания / О.Е. Минаева. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2019. - 60 с. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039221> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039221>

6. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1047245>

7. Основы современной шрифтовой культуры: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Воронова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1041147>

8. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/460731>

9. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/460731>

#### ***Дополнительные источники:***

1. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с.

2. Мартин Белла, Ханингтон Брюс. Универсальные методы дизайна. - СПб.: Питер, 2017. - 208 с.: ил

3. Элам К. Графический дизайн. Принцип сетки / Элам Кимберли – СПб.: Питер, 2020. – 120 с.: ил.

4. Кнабе Г. А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа / Г. А. Кнабе. - К.: «Диалектика», 2020. – 736 с.

5. Божко А. Н. Компьютерная графика / А. Н. Божко, Д. М. Жук, В. Б. Маничев. – М.: МГТУ им.Баумана, 2020. – 418 с.

#### ***Интернет-источники:***

1. «КАК» Журнал о современном графическом дизайне [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://www.kak.ru> .— Загл. с экрана.

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования Учебное пособие. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 239 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ru.bookzz.org/book/2457837/f0e8a7>

3. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 304 с.: (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=371935>

4. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики: учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. Режим доступа <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=507976>



### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

- Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

- Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;

- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Формы и методы оценки</b>
<b>освоенные умения</b> -сочетать в дизайн – проекте собственный художественный вкус и требования заказчика	Оценка «5» – 28-50 баллов Оценка «4»– 16-27, 99 баллов	Накопительная оценка выполнения практических работ по завершении темы Дифференцированный зачёт
-выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации	Оценка «3» – 8-15, 99 баллов	Накопительная оценка выполненных графических заданий по завершении темы Дифференцированный зачёт
<b>усвоенные знания</b> - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн - проектирования - технологии настройки макетов к печати или публикации	Оценка «5» – 28-50 баллов Оценка «4»– 16-27, 99 баллов Оценка «3» – 8-15, 99 баллов	Оценка за ответы тестовых материалов по завершению раздела Дифференцированный зачёт

#### **Критерии оценивания (тестирование)**

- «5» - свыше 56% до 100%
- «4» - свыше 32% до 55,99%
- «3» - свыше 16% до 31,99%
- «2» - менее 15,99%

#### **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.13 ИНТЕНСИВ ПО ПОДГОТОВКЕ К ДЭ**

---

для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Интенсив по подготовке к ДЭ» общепрофессионального цикла введена в соответствии с запросами работодателей разработана на основе программы учебного курса «Создание Интерфейсов в программа Adobe XD» компании Adobe, разработана с учётом ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, с учетом требований профессионального стандарта «Графический дизайнер», стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».

Разработчик:

Донская И.А., преподаватель высшей квалификационной категории

Габдраупова А.Р., преподаватель

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>12</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.14. Интенсив по подготовке к ДЭ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) для профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является вариативной частью общепрофессионального цикла дисциплин.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования, программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов.;
- программные приложения по основным направлениям графического дизайна;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- современные тенденции в области дизайна;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- программные приложения для представления макетов графического дизайна;
- основ макетирования;

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Перечень общих компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна.
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ВД 2	Создание графических дизайн-макетов.
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ВД 4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 17	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 21	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	
<b>Объем образовательной программы</b>	36
практические занятия	35
в том числе:	



дифференцированный зачёт	1
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>		<i>Объем часов</i>	<i>Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы</i>
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 1.</b> <b>Методика, организация и проведение чемпионата по стандартам Ворлдскиллс Россия.</b> ЛР 7	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Организация и проведение Демонстрационного экзамена по профессии «Графический дизайнер» по стандартам Ворлдскиллс Россия и чемпионата по стандартам Ворлдскиллс Россия.	<b>Уровень освоения</b> 1		<b>ОК1- 11</b> <b>ПК1.1-1.3</b>
	2. Демонстрационный экзамен, выполнение конкурсного задания.	1		
	3. Процедура оценивания конкурсного задания.	1		
<b>Тема 2.</b> <b>Корпоративный и информационный дизайн</b> (ЛР 13, ЛР 17, ЛР 21)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	18	<b>ОК1- 11</b> <b>ПК1.1-1.3</b>
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b> 1. Ребрендинг логотипа компании заказчика; 2. Формирование правил использования логотипа; 3. Создание продуктов брендбука; 4. Создание макетов корпоративной продукции (бэйджа/пропуска/транспортной карты); 5. Разработка шаблона презентации с учётом фирменного стиля; 6. Презентация фирменного стиля.			
<b>Тема 3.</b> <b>Упаковка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		<b>ОК1- 11</b> <b>ПК1.1-1.3</b>

(ЛР 13, ЛР 17, ЛР 21)	<p><b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение развертки упаковки в соответствии с техническим заданием;</li> <li>2. Отрисовка необходимых элементов;</li> <li>3. Создание макета упаковки;</li> <li>4. Презентация разработанного макета упаковки.</li> </ol>	<b>11</b>	
<p><b>Самостоятельная работа:</b> Создание правильной структуры папок; Отработка правильной распечатки продуктов и выклеивание демонстрационного планшета</p>		<b>6</b>	
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Дизайн-проектирования»;

##### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:**

- набор ученической мебели 13 шт.;
- рабочее место преподавателя;
- шкаф книжный;
- магнитно-маркерная доска;
- маты дизайнерские-13шт.;
- линейки дизайнерские-13шт.;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, электронные тесты, тексты с заданиями и др.).

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- графический планшет- 10шт.;
- МФУ цветной Kyocera EcosysM8124cidn.

##### **Программное обеспечение:**

1. Компьютерная программа: Adobe PHOTOSHOP;
2. Компьютерная программа: Adobe Illustrator;
3. Компьютерная программа: Adobe InDesign;
4. Компьютерная программа: Adobe Acrobat DC.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Брендинг: Учебное пособие / Годин А.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2019. - 184 с.: 60x84 1/16 ISBN 978-5-394-02629-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/329358>
2. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 160 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939291>
3. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460731>
4. Проектирование полиграфического производства / Сафонов А.В., Могинов Р.Г. - М.: Дашков и К, 2019. - 500 с.: ISBN 978-5-394-01747-6
5. Основы графического дизайна: метод. указания / О.Е. Минаева. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2019. - 60 с. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039221> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039221>

6. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1047245>

7. Основы современной шрифтовой культуры: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Воронова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1041147>

8. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/460731>

9. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/460731>

#### ***Дополнительные источники:***

1. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с.

2. Мартин Белла, Ханингтон Брюс. Универсальные методы дизайна. - СПб.: Питер, 2017. - 208 с.: ил

3. Элам К. Графический дизайн. Принцип сетки / Элам Кимберли – СПб.: Питер, 2020. – 120 с.: ил.

4. Кнабе Г. А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа / Г. А. Кнабе. - К.: «Диалектика», 2020. – 736 с.

5. Божко А. Н. Компьютерная графика / А. Н. Божко, Д. М. Жук, В. Б. Маничев. – М.: МГТУ им.Баумана, 2020. – 418 с.

#### ***Интернет-источники:***

1. «КАК» Журнал о современном графическом дизайне [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://www.kak.ru> .— Загл. с экрана.

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования Учебное пособие. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 239 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ru.bookzz.org/book/2457837/f0e8a7>

3. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 304 с.: (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=371935>

4. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики: учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. Режим доступа <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=507976>

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

- Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

- Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;

- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Формы и методы оценки</b>
<b>освоенные умения</b> -сочетать в дизайн – проекте собственный художественный вкус и требования заказчика	Оценка «5» – 28-50 баллов Оценка «4»– 16-27, 99 баллов	Накопительная оценка выполнения практических работ по завершении темы Дифференцированный зачёт
-выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации	Оценка «3» – 8-15, 99 баллов	Накопительная оценка выполненных графических заданий по завершении темы Дифференцированный зачёт
<b>усвоенные знания</b> - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн - проектирования - технологии настройки макетов к печати или публикации	Оценка «5» – 28-50 баллов Оценка «4»– 16-27, 99 баллов Оценка «3» – 8-15, 99 баллов	Оценка за ответы тестовых материалов по завершению раздела Дифференцированный зачёт

#### **Критерии оценивания (тестирование)**

- «5» - свыше 56% до 100%
- «4» - свыше 32% до 55,99%
- «3» - свыше 16% до 31,99%
- «2» - менее 15,99%

#### **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

Дата	Содержание изменения	Обоснование-документ	Ответственное лицо	Подпись

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.14 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ**



Рабочая программа учебной дисциплины ОП.14 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной деятельности цикла общих профессиональных дисциплин разработана на основании документа согласования с работодателями, а также с учетом ФГОС СПО по специальности 54.01.20 Графический дизайн

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Яценко М.В., преподаватель

ОДОБРЕНО: ПЦК общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_ 2021.

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № от «\_\_\_»\_\_\_ 2021.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>19</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной образовательной программы по специальности 54.01.20 Графический дизайн

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.14 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной деятельности является вариативной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС по специальности 54.01.20 Графический дизайн

## **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Учебная дисциплина ОП.14 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной деятельности обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.01.20 Графический дизайн и программирование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выбирать организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- применять различные методы исследования рынка;
- собирать и анализировать информацию о конкурентах, потребителях, поставщиках;
- осуществлять планирование производственной деятельности;
- разрабатывать бизнес-план.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы предпринимательства;
- законодательные и нормативные акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации.

**ЛР16.**Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг. профессиональный опыт

**ЛР17.** Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 32 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	0
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

**2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.14 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной деятельности**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем в часах	
1	2	3	4	
<b>Тема 1. Содержание и типология предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	Уровень освоения	<b>6</b>	
	Понятие и содержание предпринимательства. Деловые интересы в предпринимательстве. Субъекты бизнеса.	1		
	Предприятие в системе бизнеса. Конкуренция в бизнесе	1		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			<b>2</b>
	Лекция с элементами беседы Понятие и содержание предпринимательства. Деловые интересы в предпринимательстве. Субъекты бизнеса.			1
	Лекция Составление схемы «Принципы предпринимательской деятельности». Предприятие в системе бизнеса. Конкуренция в бизнесе			1
<b>Тема 2. История российского предпринимательства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	Уровень освоения	<b>6</b>	
	Понятие и содержание предпринимательства. Деловые интересы в предпринимательстве. Субъекты бизнеса.	1		
	Предприятие в системе бизнеса. Конкуренция в бизнесе	1		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			<b>2</b>
	Лекция с элементами беседы Понятие и содержание предпринимательства. Деловые интересы в предпринимательстве. Субъекты бизнеса. Предприятие в системе бизнеса. Конкуренция в бизнесе			2
<b>Тема 3. Концепция и родовые признаки бизнеса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	Уровень освоения	<b>4</b>	
	Концепции бизнеса: позитивная концепция бизнеса, критическая концепция бизнеса, прагматическая концепция бизнеса.	2		
	Родовые признаки бизнеса.	1		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			<b>4</b>
	Лекция с элементами беседы Концепции бизнеса: позитивная концепция бизнеса, критическая			3

	концепция бизнеса, прагматическая концепция бизнеса. Родовые признаки бизнеса.		
	Лекция Заполнение таблицы формирование концепции бизнеса на различных этапах.		1
<b>Тема 4. Виды предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	Уровень освоения	<b>6</b>
	Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая.	2	
	Характеристика производственной деятельности. Характеристика и сущность коммерческой деятельности. Сущность и задачи финансовой деятельности.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>2</b>
	Лекция с элементами беседы Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая. Характеристика производственной деятельности. Характеристика и сущность коммерческой деятельности. Сущность и задачи финансовой деятельности.		2
<b>Тема 5. Правовое обеспечение предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	Уровень освоения	<b>2</b>
	Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности.	2	
	Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>2</b>
	Лекция с элементами беседы Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности.		1
Лекция Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления.		1	
<b>Тема 6. Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	Уровень освоения	<b>4</b>
	Финансовая деятельность в организации. Инвестиционная деятельность в организации.	2	
	Формирование имущества и источники финансирования предпринимательской деятельности. Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>4</b>
	Лекция Финансовая деятельность в организации. Инвестиционная деятельность в организации.		2
Лекция Формирование имущества и источники финансирования предпринимательской деятельности. Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности.		2	
<b>Тема 7. Взаимоотношения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	Уровень	<b>2</b>

<b>предпринимателей с финансовой системой и кредитными организациями</b>		освоения		
	Финансовая система и финансовый рынок. Структура кредитной системы, сущность, виды и формы кредита.	2		
	Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой.	2		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			<b>2</b>
	Лекция Финансовая система и финансовый рынок. Структура кредитной системы, сущность, виды и формы кредита.			1
	Лекция Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой.		1	
<b>Тема 8. Риски предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	Уровень освоения	<b>2</b>	
	Понятие и сущность рисков в предпринимательстве. Классификация рисков.	2		
	Система управления рисками: процесс управления рисками на предприятии, методы управления рисками, управление информационными рисками, методы финансирования рисков.	2		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			<b>2</b>
	Лекция Понятие и сущность рисков в предпринимательстве. Классификация рисков.			1
	Лекция Система управления рисками: процесс управления рисками на предприятии, методы управления рисками, управление информационными рисками, методы финансирования рисков.			1
<b>Тема 9. Система налогообложения предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	Уровень освоения	<b>4</b>	
	Понятие и виды налогов. Функции налогов. Система налогообложения предпринимательской деятельности.	2		
	Взаимоотношения предпринимателей с налоговой системой.	1		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			<b>4</b>
	Лекция Понятие и виды налогов. Функции налогов. Система налогообложения предпринимательской деятельности.			2
	Лекция Взаимоотношения предпринимателей с налоговой системой.			1
	Лекция Решение задач по расчету налогов.			1
<b>Тема 10 Бизнес-Планирование предпринимательской деятельности ЛР 16,17</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	Уровень освоения	<b>10</b>	
	Методические основы разработки бизнес - плана. Состав бизнес-плана.	2		
	Структура бизнес-плана: титульный лист, оглавление, резюме бизнес- плана, история бизнеса организации (описание отрасли), план маркетинга,	3		

	производственный план, организационный план, финансовый план.	
	<b>Тематика учебных занятий</b>	<b>6</b>
	Лекция Методические основы разработки бизнес - плана. Состав бизнес-плана.	2
	Лекция Структура бизнес-плана: титульный лист, оглавление, резюме бизнес- плана, история бизнеса организации (описание отрасли), план маркетинга, производственный план, организационный план, финансовый план.	2
	Лекция Разработка бизнес-плана.	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>32</b>



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование:

раздаточные материалы, экран для проектора, проектор, акустическая система, ноутбук (компьютер), входящий с выходом в интернет.

#### **3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,

- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.
- 

### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

Основное:

1. Ананьева, Н. В. Основы предпринимательства: Учебное пособие / Ананьева Н.В. - Краснояр.:СФУ, 2018. - 128 с.: ISBN 978-5-7638-3460-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967635>
2. Кондраков, Н. П. Основы малого и среднего предпринимательства : практическое пособие / Н. П. Кондраков, И. Н. Кондакова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 446 с. - ISBN 978-5-16-005687-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012429>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> <li>- содержание актуальной нормативно правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности</li> <li>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень освоения учебного материала;</li> <li>- умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач;</li> <li>- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.</li> </ul>	<p>Какими процедурами производится оценка</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов устного и письменного опроса</p> <p>Оценка результатов решения ситуационных задач</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета</p>

<p>(бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> </ul>		
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</li> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>- организовывать работу коллектива и</li> </ul>	<p>Демонстрация умений составления плана действий.</p> <p>Демонстрация умений выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи.</p> <p>Демонстрация умений составлять эффективную презентацию идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрация умений определять источники финансирования предпринимательской деятельности.</p> <p>Демонстрация умений составления и оформления бизнес-плана.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов устного и письменного опроса</p> <p>Оценка результатов решения ситуационных задач</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета</p>

<p>оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</li> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> </ul>		
---	--	--

### **Критерии оценки устного ответа студента**

*оценка «5» ставится, если студент:*

- а) дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи;
- б) свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (этническим, профессиональным, личностным и т.д.) других людей;
- в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- а) дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка;
- б) способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает

знания практическими умениями;

в) проявляет коммуникативную компетентность;

г) овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.

*Оценка «3» ставится, если студент:*

а) дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса;

б) материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя;

в) при выполнении практических заданий умения проявляет неуверенно.

*Оценка «2» ставится, если студент:*

а) ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя;

б) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

в) знания не подтверждает практическими умениями.

### **Критерии оценивания письменных работ (тестирование)**

<b>Оценка</b>	<b>Процент выполнения заданий</b>
«5»	свыше 91% до 100%
«4»	свыше 71% до 90%
«3»	свыше 50% до 70%
«2»	менее 50%

### **5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

<b>Дата</b>	<b>Содержание изменения</b>	<b>Обоснование-документ</b>	<b>Ответственное лицо</b>	<b>Подпись</b>

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель ГЭК

\_\_\_\_\_  
Л.И. Пантелеева, директор  
рекламно-производственной компании  
«MEGA»

«    »    2021 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

**по профессии 54.01.20 Графический дизайнер**

**2021 г**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01.Разработка технического задания на продукт графического дизайна разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер, примерной основной образовательной программы, с учетом профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер, стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, запросов работодателей.

Организация-разработчик:        ГАПОУ            Стерлитамакский            многопрофильный  
профессиональный колледж

Разработчики:

Донская Ирина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории  
Теплова Снежана Азатовна, преподаватель

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_ Абдрахманова Н.М

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1543 от 9 декабря 2016 г.)

2.ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА профессии 54.01.20 Графический дизайнер дата регистрации от 18.08.2017 Регистрационный номер 54.01.20-170818

<http://www.spo-edu.ru/database/пооп/>

3.ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 11.013 Графический дизайнер. УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н



## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>стр.</b>
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>10</b>
<b>3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>24</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b>	<b>27</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>30</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<p>Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ. Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации Осуществление эффективного поиска. Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий Оценка рисков на каждом шагу Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана. Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов. Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии.</p>
-------------------------	--

	<p>Применение современной научной профессиональной терминологии.  Определение траектории профессионального развития и самообразования.  Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ.  Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.  Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.  Сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры  Поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации профессиональной деятельности.  Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию.  Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языках.  Ведение общения на профессиональные темы на иностранном языке.  Определение инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности.  Составление бизнес плана.  Презентация бизнес-идеи.  Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию.  Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач.  Планирование профессиональной деятельности.  Грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке.  Проявление толерантности в рабочем коллективе.  Понимание значимости своей профессии.  Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей.</p>
<p>уметь</p>	<p>Проводить проектный анализ;  производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  собирать, обобщать и структурировать информацию.  Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте.  Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.  Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.  Составить план действия.  Определить необходимые ресурсы.  Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.  Реализовать составленный план.  Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).  Определять задачи поиска информации.  Определять необходимые источники информации.  Планировать процесс поиска.  Структурировать получаемую информацию.</p>

	<p>Выделять наиболее значимое в перечне информации.  Оценивать практическую значимость результатов поиска.  Оформлять результаты поиска.  Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности.  Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.  Выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта.  Соблюдать нормы экологической безопасности.  Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.  Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.  Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности.  Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии.  Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности.  Разрабатывать концепцию проекта;  оформлять итоговое ТЗ;  вести нормативную документацию;  доступно и последовательно излагать информацию;  корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.  Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые).  понимать тексты на базовые профессиональные темы. Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы.  Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности.  Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи.  Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности.  Оформлять бизнес-план.  Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования.  Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию.  Организовывать работу коллектива и команды.  Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  Излагать свои мысли на государственном языке.  Оформлять документы.  Описывать значимость своей профессии.  Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии.</p>
знать	<p>Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;  теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  законов формообразования;</p>

	<p>систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика);</p> <p>преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация);</p> <p>законов создания цветовой гармонии;</p> <p>программных приложений работы с данными.</p> <p>Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.</p> <p>Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях.</p> <p>Методы работы в профессиональной и смежных сферах.</p> <p>Структура плана для решения задач.</p> <p>Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности.</p> <p>Приемы структурирования информации.</p> <p>Формат оформления результатов поиска информации</p> <p>Содержание актуальной нормативно-правовой документации.</p> <p>Современная научная и профессиональная терминология.</p> <p>Возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства;</p> <p>программных приложений работы с данными для презентации.</p> <p>Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p> <p>Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности.</p> <p>Пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.</p> <p>Основы здорового образа жизни.</p> <p>Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии.</p> <p>Средства профилактики перенапряжения.</p> <p>Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач.</p> <p>Использовать современное программное обеспечение.</p> <p>Технологии изготовления изделия;</p> <p>программных приложений для разработки ТЗ;</p> <p>правил и структуры оформления ТЗ;</p> <p>методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</p> <p>программных приложений работы с данными при работе с ТЗ.</p> <p>Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы.</p> <p>Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика).</p> <p>Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности.</p> <p>Основы предпринимательской деятельности.</p>
--	---

	<p>Основы финансовой грамотности.  Правила разработки бизнес-планов.  Порядок выстраивания презентации.  Действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;  программных приложений работы с данными.  Психология коллектива.  Психология личности.  Основы проектной деятельности.  Особенности социального и культурного контекста.  Правила оформления документов.  Сущность гражданско-патриотической позиции.  Общечеловеческие ценности.  Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности.</p>
--	---

### 1.2.1. Перечень общих компетенций

<b>I.1. Код</b>	<b>I.2. Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 16	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.
ЛР 17	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 18	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества
ЛР 20	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

Общие и профессиональные компетенции, указанные во ФГОС СПО могут быть дополнены в рабочей программе профессионального модуля на основе:

- анализа требований соответствующих профессиональных стандартов;
- анализа актуального состояния и перспектив развития регионального рынка труда;
- обсуждения с заинтересованными работодателями.

### **1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 324 часа,

Из них на освоение МДК – 252 час

на практики, в том числе учебную - 72 часов самостоятельной работы обучающегося – 18 часов консультации WSR – 20 часов





## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля**	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)*	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 1.1-1.4 ОК 01-05, ОК 07, ОК 09-11	<b>Раздел 1. Основные принципы и методы предпроектных исследований</b>	108	100	90+10 консультации		36	18	8
ПК 1.1-1.4 ОК 01-05, ОК 07, ОК 09-11	<b>Раздел 2. Изучение проектной графики на разных этапах проектирования</b>	108	100	90+10 консультации			18	8
ПК 1.1-1.4 ОК 01-05, ОК 07, ОК 09-11	<b>Раздел 3. Разработка интерактивных мультимедийных технологий</b>	36	34	34				2
	<i>Учебная практика</i>	36	36				36	
	Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	36					36	
	<b>Всего:</b>	324	286	214		36	36	18

\* Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена

\*\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций

		Пром аттест	суммарн	самост	всего	контроль	Практ часы	консульта ции
МДК 01.01	Дизайн-проектирование	;-/КЭ;-/-	108	8	<b>90</b>	-	<b>90</b>	<b>0/0/10/0</b>
МДК 01.02	Проектная графика	;-/КЭ;-/-	108	8	<b>90</b>	-	<b>90</b>	<b>0/0/10/0</b>
МДК 01.03	Интерактивные мультимедийные технологии	;-/ДЗ;-/-	36	2	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала		Объем часов
1	2		3
<b>Раздел 1. Основные принципы и методы предпроектных исследований</b>			<b>108</b>
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>			<b>108</b>
<b>Тема 1.1. Тенденции развития современного дизайна</b>	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Понятие дизайна, его предмете и задачах (ЛР 20)	1	
	2. Общность, различия, взаимосвязи в современном дизайне (ЛР 20)	1	
	3. Понятие типология. Типология проектных задач в зависимости от вида дизайна	2	
<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>			2
Определение видов проектирования. Формулировка профессиональных задач			
<b>Тема 1.2. Дизайн как проектная деятельность</b>	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Цели и задачи изучения дизайна как проектной деятельности (ЛР 13)	1	
	Специфика дизайна среди других видов проектной деятельности	1	
	Проектные средства и методы. Проектные факторы	2	
	Типы проектирования (оперативное, многолетнее, перспективное)	2	
<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>			2
Насыщение определений дизайна конкретным предметным содержанием			

<b>Тема 1.3. Дизайн-проектирование объектов дизайна</b>	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>4</b>
	Понятие дизайн – проекта и его особенности	1	
	Понятие метода проектирования объектов дизайна. Обзор методов проектирования	1	
	Современные методы дизайн-проектирования объектов (ЛР 20)	2	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
Освоение способов эскизной разработки объекта дизайна с помощью одного из методов Проектирования (ЛР 20)			
<b>Тема 1.4. Поэтапная работа дизайнера над комплексным проектом</b>	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>4</b>
	Единство стилового решения в проектной работе	1	
	Понятие «единый графический язык»	1	
	Процесс комплексного дизайнерского проектирования	2	
	Ведение проекта дизайнера. Основы разработки комплексного проекта	3	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
Выделение этапов работы дизайнера при работе над комплексным проектом (ЛР 18) Поиск композиционно-пластического решения проекта			
<b>Тема 1.5. Цвет в дизайне</b>	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>4</b>
	Цвет Систематизация цветов.	1	
	Цветовая гармония.	2	
	Цвет в дизайне.	2	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
Составление таблицы «Символика цвета»			
<b>Тема 1.6. Основы композиции в дизайне</b>	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ	1	
	Важнейшие выразительные средства композиции (объем, пространство, структура и тектоника; масштаб, пропорции, ритм и метр; контраст и нюанс; симметрия и асимметрия; цвет).	1	

	Пластика Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма.	2	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		8
	Упражнения на пластику форм. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).		
<b>Консультации по WSR</b>	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>10</b>
	Демонстрационный экзамен, принципы выполнения и оценивания конкурсного задания.		2
	Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия.		2
	Стандарт компетенций по WSSS		2
	Нормативная документация		2
	Критерии оценки работ		2
<b>Тема 1.7. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</b>	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>		<b>Уровень освоения</b>
	Средства гармонизации композиции. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия.		2
	Нюанс и контраст. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика.		3
	Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр		3
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		10
	Проведение художественно-композиционного анализа выбранного объекта дизайна (ЛР 18, ЛР 20)		
	Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики.		
<b>Тема 1.8. Этапы проведения предпроектных исследований</b>	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>		<b>Уровень освоения</b>
	Понятие и основы предпроектного исследования. Формирование задания на проектирование.		1
	Цели и задачи, стратегия и тактика дизайн-проекта, методы поиска идей (ЛР 20)		1
	Методы проектирования. Определение задачи: мозговой штурм, ассоциативные карты, интервью		2
	Этапы работы дизайнера над комплексным проектом (ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18)		3
	Единство стилевого решения в проектной работе		2
	Понятие и основы предпроектного исследования. Формирование задания на проектирование.		1

	<p><b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Освоение способов выполнения предпроектного анализа.          Построение двухмерных правильных геометрических фигур. Схематическое выражение понятия «красота» в геометрическом стиле. Образное ассоциативное название композиции, адекватное содержанию (ЛР 11).          Анализ проектной ситуации.          Составление технического задания на основе рекомендаций выявленных из анализа аналогов и выводов, полученных из анализа проектной ситуации.          Разработка концептуального предложения. Интегративное моделирование (создание клаузуры).          Поиск вариантов концепта на основе реалистичности и реализуемости проекта.          Графическое оформление модели.          Текстовый комментарий к концептуальному образу.          Апробация проекта, а также его составляющих компонентов в социальной среде, используя средства статистических измерений (опрос, анкетирование).          Ассоциативное опредмечивание объемных схем. Детальное дополнение базовой конструкции на основе ассоциативного образа. Сопоставление и отбор итогового варианта.</p>		22
<p><b>Тема 1.9. Методы организации творческого процесса дизайнера</b></p>	<p><b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b></p>	<p><b>Уровень освоения</b></p>	12
	<p>Характеристика творческого процесса и особенности его организации.</p>	2	
	<p>Методы и приемы изучения памятников искусства, как метод организации творческого процесса.</p>	2	
	<p>Основы разработки, корректировки и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию.</p>	3	
	<p>Принципы согласования итогового ТЗ с заказчиком.</p>	3	
	<p><b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b></p>		
<p>Освоение способов разработки дизайн-проекта в стиле «конструктивизм», «модернизм». Освоение способов составления проектно-конструкторской документации по образцу.</p>			

<i>Тема 1.10. Разработка творческого дизайн-проекта</i>	<i>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</i>	<i>Уровень освоения</i>	
	Изучение практики и методики творческого проектирования.	3	
	Выбор темы проекта. Актуальность, новизна, практическая значимость проекта.	1	
	<p><b>Тематика практических занятий</b></p> <p>Разработка авторской дизайн – концепции, с элементами исторической и стилистической реконструкции. Разработка корпоративного дизайна (создание идеи для ребрендинга сети гипермаркетов) (ЛР 13, ЛР 17).</p> <p>Концептуальная схема. Схематизация как средство выражения замысла. Определение понятия «концепция». Построение двухмерных правильных геометрических фигур. Образное ассоциативное название композиции, адекватное содержанию.</p> <p>Концептуальное конструирование. Построение объемной конструкции на основе базовой схемы. Ассоциативное опредмечивание объемных схем. Свободная ассоциация. Направленная ассоциация. Детальное дополнение базовой конструкции на основе ассоциативного образа. Сопоставление и отбор итогового варианта.</p> <p>Детализация. Моделирование итогового варианта в трехмерном пространстве. Фактуры и материалы. Свет. Поиск выразительных точек зрения. Рендеринг.</p> <p>Интегративное моделирование. Перенос трехмерного изображения в двухмерное пространство. Текстовый комментарий к концептуальному образу.</p> <p>Графические аналоги. Поиск и отбор аналогов. Графическая интерпретация аналогов. Анализ аналогов. Формулирование и апробация рекомендаций для проектирования.</p> <p>Определение объекта проектирования. Поиск вариантов объекта проектирования. Отбор объекта проектирования на основе реалистичности и реализуемости проекта.</p> <p>Анализ проектной ситуации. Формулирование технического задания на проектирование. Графическая схематизация объекта проектирования. Анализ состояния проектной ситуации. Составление технического задания на основе рекомендаций выявленных из анализа аналогов и выводов полученных из анализа проектной ситуации.</p> <p>Клаузуры. Варианты решения проектной проблемы выполняются средствами ускоренного изображения: карандаш, коллажи из готовых изображений, модификации фотографий, рисунков, чертежей. Определение основного варианта проектного решения.</p> <p>Цветовые поиски. Поисковая работа проводится в следующих цветовых гармонических системах: цветовой контраст, цветовой нюанс, «холодная» цветовая гамма, «теплая» цветовая гамма.</p> <p>Детализация основного варианта. Выполнение детальных планов, разверток, общих видов, спецификаций и рабочих чертежей проектируемых объектов.</p> <p>Оформление проектной идеи.</p>		24

<p><b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1</b>          Выполнить дизайн - макет визитки          Выполнить дизайн - макет брошюры</p>	8
<b>Комплексный экзамен</b>	

<b>Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули</b>		<b>108</b>	
<b>МДК.01.02 Проектная графика</b>		<b>108</b>	
<b>Тема 2.1. Adobe InDesign</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои.	<b>1</b>	
	Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы.	<b>2</b>	
	Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.	<b>3</b>	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	30	
	Размещение текста и графики во фреймы.		
	Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.		
	Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.		
	Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.		
	Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.		
	Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.		
	Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать. (ЛР 4, ЛР 13, ЛР 17)		
	Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.		
	Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.		
<b>Тема 2.2. Типографика</b>	<b>Содержание</b>		<b>Уровень освоения</b>
	История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов.		<b>1</b>
	Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста.		<b>2</b>



	Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	3	
	Модуль и модульная сетка.	3	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Ритмическое построение шрифтов		20
	Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики (ЛР 7, ЛР 11)		
	Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов		
	Модульная сетка верстки.		
<b>Тема 2.3. Интерактивные элементы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника	1	
	Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов	2	
	Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы	3	
	Работа с с закладками.	3	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Оформление гиперссылок на различные источники		20
	Создание кнопок навигации		
	Создание различных видов перехода страниц		
	Создание закладок		
<b>Тема 2.4. Знакомство с электронными изданиями</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Виды электронных изданий.	1	
	Формат электронных изданий.	2	
	Их общие и различные настройки	3	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Создание электронной книги		20
	Настройка формата электронного издания		
	Выполнить дизайн книги. (ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17)		
	Добавление документа в книгу. Открытие документа книги. Выбор источника стилей для книги		
	Выбор параметров синхронизации. Обновление файла. Замена файл.		
	Формирование пакета книги. Экспорт (ЛР 4).		
<b>Консультации по WSR</b>	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>10</b>
	Виды информационного дизайна, печатные и электронные аналоги.		

	Отличие от других модулей по требованию вывода и предоставления информации.	
	Создание элементов рекламной продукции	
	Принципы разработки афиши (ЛР 20)	
	Рисовка и перерисовка элементов информационного дизайна: диаграммы, графики	
<b><i>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2</i></b>		
Выполнить анализ различие журнальной и книжной верстки.		8
Выполнить шрифтовую композицию.		
<b><i>Комплексный экзамен</i></b>		

<b>Раздел 3. Разработка интерактивных мультимедийных технологий</b>			<b>36</b>
<b>МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии</b>			<b>34</b>
<b>Тема 3.1.</b> Аппаратные и программные средства создания мультимедийных проектов	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Аппаратные средства мультимедиа. Программные средства создания проектов. (ЛР 4, ЛР 5)	1	
	Технология сохранения мультимедийной и web информации.	1	
	Примеры реализации статических и динамических процессов с использованием средств мультимедиа.	2	
<b>Тема 3.2.</b> Интерфейс Adobe Flash CS3 Professional	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Монтажный стол. Временная шкала.	1	
	Панель свойств. Знакомство с инструментами.	2	
	Инструмент "Многоугольник". Инструмент "Спецвыделение" ("Белая стрелка").	2	
	Выравнивание объектов.	2	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
Рисование простейших фигур. Использование инструментов рисования при создании баннера.(ЛР 5, ЛР 8)			
<b>Тема 3.3.</b> Работа с цветом. Типы заливок и их применение	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Инструмент "Чернильница". Инструмент "Ведро с краской". Панели "Цвет" и "Образцы".	2	
	Инструмент преобразования градиента.	2	
	Импортированные изображения.	2	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
Применение различных тип заливок. Использование импортированных изображений. Создание имитации объемных объектов на плоскости.			
<b>Тема 3.4.</b> Виды анимации	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	Покадровая анимация. (ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9)	2	
	Автоматическая анимация трансформации объекта - анимация формы.	2	
	Редактирование растровых изображений.	2	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
Создание анимации для тематического сайта на тему "Весна". (ЛР 13, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18)			

<b>Тема 3.5.</b> Анимация движения	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	Понятие анимации движения.	1		
	Понятие начальной и конечной фазы анимации движения.	1		
	Панели анимации.	2		
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>			
	Настройка движения и создание начальной и конечной фазы анимации. Создание анимации движения – трансформации. Создание анимации движения рисованного человечка. Создание анимации движения текста.		<b>8</b>	
<b>Тема 3.6.</b> Символы. Сложная анимация	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень усвоения</b>		
	Понятие символа. Понятие экземпляра символа. Типы символов.	1		
	Правила создания статических символов. Правила создания анимированного символа.	2		
	Редактирование символов. Редактирование экземпляра символа.	2		
	Создание сцен и их использование.	3		
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>			
	Создание символа. Включение символа в проект. Настройка действия символа.		<b>6</b>	
<b>Тема 3.7.</b> Звук. Сохранение, экспорт, публикация	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	Библиотечный образец – звуковой файл.	1		
	Правила синхронизации анимации и звука.	2		
	Редактор звука.	2		
	Понятие публикации фильма-проекта.	3		
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>			
		Озвучить одну из своих предыдущих работ Подготовка звукового сопровождения фильма по курсовому проектированию.		<b>6</b>
		<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2</b> Создать библиотечный образец и его экземпляр.			<b>2</b>	
<b>Учебная практика раздела 3 Виды работ</b> 1. Осуществление выбора средств монтажа мультимедиа. 2. Работа со специализированным прикладным программным обеспечением для производства рекламного продукта.			<b>34</b>	

<p>3. Выполнение импорта и экспорта графических файлов и анимации.</p> <p>4. Визуализация комплексного решения.</p> <p>5. Описание идеи творческой концепции разработки проекта.</p> <p>Запись и создание флеш-анимации в программе Adobe Flash.</p>	
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>	<b>2</b>
<p><b>Производственная практика (для программ подготовки специалистов среднего звена – (по профилю специальности) итоговая по модулю (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Производственная структура предприятия и структура управления</li> <li>2. Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции</li> <li>3. Подготовка оборудования к работе компьютер, сканер, принтер, плоттер, графический планшет</li> <li>4. Подбор оборудования для решения поставленной задачи</li> <li>5. Изучение и описание свойств полиграфических материалов.</li> <li>6. Материалы и оборудование, используемые для производства рекламных продуктов.</li> <li>7. Технологическая последовательность производства рекламного продукта.</li> <li>8. Освоение практики проектирования паспорта стандартов фирменного стиля (фирмы, организации и т.д.).</li> <li>9. Определение сферы деятельности, для создания паспорта фирменного стиля компании.</li> <li>10. Определение концепции логотипа</li> <li>11. Интервью с заказчиком.</li> <li>12. Создание эскизов паспорта стандартов фирменного стиля компании.</li> </ol> <p>Отчет на итоговой конференции.</p>	<b>34</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**МДК.01.01** Кабинет «Дизайн-проектирование» (наименования кабинетов из указанных в п.6.1 ПООП),

**МДК.01.02** Шрифтовой и художественной графики

**МДК.01.03** Компьютерных (информационных) и компьютерного моделирования с выходом в сеть интернет

- рабочее место преподавателя;
- шкаф книжный;
- магнитно-маркерная доска;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, электронные тесты, тексты с заданиями и др.).

**Технические средства обучения:**

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.2.3 Примерной программы по профессии/специальности.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

1. Брендинг: Учебное пособие / Годин А.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2018. - 184 с.: 60x84 1/16 ISBN 978-5-394-02629-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/329358>

2. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460731>

3. Проектирование полиграфического производства / Сафонов А.В., Могинов Р.Г. - М.: Дашков и К, 2018. - 500 с.: ISBN 978-5-394-01747-6

4. Основы графического дизайна: метод. указания / О.Е. Минаева. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2019. - 60 с. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039221> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039221>

5. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1047245>

**Дополнительные источники**

1. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939291>
2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Н. Дрозд. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0418-2. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041163>
3. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460731>
4. Проектирование полиграфического производства / Сафонов А.В., Могинов Р.Г. - М.: Дашков и К, 2018. - 500 с.: ISBN 978-5-394-01747-6
5. Проектирование: предметный дизайн: учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041647>
6. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. - ISBN 978-5-8154-0454-0. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041206>
7. Разработка информационного обеспечения процесса проектирования одежды с историческим кроем [Интернет-журнал "Науковедение", Вып. 2 (21), 2018, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/504799>
8. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебное пособие / Ермилова Д., Ермилова В. - СПб: "Респекс", 2019. - 384с.
9. Свешников А. В. Композиционное мышление. Анализ особенностей художественного мышления при работе над формой живописного произведения: учебное пособие / А. В. Свешников - М.: Университетская книга, 2018. - 272 с.
10. Пендикова И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 160 с. <http://znanium.com/go.php?id=884456>
11. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2018. — 400 с. <http://znanium.com/go.php?id=894969>

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmrc.ru](http://www.mirsmrc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;



- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1-1.4	<p><i>Знания</i></p> <p>Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</p> <p>теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования;</p> <p>систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация);</p> <p>законов создания цветовой гармонии;</p> <p>программных приложений работы с данными. ПК и периферийные устройства;</p> <p>расходные материалы;</p> <p>Интернет-ресурсы;</p> <p>столы, стулья;</p> <p>программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики, программы графических редакторов, верстки, дизайна.</p> <p>Технологии изготовления изделия;</p> <p>программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в промышленные требования;</p> <p>программных приложений работы с данными при работе с ТЗ.</p> <p>Ноутбук, проектор, экран;</p> <p>расходные материалы;</p> <p>Интернет-ресурсы;</p> <p>столы, стулья;</p> <p>программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики.</p>	Тестирование Экзамен

	<p><i>Умения</i></p> <p>Проводить проектный анализ;  производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  собирать, обобщать и структурировать информацию. Действующих стандартов и технических условий;  правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях;  классификации программных приложений и их направленности;  классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;  программных приложений работы с данными.  Разрабатывать концепцию проекта;  оформлять итоговое ТЗ;  вести нормативную документацию;  доступно и последовательно излагать информацию;  корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.  Основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;  стандартов производства;  программных приложений работы с данными для презентации.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p><i>ОК.1-11</i></p>	<p><i>Знания</i></p> <p>Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.  Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.  Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях.  Методы работы в профессиональной и смежных сферах.  Структура плана для решения задач.  Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.  Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности.  Приемы структурирования информации.  Формат оформления результатов поиска информации  Содержание актуальной нормативно-правовой документации.  Современная научная и профессиональная терминология.  Возможные траектории профессионального развития и самообразования.  Психология коллектива.  Психология личности.  Основы проектной деятельности.  Особенности социального и культурного контекста.  Правила оформления документов.  Сущность гражданско-патриотической позиции.  Общечеловеческие ценности.</p>	<p>Тестирование Экзамен</p>

	<p>Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности.</p> <p>Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p> <p>Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности.</p> <p>Пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.</p> <p>Основы здорового образа жизни.</p> <p>Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии.</p> <p>Средства профилактики перенапряжения.</p> <p>Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач.</p> <p>Использовать современное программное обеспечение.</p> <p>Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы.</p> <p>Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика).</p> <p>Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности.</p> <p>Основы предпринимательской деятельности.</p> <p>Основы финансовой грамотности.</p> <p>Правила разработки бизнес-планов.</p> <p>Порядок выстраивания презентации.</p> <p>Кредитные банковские продукты.</p>	
	<p><i>Умения</i></p> <p>Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.</p> <p>Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.</p> <p>Составить план действия.</p> <p>Определить необходимые ресурсы.</p> <p>Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.</p> <p>Реализовать составленный план.</p> <p>Определять задачи поиска информации.</p> <p>Определять необходимые источники информации.</p> <p>Планировать процесс поиска.</p> <p>Структурировать получаемую информацию.</p> <p>Выделять наиболее значимое в перечне информации.</p> <p>Оценивать практическую значимость результатов поиска.</p> <p>Оформлять результаты поиска.</p> <p>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности.</p>	<p>Практическая работа</p>

	<p>Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.</p> <p>Организовывать работу коллектива и команды.</p> <p>Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>Излагать свои мысли на государственном языке.</p> <p>Оформлять документы.</p> <p>Описывать значимость своей профессии.</p> <p>Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии.</p> <p>Соблюдать нормы экологической безопасности.</p> <p>Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.</p> <p>Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности.</p> <p>Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии.</p> <p>Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности.</p> <p>Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые).</p> <p>понимать тексты на базовые профессиональные темы.</p> <p>Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы.</p> <p>Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности.</p> <p>Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи.</p> <p>Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности.</p> <p>Оформлять бизнес-план.</p> <p>Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования.</p>	
--	---	--

**Критерии оценивания (тестирование)**

- «5» - свыше 90% до 100%
- «4» - свыше 70% до 90%
- «3» - свыше 50% до 70%
- «2» - менее 50%

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель ГЭК

\_\_\_\_\_ Л.И. Пантелеева, директор  
рекламно-производственной компании  
«МЕГА»

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **ПМ 01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

**по профессии 54.01.20 Графический дизайнер**

2021г.

Рабочая программа учебной практики ПМ.01.Разработка технического задания на продукт графического дизайна разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, примерной основной образовательной программы, с учетом профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер, стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, запросов работодателей.

Организация-разработчик: ГАПОУ Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

Разработчики:

Донская Ирина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории  
Петрова Виктория Юрьевна, преподаватель

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_ 2021.

Председатель П(Ц)К Абдрахманова Н.М

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_ 2021.

Председатель НМС Цой М.Х.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1543 от 9 декабря 2016 г.)

2.ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА профессии 54.01.20 Графический дизайнер дата регистрации от 18.08.2017 Регистрационный номер 54.01.20-170818  
<http://www.spo-edu.ru/database/пооп>.

3.ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 11.013 Графический дизайнер. УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н

## Содержание

<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ 01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА.....</b>	<b>4</b>
1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	4
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ.....	4
1.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
1.4. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	6
<b>2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.....</b>	<b>6</b>
2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01. <b>ПМ 01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА .....</b>	<b>6</b>
2.2. ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ПК), СООТВЕТСТВУЮЩИХ ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ОК) НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ .....	7
2.3. ПРИОБРЕТЕНИЕ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ, ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ .....	10
2.4. . КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
2.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	11
2.6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	11
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....	13



# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ.
- Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ.
- Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию.
- Согласование итогового ТЗ с заказчиком.

### **уметь:**

- Проводить проектный анализ;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию.
- Выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта.
- Разрабатывать концепцию проекта;
- оформлять итоговое ТЗ;
- вести нормативную документацию;
- доступно и последовательно излагать информацию;
- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.
- Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию.

### **знать:**

- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
- теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законов формообразования;
- систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика);
- преобразующих методов формообразования (стилизиция и трансформация);
- законов создания цветовой гармонии;
- программных приложений работы с данными.
- Действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификации программных приложений и их направленности;
- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;
- программных приложений работы с данными.

- Технологии изготовления изделия;
- программных приложений для разработки ТЗ;
- правил и структуры оформления ТЗ;
- требований к техническим параметрам разработки продукта;
- методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- программных приложений работы с данными при работе с ТЗ.
- Основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- стандартов производства;
- программных приложений работы с данными для презентации.

**1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.** В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
--------	--

### 1.3.1. Перечень личностных результатов

ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 16	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.
ЛР 17	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 18	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
ЛР 20	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 72 часов.

## 2.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

## 2.1. Тематический план учебной практики ПМ 01.

№ п/п	Виды заданий	Объём часов
1.	Осуществление выбора средств монтажа мультимедиа (ЛР 5, ЛР13, ЛР17).	6
2.	Работа со специализированным прикладным программным обеспечением для производства рекламного продукта.	10
3.	Определить этапы и задачи проектных действий (пояснительная записка).(ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 20)	18
4.	Визуализация комплексного решения (ЛР 4).	10
5.	Описание идеи творческой концепции разработки проекта (ЛР18).	10
6.	Запись и создание флеш-анимации в графической программе.(ЛР 9, ЛР 16)	16
	Дифференцированный зачет	2
		72

### Содержание учебной практики

1. Осуществление выбора средств монтажа мультимедиа.  
Выбор и подготовка специального оборудования для обработки видеопродукции и мультимедиа (компьютер и его комплектующие, фотоаппарат, видеокамера, колонки и акустические системы, оборудование для записи звука).
2. Работа со специализированным прикладным программным обеспечением для производства рекламного продукта.  
Выбор прикладного программного обеспечения обработки экономической информации, видеопродукции и мультимедиа (Adobe Photoshop Mathcad, AdobeAudition, AdobePremiere, AdobeFlash).
3. Определить этапы и задачи проектных действий (пояснительная записка)
  - Разработка концептуального проекта информационно-графического комплекса, создание его номенклатуры. Выбор формата печатной продукции, импорт графических и текстовых файлов.
  - Разработка сквозного дизайна информационно-графического комплекса. Подготовка макетов к специальным видам отделки. Эскиз макета информационно-графического комплекса.
  - Разработка текстов для информационно-графического комплекса. Растривание иллюстраций. Осуществление подготовки оригинал-макетов: подбор шрифта - в соответствии с изображениями и аксессуарами, смыслом и настроением произведения, читаемости и целевой аудитории.
  - Подбор материалов для информационно-графического комплекса. Обработка растровых и векторных изображений: геометрические преобразования. Обработка растровых и векторных изображений: цветовая коррекция: изменение яркости и контраста, квантование цвета, преобразование в другое цветовое пространство.
4. Визуализация комплексного решения.  
Использование модуля для точной визуализации, добавление новых материалов из модуля, управление параметрами для текстурирования макета комплексного решения.
5. Описание идеи творческой концепции разработки проекта.  
Обоснования дизайнерского решения.
6. Запись и создание флеш-анимации в графической программе.  
Конвертация конвертирование аналоговых форматов аудио-, видеофайлов в цифровые; Импорт и экспорт аудио- и видеофайлов, и анимации;

**2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:**

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	№ заданий для проверки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	1. Формулирование целей проекта 2. Анализ источников информации 3. Анализ исходного образца и существующих решений 4. Исследование потребителей 5. Исследование рынка 6. Исследование производства 7. Сведение результатов анализа	6
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	-правильно разработаны технический и художественно- конструкторский дизайн-проект; -использован синхронный скетч для разработки дизайн-проекта; -использованы основные виды и методы анализа дизайн-проекта; - дизайн-проект разработан в соответствии с требованиями ЕСКД, стандартами	1,2,3
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	- владение основами предпроектного анализа соответствует требованиям; - выполнение предпроектного анализа изделия, рынка, потребителя соответствует требованиям; - исследование проектной ситуации проводится на достаточном уровне	5
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	-адекватная оценка рисков нестандартной ситуации при работе с заказчиками	4
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах; -Определение этапов решения задачи; -Определение потребности в информации; -Осуществление эффективного поиска; -Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных; -Разработка детального плана действий; -Оценка рисков на каждом шагу; -Оценивание плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана	5
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и	-адекватность оценки эффективности и качества выбранных методов и способов выполнения профессиональных задач при анализе	2

интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	выбранных методов проектирования; -Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	-Использование актуальной нормативно правовой документацию по профессии (специальности); -Применение современной научной профессиональной терминологии.	1
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	-соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия в совместной деятельности обучения и воспитания; -отсутствие рекламаций со стороны коллег, и руководителя практики;	3
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке; -Проявление толерантность в рабочем коллективе.	4
ОК 6. Формировать гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных ценностей и культурно-исторических особенностей.	- формировать и развивать гражданско-патриотическое сознание и активную нравственную позицию учащихся; - развивать познавательные интересы, потребности в познании культурно - исторических ценностей страны, региона, города, широко используя традиции; - формировать общечеловеческие ценности, качества интеллигентности, профессионализма.	5
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-в планировании работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала определены цель, задачи, методы проектирования объекта дизайна;	5
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	-правильность формулирования задач профессионального и личностного развития в плане самообразования;	5

поддержание необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	-Применение средств информатизации и информационные технологии для реализации профессиональной деятельности.	4
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	-Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке; -Ведение общения на профессиональные темы	6
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.	6

### 2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>№ заданий для проверки</b>
сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ.	6
выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ.	1,2,3
разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию.	5
согласование итогового ТЗ с заказчиком.	4
<b>Формирование умений</b>	
проводить проектный анализ;	5
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	2
собирать, обобщать и структурировать информацию.	1
выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта.	3
разрабатывать концепцию проекта;	4
оформлять итоговое ТЗ;	5
вести нормативную документацию;	5

доступно и последовательно излагать информацию;	5
корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.	4
презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию.	6

#### **2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики**

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

#### **2.5. Условия реализации учебной практики**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

– Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально



оборудованных учебных лабораториях разработки технического задания на продукт графического дизайна.

## **2.6. Рекомендуемая литература**

### **3. Основная литература:**

1. Брендинг: Учебное пособие / Годин А.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2018. - 184 с.: 60x84 1/16 ISBN 978-5-394-02629-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/329358>
2. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939291>
3. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460731>
4. Проектирование полиграфического производства / Сафонов А.В., Могинов Р.Г. - М.: Дашков и К, 2019. - 500 с.: ISBN 978-5-394-01747-6
5. Основы графического дизайна: метод. указания / О.Е. Минаева. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2020. - 60 с. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039221> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039221>
6. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3397-4. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1047245>
7. Основы современной шрифтовой культуры: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Воронова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041147>
8. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460731>
9. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/460731>

### **Литература дополнительная:**

1. Божко А. Н. Компьютерная графика / А. Н. Божко, Д. М. Жук, В. Б. Маничев. – М.: МГТУ им. Баумана, 2018. – 418 с.
2. Лоренц Ян. Дизайн выставок / Ян Лоренц — М.: АСТ, Астрель, 2020 г. - 256 с.
3. Гизе Мариэтта. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII-начала XX века / Мариэтта Гизе — С-П.: Филологический факультет СПбГУ, 2020г. - 642 с.
4. Самара Тимоти. Эволюция дизайна. От теории к практике / Тимоти Самара — С-П.: РИП - Холдинг, 2019 г.- 272 с.
5. Свешников А. В. Композиционное мышление. Анализ особенностей художественного мышления при работе над формой живописного произведения: учебное пособие / А. В. Свешников - М.: Университетская книга, 2019. - 272 с.

6. Сергеев А. П. Основы компьютерной графики. AdobePhotoshop и CorelDRAW / А. П. Сергеев, С. В. Кущенко. - М.: Диалектика, 2019. – 544 с.
7. Степанов А. В. Объемно-пространственная композиция: учебник / А. В. Степанов – М.: Архитектура – С, 2019. – 303 с.
8. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие.-2-е изд., уточненное и доп. / В. Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2019. -239с.
9. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей. Учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн" / В. Е. Барышева, А. В. Ефимов, В. Ф. Колейчук: сост. А. Н.Лаврентьев. - М.: Унив. кн., 2019. - 243 с.

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель ГЭК

\_\_\_\_\_ Л.И. Пантелеева, директор  
рекламно производственной компании  
«MEGA»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов**

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, примерной основной образовательной программы, с учетом профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер, стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, запросов работодателей.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Алладинов М.Х., преподаватель высшей квалификационной категории

Теплова С.А., преподаватель первой категории

Петрова В.Ю., преподаватель первой категории

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_ Абдрахманова Н.М

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1543 от 9 декабря 2016 г.)

2. ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА профессии 54.01.20 Графический дизайнер дата регистрации от 18.08.2017 Регистрационный номер 54.01.20-170818

<http://www.spo-edu.ru/database/поор>

3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 11.013 Графический дизайнер. УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>29</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>31</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>33</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности - создание графических дизайн макетов и соответствующие ему профессиональные компетенции:

<b>Код</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий. определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета. Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт
уметь	Разрабатывать планы выполнения работ;

	<p>распределять время на выполнение поставленных задач;  Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;  выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;  определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;  разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.  Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;  понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветовое единство.  Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;  подготавливать презентации разработанных макетов;  защищать разработанные дизайн-макеты.  Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p>
<p>знать</p>	<p>Структуры ТЗ, его реализации;  основ менеджмента времени и выполнения работ; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования;  программных приложений по основным направлениям графического дизайна;  программных приложений работы с данными.  Технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию;  программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов.  Современных тенденций в области дизайна;</p>



	<p>технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати. Программных приложений для представления макетов графического дизайна;</p> <p>основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;</p> <p>основ макетирования.</p> <p>Программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.</p>
--	---

### 1.2.1. Перечень общих компетенций

1.1. Код	1.2. Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР 16	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.
ЛР 17	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 18	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
ЛР 20	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

Общие и профессиональные компетенции, указанные во ФГОС СПО могут быть дополнены в рабочей программе профессионального модуля на основе:

- анализа требований соответствующих профессиональных стандартов;
- анализа актуального состояния и перспектив развития регионального рынка труда;
- обсуждения с заинтересованными работодателями.

### **1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 1080 ч

Из них на освоение МДК -608ч

на практики, в том числе учебную -472ч.

самостоятельная работа 36

консультации WSR – 30 часов

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля**	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа	
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)*	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Раздел 1. Основы создания фирменного стиля									
ПК 2.1-2.5 ОК 01-ОК11	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	108	100	100	X			8	
Раздел 2. Разработка дизайна многостраничных изданий									
ПК 2.1-2.5 ОК 01-ОК11	Информационный дизайн и медиа	108	100	90+10				8	
ПК 2.1-2.5 ОК 01-ОК11	Многостраничный дизайн	144	136	116+20				8	
Раздел 3. Основы использования художественной приемов в дизайне. Художественная фотография и иллюстрация									
ПК 2.1-2.5 ОК 01	Фотографика в дизайне	72	68	68				4	
ПК 2.1-2.5 ОК 01-ОК11	Книжная иллюстрация	72	68	68				4	
Раздел 4 Разработка макетов упаковки									
ПК 2.1-2.5 ОК 01-ОК11	Дизайн упаковки	72	68	68			4		
Раздел 5 Основы разработки дизайна персонажа									
ПК 2.1-2.5 ОК 01-ОК11	Дизайн персонажей и анимация	20	20	20					
Раздел 6. Технологии анимирования персонажа									
ПК 2.1-2.5 ОК 01-ОК11	Дизайн персонажей и анимация	12	12	12					

\* Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена

\*\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций

ПП.02	Производственная практика, часов	216					216	
УП.02	Учебная практика, часов	256					256	
	<b>Всего:</b>	<b>1080</b>	<b>608</b>	<b>608</b>	<b>X</b>	<b>256</b>	<b>216</b>	<b>36</b>

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 8, 9, заполняются жирным шрифтом, в 5, 6 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 8, 9 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 общих положений программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 8 и 9) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику, проводимую концентрированно, в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная». И учебная, и производственная (по профилю специальности) практики могут проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (распределено) или в специально выделенный период (концентрированно).

<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
<b>МДК 02.01</b> Фирменный стиль и корпоративный дизайн	<b>Экзамен</b>	
<b>МДК 02.02</b> Информационный дизайн и медиа	<b>Комплексный дифференцированный зачет</b>	<b>0/0/0/10</b>
<b>МДК 02.03</b> Многостраничный дизайн	<b>Комплексный дифференцированный зачет</b>	<b>0/0/0/20</b>
<b>МДК 02.04</b> Фотография в дизайне	<b>Экзамен</b>	
<b>МДК 02.05</b> Книжная иллюстрация	<b>Дифференцированный зачет</b>	
<b>МДК 02.06</b> Дизайн упаковки	<b>Экзамен</b>	
<b>МДК 02.07</b> Дизайн персонажей и анимация	<b>Дифференцированный зачет</b>	
<b>УП</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	
<b>ПП</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	
<b>ПМ. 02</b>	<b>Экзамен (квалификационный)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	
1	2	3	
<b>Раздел 1. Основы создания фирменного стиля, разработка продуктов информационного дизайна и медиа</b>		<b>108</b>	
<b>МДК 02.01. Фирменный стиль и корпоративный дизайн</b>		<b>108</b>	
<b>Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	0
	1   Определение функций фирменного стиля.	1	
	2   Изучение образа компании.	2	
	3   Определение особенностей фирменного стиля и маркетинговой стратегии.	3	
	4   Рассмотрение корпоративных коммуникаций и формирование айдентики.	3	
<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
1. Выполнение сравнительного анализа фирменных стилей известных компаний. (ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16)		6	
<b>Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	0
	1   Изучение понятия товарный знак.	1	
	2   Изучение понятия логотип.	1	
	3   Изучение понятия фирменный блок.	1	
	4   Правила использования фирменного стиля.	1	
5   Изучение технических требований к разработке правил использования фирменного стиля.	2		

	6	Процесс создания знаковых изображений в графическом дизайне на основе стилизации формы.	2	
	7	Изучение практики и методики проектирования шрифта фирменного стиля.		
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка логотипов и правил использования, согласно техническому заданию.</li> <li>2. Определение основных элементов фирменного стиля.</li> <li>3. Разработка эскиза товарного знака.</li> <li>4. Разработка эскиза логотипа.</li> <li>5. Разработка правил использования фирменного стиля компании.</li> <li>6. Создание фирменного блока и товарного знака.</li> <li>7. Создание дополнительных элементов для образного решения фирменного стиля.</li> </ol>			20
<b>Тема 1.3. Визуальные компоненты фирменного стиля.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Стиль. Цвет.	1	
	2	Шрифт. Композиция.	2	
	3	Изучение практики и методики проектирования	1	
	4	Выбор темы проекта.	1	
	5	Разработка брифа на проектирование	2	
	6	Анализ проектной ситуации, формирование технического задания и концепции.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка визуальных компонентов фирменного стиля.</li> <li>2. Разработка форэскизов: клаузуры формально-образного характера.</li> <li>3. Разработка элементов проекта.</li> <li>4. Цветотональная разработка.</li> </ol>			12	
<b>Тема 1.4. Носители фирменного стиля.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Разработка макета различных видов носителей фирменного стиля.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка макета различных видов визитных карточек согласно техническому заданию.</li> <li>2. Разработка макета бланка.</li> <li>3. Разработка макета конверта.</li> <li>4. Разработка эскиза рекламной продукции.</li> <li>5. Разработка макета презентационной продукции.</li> </ol>			20

	6. Разработка элементов сувенирной продукции.		
<b>Тема 1.5.</b> Дополнительные элементы фирменного стиля.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>
	1	Изучение основ создания фирменного персонажа.	2
	2	Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.	2
	3	Изучение основ графической рекламы.	2
	4	Основные закономерности построения рекламной композиции.	2
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>		
1. Анализ удачных и неудачных рекламных решений при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. 2. Разработка элементов рекламной композиции. 3. Разработка макета рекламной композиции.		10	
<b>Тема 1.6.</b> Бренд.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>
	1	Основы создания брендбука.	2
	2	Изучение паспорта торговой марки.	2
	3	Изучение понятия брендбука. Структура и правила создания.	2
	4	Изучение понятия логобук. Структура и правила создания.	22
	5	Изучение понятия гайдлайн. Структура и правила создания.	
<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
1. Создание брендбука (разработка фирменного стиля). (ЛР 16, ЛР 20) 2. Разработка отдельных элементов фирменного стиля. 3. Визуализация элементов фирменного стиля.		10	
<b>Тема 1.7.</b> Фирменный стиль как элемент бренда.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>
	1	Ребрендинг элементов фирменного стиля.	2
	2	Визуализация ребрендинга элементов фирменного стиля.	2
	3	Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта.	2
	4	Трансформация фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию.	2
<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка правил использования элементов фирменного стиля при создании упаковки.</li> <li>2. Разработка правил использования элементов фирменного стиля при создании сайта.</li> <li>3. Составление технического задания фирменного стиля компании.</li> <li>4. Анализ роли фирменного стиля в восприятии бренда.</li> <li>5. Цветотональная разработка.</li> </ol>		22	
<b>Самостоятельная учебная работа</b>			<b>8</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технические требования к разным видам упаковки</li> <li>2. Стилль поп арт в упаковке</li> </ol>				
<b>Экзамен</b>				
<b>Раздел 2. Разработка дизайна многостраничных изданий</b>			<b>252</b>	
<b>МДК 02.02. Информационный дизайн и медиа</b>			<b>98</b>	
<b>Тема 2.1. Листовка, флаер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Изучение правил создания листовок и флаеров.	1	
	2	Изучение основных форматов листовок и флаеров.	1	
	3	Разработка рекламной листовки.	1	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание макета рекламной листовки. (ЛР 11)</li> <li>2. Создание макета флаера. (ЛР 17, ЛР 20)</li> </ol>			10	
<b>Тема 2.2. Баннер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Изучение правил создания баннеров.	1	
	2	Изучение форматов баннеров.	1	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка интернет-баннера.</li> <li>2. Создание интерактивного баннера для веб-сайтов.</li> </ol>			10
<b>Тема 2.3. Ролл ап, штендер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Определение основных форматов ролл апов, штендеров.	1	
	2	Изучение правил создания и разработки.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание макета ролл апа.</li> <li>2. Создание макета штендера.</li> </ol>			12



<b>Тема 2.4. Календарь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Определение основных видов календарей.	1	
	2	Изучение правил создания календарей.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	1. Разработка различных видов календарей. 2. Создание макета карманного календаря.			8
<b>Тема 2.5. Вывеска</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Определение основных типов вывесок.	1	
	2	Изучение правил их создания.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	1. Разработка макета вывески.			10
<b>Тема 2.6. Информационные стенды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Определение основных форматов информационных стендов.	1	
	2	Изучение правил их оформления	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	1. Разработка эскиза информационного стенда. 2. Создание макета информационного стенда.			10
<b>Тема 2.7. Визуальное оформление веб-сайта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Изучение современных принципов дизайна сайта. Виды макетов.	1	
	2	Изучение сеток дизайна сайта	2	
	3	Определение цветового и стилового решения сайта.	2	
	4	Рассмотрение типографики сайта, выбор шрифтов.	2	
	5	Определение способов использования иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	1. Создание макета страницы в AdobePhotoShop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой. (ЛР 4, ЛР 17, ЛР 18) 2. Графическое оформление элементов. 3. Создание завершенного макета страницы сайта.			12
<b>Тема 2.8.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0

<b>Дизайн мобильных приложений</b>	1	Изучение введения в разработку интерфейсов мобильных приложений. (ЛР 4)	1	
	2	Определение принципов визуального дизайна мобильных интерфейсов.	2	
	3	Знакомство с основными инструментами.	2	
	4	Определение базовых принципов дизайна мобильных интерфейсов.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
1. Разработка прототипа мобильного интерфейса. 2. Создание завершеного макета страницы сайта.			16	
<b>Консультации WSR</b>	Анализ работ по данному модулю.			<b>10</b>
	Отрисовка графических элементов			
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2</b>			<b>8</b>	
1. Разработка технического задания для флаера				
2. Разработка технического задания для ролла апа				
3. Тенденции современной визуализации информации				
4. Прототипы мобильных приложений.				
<b>Комплексный дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
<b>МДК 02.03. Многостраничный дизайн</b>			<b>136</b>	
<b>Тема 3.1. Книжный дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	<b>0</b>
	1	Изучение особенностей макетирования и верстки длинных документов.	1	
	2	Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.	2	
	3	Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book.	1	
	4	Создание оглавления. Использование библиотек (Library).	1	
	5	Верстка книги.	2	
	6	Изучение правил работы со спуском полос.	1	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
1. Создание обложки. 2. Создание оглавления. Использование библиотек (Library). 3. Работа с А-мастером. 4. Отрисовка графических элементов. 5. Выполнение предпечатной подготовки.			20	
<b>Тема 3.2. Журнальный дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	<b>0</b>
	1	Изучение особенностей макетирования и верстки журнала.	2	

	2	Разработка стилового оформления журнала. Использование стилей.	1	
	3	Верстка журнала.	3	
	4	Верстка внутреннего блока.	2	
	5	Изучение правил работы со спуском полос.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	1. Создание модульной сетки. 2. Выполнение обтекания текстом с использованием сложного контура. 3. Разработка дизайна обложки журнала. (ЛР 17, ЛР 18) 4. Создание колонтитулов и колонцифр журнала. 5. Отрисовка графических элементов.			16
<b>Тема 3.3. Газетный дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Особенности макетирования и верстки газеты.	2	
	2	Особенности оформления текстового и графического материала газеты.	2	
	3	Верстка газеты. (ЛР 11)	3	
	4	Работа с изображениями.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
1. Выполнение многоколоночной верстки. 2. Разработка стилового оформления газеты. 3. Выполнение обтекания текстом с использованием сложного контура. 4. Выполнение редактирования изображений.			14	
<b>Тема 3.4. Верстка рекламной многостранич ной продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Особенности макетирования и верстки рекламы.	2	
	2	Виды рекламной продукции.	2	
	3	Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе.	2	
	4	Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	2	
	5	Верстка рекламной брошюры.	2	
	6	Изучение правил работы со спуском полос.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
1. Создание обложки. 2. Авторская графика и разработка паттерна на обложке. 3. Разработка дизайна внутреннего блока.			18	

	4. Выполнение спуска полос многостраничного издания.		
<b>Тема 3.5. Работа с графическими объектами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>
	1	Создание блоков сложной формы. Использование кривых Безье.	3
	2	Создание и использование контура обтравки. Отличие изображения с обтравкой от изображения с прозрачным фоном.	3
	3	Выравнивание и распределение блоков.	3
	4	Создание векторной картинки.	3
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>		
1. Разработка суперобложки в цвете, включающей разработанную авторскую графику. (ЛР 11, ЛР 20)		12	
<b>Тема 3.6. Подготовка публикации к печати</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>
	1	Понятие «дообрезного» и «послеобрезного» формата издания.	1
	2	Подготовка файла к переносу для удаленного вывода. Сбор всех необходимых компонентов в одной папке.	2
	3	Печать на принтер: виды принтеров, параметры печати.	2
	4	Предварительный контроль цветоделения.	2
	5	Настройка параметров вывода.	2
	6	Создание файлов PS и PDF.	3
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>		
1.	Выполнение печати публикации	2	
<b>Тема 3.7. Книжная верстка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>
	1	Особенности макетирования и верстки длинных документов.	2
	2	Типовые форматы книжной продукции.	2
	3	Создание файла книги	3
	4	Верстка книги с использованием стилей и мастер-шаблонов.	3
	5	Верстка сносок и примечаний.	3
	6	Работа со стилями.	3
	7	Способы объединения нескольких публикаций. Добавление документов в файл книги	2
	8	Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book.	2
	9	Создание оглавления.	3
	10	Нумерация страниц, глав и абзацев в книге	3

	11	Управление файлами книг	3	
	12	Преобразование файлов книг, созданных в предыдущих версиях программы InDesign	3	
	13	Печать или вывод файла книги	2	
	14	Использование библиотек (Library).	3	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	1. Разработать и подготовить к печати разворот книжного издания, включающий разработанную авторскую графику, предложенные иллюстрации для текста и текст с соблюдением правил верстки и психологического восприятия соответствующей целевой аудитории.			16
<b>Тема 3.8. Журнальная верстка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Особенности макетирования и верстки журнала.	2	
	3	Использование нескольких мастер-шаблонов.	2	
	4	Создание модульной сетки.	3	
	5	Многоколоночная верстка.	3	
	6	Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей.	3	
	7	Обтекание текстом с использованием сложного контура.	3	
	8	Использование прозрачности и визуальных эффектов.	3	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
1. Создание макета журнала и его оформление. 2. Редактирование графических изображений в программе Adobe Photoshop. 3. Векторное графическое редактирование иллюстраций в программе Adobe Illustrator. 4. Верстка 8-ми страничного макета журнала в программе Adobe InDesign.			10	
<b>Тема 3.9. Газетная верстка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Особенности макетирования и верстки газеты.	1	
	2	Особенности оформления текстового и графического материала газеты.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
1. Создание макета газеты и ее оформление			6	
<b>Консультации WSR</b>	Принцип работы с многостраничным дизайном.			20
	Отрисовка графических элементов			
	Отработка навыков предпечатной подготовки			
	Сборка макета многостраничного издания			
	Соблюдение правил верстки и стандартов			
<b>Самостоятельная) учебная работа</b>				<b>8</b>

1. Основы разработки технического задания книги					
2. Элементы книги.					
3. Состав журнала. Типовые макеты.					
4. Состав газеты. Типовые макеты.					
<b>Комплексный дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>		
<b>Раздел 3. Основы использования художественных приемов в дизайне. Художественная фотография и иллюстрация</b>			<b>144</b>		
<b>МДК 02. 04. Фотографика в дизайне</b>			<b>72</b>		
<b>Тема 4.1. Техника и технические средства фотографии (ЛР 20)</b>	<b>Содержание</b>		<b>Уровень освоения</b>	0	
	1.	Содержание дисциплины, её роль в рекламе и связь с другими дисциплинами учебного плана. Цели и задачи освоения курса.	1		
	2.	История возникновения фотографического процесса, сферы применения фотографии в современном обществе.	1		
	3.	Классификация современных фотоаппаратов, их основные технические характеристики. Фотографический объектив, его основные характеристики.	2		
	4.	Способы и средства определения правильной экспозиции. Экспозиционные параметры.	3		
	5.	Осветительное оборудование. Штатив. Способы регулирования фотографического изображения в условиях естественного освещения.	1		
	6.	Фотосъемка при искусственном освещении. Осветительное оборудование для студийного освещения.	2		
	7.	Дополнительное оборудование для фотосъемки, его назначение (светофильтры, бленды, насадки, тросики, штативы, пентапризмы и т.д.).	3		
	8.	Создание эффектных фонов.	3		
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>				14
	1.	Определить и записать правила работы с фотоаппаратом.			
	2.	Выполнить замер экспозиции при разных условиях съёмки.			
3.	Выполнить построение схемы искусственного и естественного освещения.				
<b>Тема 4.2. Технология дизайнерской фотографии</b>	<b>Содержание</b>		<b>Уровень освоения</b>	0	
	1.	Основы фотокомпозиции. Динамичность снимка. Глубина кадра.	1		
	2.	Основы анализа приемов создания фотокомпозиции.	2		
	3.	Жанровая фотография. Жанр фотоэтюда. Техническая съёмка.	1		

	4.	Фотосъемка пейзажа. Выразительные средства фотографии при съемке пейзажа: освещение (фронтальное, боковое, контровое), масштаб, перспектива (линейная, тональная).	1	
	5.	Съемка архитектуры и интерьера: правильное воссоздание перспективы путем выбора точки съемки и фокусного расстояния объектива	2	
	6.	Фотосъемка натюрморта. Выразительные средства фотографии при съемке натюрморта.	2	
	7.	Фотосъемка портрета: пластическая выразительность благодаря освещению (переходов света и тени), четкость и цельность силуэта, передача объема и формы.	3	
	8.	Спортивная съемка. Выразительные средства фотографии при съемке спортивных состязаний и съёмке движения.	3	
	9.	Фотосъемка животных. Выразительные средства фотографии при съемке животных.	3	
	10.	Комбинированные съемки. Приемы комбинированной съемки.	3	
	11.	Фоторепортаж. Приемы репортажной съемки.	3	
	12.	Фоторепродукция. Техническое оснащение и особенности репродукционной фотосъемки.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			20
	1.	Подобрать примеры фотографий с размещением объекта в кадре по правилам «Золотого Сечения». Выполнить анализ приемов создания уравновешенных композиций в фотоснимках.		
	2.	Выполнить фотографический кадр с помощью диагональных линий.		
	3.	Выполнить фотосъёмку сюжета с вариантами соотношения объекта и фона.		
	4.	Выполнить съемку пейзажа-панорамы.		
	5.	Выполнить съемку интерьера.		
	6.	Выполнить съемку учебного натюрморта с выявлением формы и фактуры.		
	7.	Создать художественный портрет с положительным и отрицательным обаянием.		
	8.	Выполнить репродукционная съёмку художественного произведения.		
<b>Тема 4.3. Компьютерные технологии обработки фотографии (ЛР 11, ЛР 17)</b>	<b>Содержание</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1.	Обработка фотоснимков при помощи Adobe Photoshop.	2	
	2.	Дефекты фотографического изображения, основы фоторетуши, архив.	2	
	3.	Основы цифровой обработки фотоизображения и вывода их на печать.	2	
	4.	Пакетная обработка фотографий в Adobe Lightroom. Создание портфолио.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			16
	1.	Использование возможностей компьютерных программ, графических редакторов для создания оригинальных декоративных приёмов в фотографии.		

	2.	Изменение цветового решения фотографии тонирование, изменение цвета.		
	3.	Построить коллаж из нескольких изображений в различных форматах.		
	4.	Выполнение ретуши старой фотографии		
	5.	Выполнение наложения слоев в портретной и пейзажной фотографии.		
<b>Тема 4.4. Техническое задание к фотопроекту</b>	<b>Содержание</b>		<b>Уровень освоения</b>	
	1.	Цели и задачи фотопроекта. Разработка основной идеи для серии фотографий.	2	
	2.	Основы разработки технического задания для выбранного образа	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			18
	1.	Определение задания к фотопроекту по заданной теме		
	2.	Подбор технических средств для создания образа.		
	3.	Разработка режиссуры с участием моделей. Выставить свет, задать смысл, правильно выбрать композицию.		
	4.	Изучение и применение вариантов оформления макета и цветовых решений.		
5.	Разработка макета фотопроекта, выдержанного в едином стиле.			
6.	Выполнение рецензирования и внесение изменений в проект.			
<b>Самостоятельная учебная работа</b>			4	
1. «Классификации фотоаппаратов» Провести анализ, разработать таблицу по данной теме. 2. «Разработка режиссуры с участием моделей» Выполнить план застройки студии для проведения фотосессии с участием моделей.				
<b>Экзамен</b>				
<b>МДК 02.05. Книжная иллюстрация</b>			<b>72</b>	
<b>Тема 5.1. Буква и изображение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	
	1	Рукописная книга. Изобретение книгопечатания и тиражирование текста	1	
	2	Терминология, применяемая в книге. Элементы книги: суперобложка, переплет, обложка, блок, корешок, форзац, авантитул, титул, шмуцтитул, фронтиспис, заставка, концовка, виньетка, буквица, полоса, набор, спусковая полоса, колонтитул, колонцифра; виды иллюстраций; выходные данные.	1	
3	Книжные шрифты.	1		
<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0	



<b>Тема 5.2. Оформление книги</b>	1	Общий замысел оформления. Изучение произведения. Проект оформления. Цель, средства, условия.	1	
	2	Макет. Общий принцип работы над макетом. Эскизный построчный макет.	1	
	3	Архитектоника книги. Органическая связь оформления и содержания. Единство внешнего и внутреннего художественного оформления.	1	
	4	Убранство книги. Особенности внешнего и внутреннего оформления.	1	
	5	Иллюстрации. Виды иллюстраций: научно-познавательные, документальные, художественные. Своеобразие художественной иллюстрации.	1	
	6	Тематический план иллюстрирования. Выбор темы. Сюжетный строй. Композиция. Образ.	2	
	7	Метод и художественные средства изображения иллюстрации. Эскиз. Метод работы над эскизом.	2	
	8	Элементы книги: обложка, переплет, форзац, суперобложка и футляр, авантитул, титул, распашной титул, разворотный титул, фронтиспис, шмуцтитул, заставка, иллюстрации-заставки, концовка.	3	
	9	Справочно-вспомогательные элементы: колонцифры, колонтитулы, оглавление, указатели.	2	
	10	Иллюстрация как элемент книжного дизайна. Виды иллюстраций (полосная, полуполосная, оборотная)	1	
	11	Связь композиции иллюстрации с литературным источником	2	
	12	Оригинал, метод работы над оригиналом. Требования к оригиналу. Завершенность иллюстрации. Фактические ошибки.	2	
<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			16	
1.Разработка колонцифры, колонтитула, оглавления, указателей. 2.Определить стилистику оформления любимой книги. (ЛР 13, ЛР 16) 3.Разработать разворот любимой книги с иллюстрацией.				
<b>Тема 5.3. Особенности иллюстрирова ния различных типов изданий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Функции иллюстрации	2	
	2	Особенности детской книжной иллюстрации и её отличие от взрослой	2	
	3	Особенности художественного языка в иллюстрации	2	
	4	Символизация (знак, выражающий в образной форме художественную идею)	2	
<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			18	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гротеск (причудливое, контрастное, комичное; сочетание реального и фантастического, правдоподобия и карикатуры).</li> <li>2. Метафора (перенесение свойств одного предмета на другой на основании общего признака). Ассоциации (отдаленная связь, смежность по сходству или по контрасту).</li> <li>3. Выбор стилистики. Собрать мудборд по теме. (ЛР 8)</li> </ol>		
<b>Тема 5.4. Графические техники, применяемые в иллюстрации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Обзор основных печатных техник, применяемых в книжной графике.	3
	2	Основные изобразительные средства графики (линия, штрих, пятно, точка)	3
	3	Упражнения на ритмы, композицию (Эль-Лисицкий, Квета Пачовска, Olimpia Zagnoli)	3
	4	Графические техники (гуашь, акварель, и.д.).	2
	5	Имитация различных техник с помощью digital art.	3
	6	Иллюстрации в технике коллаж.	3
	7	Поп-ап в книжном дизайне.	2
	8	Основные конструкции.	2
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжет. Раскадровка, эскизы. Определиться с форматом и визуальным образом иллюстраций. Выстроить книгу по ритму. (ЛР 11)</li> <li>2. Разработать иллюстрацию для детского произведения (авторская графика)</li> <li>3. Выполнение макета, все элементы внешнего и внутреннего оформления, буквицы, заставки, концовки, серия из 10-12 иллюстраций.</li> <li>4. Разработать обложку и разворот детской книги с авторской графикой. Основная программа: Illustrator</li> <li>5. Вспомогательная программа: Corel Draw, Photoshop</li> <li>6. Дифференцированный зачет.</li> </ol>			32
<b>Самостоятельная учебная работа</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Раскадровка сюжета». Выполнить раскадровку любой детской современной книги.«Книга футуристов, дадаисты, Дерего, 2.Nate Williams» провести сбор аналогов и информации по данной книге.</li> </ol>			4
		<b>Дифференцированный зачет</b>	2
<b>Раздел 4. Разработка макетов упаковки</b>			72
<b>МДК 02.06. Дизайн упаковки</b>			72
<b>Тема 6.1. Упаковка как</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	0

<b>средство визуальной коммуникации</b>	1	Определение содержания дисциплины, её роль и связь с другими дисциплинами учебного плана.	1	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	1. Определение типов упаковок и этикеток для пищевых товаров. 2. Графические упражнения на разрушение объёма. 3. Графические упражнения на устойчивость объёма.			8
<b>Тема 6.2 Создание концепции образа упаковки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Изучение конструкции упаковки.	1	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			16
	1. Определение функциональности и потребительских свойств пищевой упаковки. 2. Разработка зарисовок оригинальных сюжетов и графических идей упаковки. (ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16) 3. Разработка уникальной легенды с использованием текстового и фотоматериала.			
<b>Тема 6.3. Разработка концепции дизайн – проекта упаковки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Разработка функционально обусловленного визуального образа продукта.	2	
	2	Виды конструкций упаковки.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			10
	1. Создание функциональных форм и конструкций упаковки. 2. Отрисовка необходимых элементов клеевой упаковки. 3. Выполнение чертежа развертки упаковки с автоматическим дном.			
<b>Тема 6.4 Конструирование упаковки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>Уровень освоения</b>	0
	1	Создание рекламно-упаковочного комплекса для продуктовых товаров.	2	
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			34
	1. Разработка оригинальной формы и макета развертки конструкции в графическом редакторе. 2. Создание подарочного рекламно-упаковочного комплекса. 3. Разработка принципиального оформления продукции фирмы в приложении к различным видам упаковочной продукции: этикетка, ярлык, бутылка, банка, тетрапакет. 4. Выполнение вырубki упаковки.			
<b>Самостоятельная учебная работа</b>				<b>4</b>
1. Стиль поп арт в упаковке				
2. Технические требования к разным видам упаковки				
			<b>Экзамен</b>	

<b>Раздел 5. Основы разработки дизайна персонажа</b>			<b>20</b>	
<b>МДК 02.07 Дизайн персонажей и анимация</b>			<b>32</b>	
<b>Тема 8.1 Основы концепт-арта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	1. Мудборд. Методы визуализации идей.	1		
	2. Концепт-арт как способ визуализации идей.	1		
	3. Создание легенды персонажа.	2		
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
Выполнение мудборда на идею. (ЛР 4, ЛР 11)			<b>6</b>	
<b>Тема 8.2 Создание изображения персонажа в 2D формате</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	1. Маскот – фирменный персонаж.	1		
	2. Внешний и внутренний дизайн персонажа. Сеттинг.	2		
	3. Алгоритмы создания персонажей. Стилизация. Визуальное повествование.	2		
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	Выполнить концепт персонажа. Создать легенду.(ЛР 17)			<b>14</b>
	Проработка персонажа и его деталей. Цвет. Характер			
Создать концепт-альбом фирменного персонажа				
<b>Раздел 7. Технологии анимирования персонажа</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 8.3 Анимация персонажа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	1. Работа в графической программе	2		
	2. Эффекты и анимационные пресеты	2		
	3. Принципы анимации. Персонажная анимация.	2		
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			
	Подготовка иллюстраций персонажа.(ЛР 13)			<b>10</b>
	Риггинг персонажа.			
Выполнение анимации персонажа. Дифференцированный зачет.				
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> Создание оригинал — макета наружной рекламной продукции Создание оригинал — макета печатной продукции для оформления фирменного транспортного средства Разработка и создание оригинал — макета акцидентной продукции малой формы			<b>254</b>	

Разработка и создание элементов фирменного стиля организации (предприятия)	
	<b>Дифференцированный зачет</b>
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>Разработка графических элементов фирменного стиля. Фирменный шрифт. Фирменный цвет.</p> <p>Корпоративный календарь, флаер, вобблер, мобайл, диспенсер, и др. виды рекламной продукции.</p> <p>Создание зрительного образа одного из видов рекламоносителей, отражение их функционального значения, подчеркивание признаков стилистического единства.</p> <p>Разработать и подготовить к публикации афишу, с соблюдением правил верстки и психологического восприятия соответствующей целевой аудитории.</p> <p>Проектирование, разработка макетов рекламного продукта.</p> <p>Разработать и подготовить к публикации рекламный баннер на сайт, с соблюдением правил верстки и психологического восприятия соответствующей целевой аудитории.</p> <p>Создание макета книги с авторскими иллюстрациями</p> <p>Определить стилистику оформления книги.</p> <p>Разработка упаковки и этикетки продукта</p>	<b>214</b>
	<b>Дифференцированный зачет</b>
	<b>Квалификационный экзамен</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:  
кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет, оборудование библиотеки, читального зала с рабочими местами с выходом в сеть Интернет.**

Оборудование кабинета информационных технологий с выходом в сеть Интернет:

- комплект компьютерных столов и кресел;
- шкаф для учебно-методических пособий;
- учебная доска с подсветкой;
- учебная и методическая литература профессиональной направленности,
- методические рекомендации и разработки по организации самостоятельной и практической работы;
- наглядные пособия (дизайн-разработок и объектов проектирования календарей, газет, журналов, книг и др.).

Программное обеспечение:

Компьютерная программа: [Adobe Photoshop](#);

Компьютерная программа: [Adobe Illustrator](#);

Компьютерная программа: [Adobe InDesign](#);

Технические средства обучения:

интерактивный мультимедийный класс, маркерная доска,

компьютеры с доступом к сети Интернет;

магнитно-маркерная доска;

графический планшет, сканер, плоттер, принтер.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.2.3 Примерной программы по профессии

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1041736>
2. Левкина А. В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=555211>

Дополнительные источники:

1. Баранова Е. А. Все, что Вы должны знать, если хотите развивать инфографику на газетном сайте [Электронный ресурс] = Everything You Need to Know to Develop Infographic on Newspaper's Website / Е.А. Баранова // Медиаском. Выпуск 4. 2016 г. - 12 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506107>

2. Крылов А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 80 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=557015>
3. Марков А. А. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=394706>
4. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 400 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=458966>
5. Пендикова И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=518529>

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию	Наблюдение за действиями на практике при выполнении ТЗ; тестирование.
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.	макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-	Оценка умения разрабатывать концепцию проекта; вести нормативную документацию.
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	макета. Подбор программных продуктов в зависимости от	Накопительная оценка выполнения практических работ Итоговая оценка на экзамене.
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	разрабатываемого макета. Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического	Оценка умения осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн;	Накопительная оценка выполнения практических работ



ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий. Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.	Накопительная оценка выполнения практических работ
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		Умение реализовывать творческие идеи в макете выполнение ТЗ
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		Оценка выполнять ТЗ или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		Накопительная оценка выполнения практических работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		Накопительная оценка выполнения практических работ
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		Накопительная оценка выполнения практических работ
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		Оценка умения выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		Накопительная оценка выполнения практических работ
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		Устный опрос при текущем контроле
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		Оценка умения осуществлять и организовывать представление разработанных макетов.
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		Накопительная оценка выполнения практических работ



**СОГЛАСОВАНО**

Председатель ГЭК

\_\_\_\_\_ Л.И. Пантелеева, директор  
рекламно производственной компании  
«MEGA»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.02. СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**по профессии СПО  
54.01.20 Графический дизайнер**

**2021 г.**



## Содержание

<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ.02. СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ .....</b>	<b>4</b>
1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	4
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ.....	4
1.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
1.4. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	6
<b>2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.....</b>	<b>7</b>
2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ <b>ПМ.02. СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН- МАКЕТОВ.....</b>	<b>7</b>
2.2. ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ПК), СООТВЕТСТВУЮЩИХ ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ОК) НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ .....	10
2.3. ПРИОБРЕТЕНИЕ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ, ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ .....	12
2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	13
2.5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	14
2.6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	15
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....	16

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации
  - чтение и понимание ТЗ;
  - разработка планов по формированию макетов;
  - воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.
  - определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.
  - подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.
  - организация представления разработанных макетов,
  - обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.
  - организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт
- воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна.**

#### **уметь:**

- Разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;
- подготавливать презентации разработанных макетов;
- защищать разработанные дизайн-макеты.

- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать цветовое единство;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

**знать:**

- структуры ТЗ, его реализации;
- основ менеджмента времени и выполнения работ; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования;
- программных приложений по основным направлениям графического дизайна;
- программных приложений работы с данными.
- технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов.
- современных тенденций в области дизайна;
- технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати.
- программных приложений для представления макетов графического дизайна;
- основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- основ макетирования.
- программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-и проектирования;

**1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.** Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности **создания графических дизайн-макетов** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

**1.3.1. Перечень общих компетенций**

<b>I.1. Код</b>	<b>I.2. Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для

	выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.3.2. Перечень личностных результатов

ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 16	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.
ЛР 17	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 20	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 256 часов.



## 2.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### 2.1. Тематический план учебной практики ПМ 02.

№ п/п	Виды заданий	Объём часов
	<b>6 семестр</b>	
<b>1.</b>	<b>Создание оригинал — макета наружной рекламной продукции</b>	18
	Этап разработки идеи оригинал макета – создания 3-4 вариант эскизов (ЛР 4, ЛР11)	
	Внесение необходимый изменений в выбранный эскиз, разработка полноценного макета, написание рекламного текста	
	Окончательная доработка оригинал макета	
	Конвертация в формат для печати	
<b>2.</b>	<b>Создание оригинал — макета печатной продукции для оформления фирменного транспортного средства</b>	18
	Этап разработки идеи оригинал макета – создания 3-4 вариант эскизов	
	Внесение необходимый изменений в выбранный эскиз, разработка полноценного макета, написание рекламного текста	
	Окончательная доработка оригинал макета	
	Конвертация в формат для печати	
<b>3.</b>	<b>Разработка и создание оригинал — макета акцидентной продукции малой формы</b>	18
	Этап разработки идеи оригинал макета – создания 3-4 вариант эскизов	
	Внесение необходимый изменений в выбранный эскиз, разработка полноценного макета, написание рекламного текста	
	Окончательная доработка оригинал макета	
	Конвертация в формат для печати	
<b>4.</b>	<b>Разработка и создание элементов фирменного стиля организации (предприятия)</b>	18
	Сбор необходимой информации, и ее анализ (ЛР 13, ЛР 16)	
	Выбор ключевых параметров	
	Разработка своего узнаваемого логотипа, который в дальнейшем необходимо использовать на всей деловой документации (бланки, конверты, счета и др.).	
	Фирменный цвет- фирменные цвета предоставляются в цифровых значениях основных цветовых палитр (CMYK, RGB, Pantone(R) solidcoated.)	
	Разработка базового фирменного стиля	
	<b>72</b>	
	<b>7 семестр</b>	
<b>5.</b>	<b>Создание инфографики в рамках фирменного стиля заданной компании</b>	18
	Создание диаграммы	
	Создание графика	
	Создание схемы и пиктограмм	
	Создание картосхемы	
<b>6.</b>	<b>Создание информационной афиши на социальную тему</b>	18
	Разработка заголовка и текстовой части (ЛР 8)	
	Размещение контактной информации	

	Цветовое решение	
	Оформление подвала	
7.	<b>Создание плаката для городского праздника</b>	18
	Разработка заголовка и текстовой части	
	Размещение контактной информации	
	Цветовое решение	
	Оформление подвала	
8.	<b>Анализ медиа-дизайна. Выбор приложения для разработки своего дизайна</b>	18
	Создание серии иконок для приложений	
	Создание интернет-баннера	
9.	<b>Верстка заданных блоков текста с иллюстрациями разными видами выключки и обтекания</b>	18
	Верстка рекламной листовки	
	Верстка рекламного буклета	
	Верстка рекламного каталога	
10.	<b>Редактирование графических изображений в программе Adobe Photoshop</b>	18
11.	<b>Редактирование иллюстраций в программе Adobe Illustrator</b>	18
12.	<b>Использование возможностей компьютерных программ, графических редакторов для создания оригинальных декоративных приёмов в фотографии.</b>	18
13.	<b>Изменение цветового решения фотографии, тонирование, изменение цвета.</b>	18
	Обработка фотографии в программе Adobe Photoshop	
14.	<b>Разработка макета фотопроекта, выдержанного в едином стиле.</b>	18
15.	<b>Определить стилистику оформления любимой книги.</b>	18
	Разработать разворот любимой книги с иллюстрацией.	
16.	<b>Создание упаковки по готовому шаблону с использованием элементов фирменного стиля известного бренда</b>	18
	Определение концепции продукта	
	Создание образа продукта	
	Определение возможностей для визуализации	
	Определение информации, содержащейся на упаковке	
	Создание упаковки	
17.	<b>Разработка и создание фирменного персонажа организации (концепт альбом)</b>	10
	Создание легенды персонажа.(ЛР 17, ЛР 20)	
	Создание концепта персонажа.	
	Создание концепт-альбома.	
	<i>Дифференцированный зачет</i>	2
		184 ч
		256ч

### Содержание учебной практики

#### 6 семестр

1.	Создание оригинал — макета наружной рекламной продукции
----	---

	<i>Содержание работы:</i> Разработка идеи оригинал макета – создания 3-4 вариант эскизов. Внести необходимые изменений в выбранный эскиз, разработка полноценного макета, написание рекламного текста. Конвертация в формат для печати
<b>2.</b>	<b>Создание оригинал — макета печатной продукции для оформления фирменного транспортного средства</b> <i>Содержание работы:</i> Разработка идеи оригинал макета – создания 3-4 вариант эскизов. Внести необходимые изменений в выбранный эскиз, разработка полноценного макета, написание рекламного текста. Конвертация в формат для печати
<b>3.</b>	<b>Разработка и создание оригинал — макета акцидентной продукции малой формы</b> <i>Содержание работы:</i> Разработка идеи оригинал макета – создания 3-4 вариант эскизов. Внести необходимые изменений в выбранный эскиз, разработка полноценного макета, написание рекламного текста. Конвертация в формат для печати
<b>4.</b>	<b>Разработка и создание элементов фирменного стиля организации (предприятия)</b> <i>Содержание работы:</i> Сбор необходимой информации, и ее анализ. Выбор ключевых параметров. Разработка своего узнаваемого логотипа, который в дальнейшем необходимо использовать на всей деловой документации (бланки, конверты, счета и др.) Разработка фирменного цвета. Разработка базового фирменного стиля
<b>7 семестр</b>	
<b>5.</b>	<b>Создание инфографики в рамках фирменного стиля заданной компании</b> <i>Содержание работы:</i> Создание диаграммы, графика, схемы и пиктограмм, картосхемы
<b>6.</b>	<b>Создание информационной афиши на социальную тему</b> <i>Содержание работы:</i> Разработка заголовка и текстовой части. Размещение контактной информации. Цветовое решение. Оформление подвала
<b>7.</b>	<b>Создание плаката для городского праздника</b> <i>Содержание работы:</i> Разработка заголовка и текстовой части. Размещение контактной информации. Цветовое решение. Оформление подвала
<b>8.</b>	<b>Анализ медиа-дизайна. Выбор приложения для разработки своего дизайна</b> <i>Содержание работы:</i> Создание серии иконок для приложений. Создание интернет-баннера
<b>9.</b>	<b>Верстка заданных блоков текста с иллюстрациями разными видами выключки и обтекания</b> <i>Содержание работы:</i> Верстка рекламной листовки, буклета, каталога.
<b>10.</b>	<b>Редактирование графических изображений в программе Adobe Photoshop</b> <i>Содержание работы:</i> Отредактировать графические изображения с использованием фильтров.
<b>11.</b>	<b>Редактирование иллюстраций в программе Adobe Illustrator</b> <i>Содержание работы:</i> Создать иллюстрацию с помощью преобразования растрового изображения в векторное и отредактировать полученное изображение.
<b>12.</b>	<b>Использование возможностей компьютерных программ, графических редакторов для создания оригинальных декоративных приёмов в фотографии.</b> <i>Содержание работы:</i> Создать оригинальное изображение с помощью графических программ Adobe Photoshop и Adobe Illustrator
<b>13.</b>	<b>Изменение цветового решения фотографии, тонирование, изменение цвета.</b> <i>Содержание работы:</i> Обработка фотографии в программе Adobe Photoshop
<b>14.</b>	<b>Разработка макета фотопроекта, выдержанного в едином стиле.</b>

	<i>Содержание работы:</i> Разработать фотопроект с использованием графического редактора Adobe Photoshop
<b>15.</b>	<b>Определить стилистику оформления любимой книги.</b> <i>Содержание работы:</i> Разработать разворот любимой книги с иллюстрацией.
<b>16.</b>	<b>Создание упаковки по готовому шаблону с использованием элементов фирменного стиля известного бренда</b> <i>Содержание работы:</i> Определение концепции продукта. Создание образа продукта. Определение возможностей для визуализации. Определение информации, содержащейся на упаковке. Создание упаковки
<b>17.</b>	<b>Разработка и создание фирменного персонажа организации (концепт альбом)</b> <i>Содержание работы:</i> Создание легенды персонажа. Создание концепта персонажа. Создание концепт-альбома.

**2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:**

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№ задания для проверки</b>
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.	1-16
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.	1-16
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	Чтение и понимание ТЗ; разработка макета, соответствующего ТЗ. Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна	1-16
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.	1-3, 14,16
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.	1-3, 14,16
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;	1-16

	различным контекстам	- адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	1-16
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Рациональность планирования и организации деятельности, - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч. - аргументированность выбора методов - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения	1-3, 14,15,16
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач; четкое выполнение обязанностей при работе в команде и/или выполнении задания в группе; соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде; построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации.	14,16
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрировать грамотность устной и письменной речи, - ясность формулирования и изложения мыслей	1-3, 6, 7, 8, 14,16
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Соблюдение норм поведения во время учебных занятий и прохождения учебной и производственной практик	1-16
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Эффективное выполнение правил ТБ во время учебных занятий, при прохождении учебной и производственной практик; - демонстрация знаний и использование ресурсосберегающих технологий в профессиональной деятельности	1-3, 6, 7, 8, 14,16

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	Сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры Поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации профессиональной деятельности	1-16
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач.	1-3, 6, 7, 8, 14,16
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке.	1-3, 14,16
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Демонстрация ответственности за принятые решения - обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы;	1-16

### 2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>№ заданий для проверки</b>
Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов;	1-16
Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий. Определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.	4, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 16
Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.	4, 5, 6, 7, 8,13,14,15,16
Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт	1-3, 14,15,16
<b>Формирование умений</b>	

Разработка планов выполнения работ; распределение времени на выполнение поставленных задач;	1-16
Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	1-3,7,8
Выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;	14
Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;	16
Понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;	1-16
Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство.	14,16
Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты. Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	14,16

#### 2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка "5" ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи живописи и рисунка на пленэре:

- правильно закомпоновал изображение; передал движение натуры, ее пропорции, характер формы в перспективе,
- правильно выполнил пластическую моделировку формы средствами графики и живописи,
- решил пространство посредством тона или цвета как гармонического целого;
- последовательно и методически, верно, вел работу с учетом знаний по технологии рисунка, живописи.

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению

Оценка "4" ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи живописи и рисунка на пленэре:

- правильно закомпонировал изображение; передал движение натуры, ее пропорции, характер формы в перспективе, но имеются небольшие неточности;
  - допустил небольшие неточности в пластической моделировке формы средствами графики и живописи;
  - допустил небольшие неточности в решении пространства посредством тона или цвета как гармонического целого;
  - последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка, живописи.
- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению

Оценка "3" ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи живописи и рисунка на пленэре с незначительными ошибками:

- имеется небольшая неуравновешенность в компоновке изображения; допустил небольшие ошибки в движении натуры, ее пропорциях, характере формы в перспективе,
  - допустил небольшие неточности в пластической моделировке формы средствами графики и живописи,
  - допустил небольшие ошибки в решении пространства посредством тона или цвета как гармонического целого;
  - последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка, живописи.
- содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

Оценка "2" ставится, если студент:

Не решил учебные задачи живописи и рисунка на пленэре:

- изображение закомпонировал неуравновешенно;
  - допустил ошибки в движении натуры, ее пропорциях, характере формы в перспективе;
  - неверно выполнил пластическую моделировку формы средствами графики и живописи;
  - неверно передал пространство посредством тона и цвета;
  - допустил ошибки в последовательности ведения работы и в технологии рисунка, живописи.
- «Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

## **2.5. Условия реализации учебной практики**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами



профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных учебных кабинетах создания графических дизайн-макетов.

### **Рекомендуемая литература**

#### **Основная литература:**

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) / М.Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина. – М.: ОИЦ «Академия», 2018. – 159 с.
2. Левкина А. В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 320 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=555211>

#### **Литература дополнительная:**

1. Божко А. Н. Компьютерная графика / А. Н. Божко, Д. М. Жук, В. Б. Маничев. – М.: МГТУ им. Баумана, 2018. – 418 с.
2. Лоренц Ян. Дизайн выставок / Ян Лоренц — М.: АСТ, Астрель, 2020 г. - 256 с.

3.

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель ГЭК

\_\_\_\_\_ Л.И. Пантелеева, директор  
рекламно производственной компании  
«МЕГА»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.02. СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ**

**по профессии СПО  
54.01.20 Графический дизайнер**

**2021 г.**

Рабочая программа производственной практики ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, примерной основной образовательной программы, с учетом профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер, стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, запросов работодателей.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Алладинов М.Х., преподаватель высшей квалификационной категории

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол №1 от «\_\_\_» \_\_\_ 2021г.

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_ Абдрахманова Н.М

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол №1 от «\_\_\_» \_\_\_ 2021г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1543 от 9 декабря 2016 г.)

2.ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА профессии 54.01.20 Графический дизайнер дата регистрации от 18.08.2017 Регистрационный номер 54.01.20-170818

<http://www.spo-edu.ru/database/пооп>,

3.ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 11.013 Графический дизайнер. УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н

## Содержание

<b>1. Паспорт рабочей программы производственной практики</b>	<b>4</b>
<b>2. Производственная практика</b>	<b>6</b>
2.1. Тематический план и содержание производственной практики	
2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике.	
2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля на производственной практике практического опыта.	
2.4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.	
<b>3. Рекомендуемая литература</b>	<b>16</b>
<b>4. Лист изменений</b>	<b>17</b>

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы производственной практики

Рабочая программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации
- чтение и понимание ТЗ;
- разработка планов по формированию макетов;
- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.
- определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.
- подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.
- организация представления разработанных макетов,
- обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.
- организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт

**воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна.**

#### **уметь:**

- Разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;
- подготавливать презентации разработанных макетов;
- защищать разработанные дизайн-макеты.

- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать цветовое единство;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

**знать:**

- структуры ТЗ, его реализации;
- основ менеджмента времени и выполнения работ; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования;
- программных приложений по основным направлениям графического дизайна;
- программных приложений работы с данными.
- технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов.
- современных тенденций в области дизайна;
- технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати.
- программных приложений для представления макетов графического дизайна;
- основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- основ макетирования.
- программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-и проектирования;

**1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.** Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности **создания графических дизайн-макетов** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

**1.3.1. Перечень общих компетенций**

I.1. Код	I.2. Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР 16	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.
ЛР 17	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 216 часов.



### 1.5. Условия реализации производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

#### Производственная практика ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов

- предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций, имеющих оснащение рабочих мест:
- Компьютер с доступом к сети Интернет;
- Сканер;
- Принтер;
- Плоттер;
- Ризограф;
- Степлер;
- Резак;
- Брошюратор;
- Ламинатор;
- Многофункциональное устройство;
- Микрофон;
- Микшер;
- Графический планшет;
- Колонки и акустические системы;
- Фотоаппарат и оборудование для фотоаппарата;
- специализированное программное обеспечение.

## 2. Производственная практика

### 2.1. Тематический план производственной практики ПМ 02

№ п/п	Виды заданий	Объём часов
<b>6 семестр</b>		
1.	Введение. Производственная структура предприятия и структура управления.	2
2.	Проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики: истории предприятия, номенклатуры выпускаемой продукции (ЛР 4, ЛР 13, ЛР 16)	2
3.	Подготовка оборудования к работе компьютер	2
4.	Подготовка оборудования к работе сканера, принтера	2
5.	Подготовка оборудования к работе плоттера, графического планшета	2
6.	Подбор оборудования для решения поставленной задачи	2
7.	Изучение и описание свойств полиграфических материалов.	2

8.	Освоение практики проектирования фирменного стиля предприятия (логотип, шрифт, цвет, бланочная продукция и т.д.) с помощью изобразительных приемов.	4
9.	Подбор материалов.	2
10.	Создание ручного макета одного из элементов фирменного стиля предприятия	4
11.	Разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление.	4
12.	Проектирование ручного макета рекламного продукта. Выбор темы.	2
13.	Подбор материалов.	2
14.	Создание ручного макета рекламного продукта.	4
15.	Разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление.	6
16.	Работа с текстом.	4
17.	Верстка.	4
18.	Создание электронной версии макета.	4
		<b>54</b>
	<b>7 семестр</b>	
19.	Выпуск готового рекламного продукта. Предпечатная подготовка.	4
20.	Цветная печать.	4
21.	Создание презентации.	4
22.	Отчет на итоговой конференции.	6
23.	Общая характеристика рекламного предприятия. Структурная характеристика предприятия.	6
24.	Организация рекламной деятельности на предприятии.	6
25.	Технологические процессы рекламного производства. Виды рекламных средств на предприятии (ЛР 15, ЛР 17).	6
26.	Материалы и оборудование, используемые для производства рекламных продуктов.	6
27.	Технологическая последовательность производства рекламного продукта.	6
28.	Проектирование, разработка макетов рекламного продукта	6
29.	Изготовление макетов рекламного продукта.	6
		<b>54</b>
	<b>8 семестр</b>	
30.	Проектирование, разработка и изготовление макетов.	6
31.	Проектирование, разработка и изготовление рекламных текстов	6
32.	Проектирование, разработка и изготовление объявлений	6
33.	Проектирование, разработка и изготовление листовок	6
34.	Создание печатной рекламы.	6
35.	Освоение практики проектирования паспорта стандартов фирменного стиля (фирмы, организации и т.д.).	12
36.	Создание паспорта фирменного стиля компании. Определение сферы деятельности. (ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16)	14
37.	Определение концепции логотипа	6
38.	Интервью с заказчиком.	6
39.	Создание эскизов паспорта стандартов фирменного стиля компании.	6
40.	Дифференцированный зачет	2
	<b>за семестр</b>	<b>76</b>

	<b>Итого</b>	<b>184</b>
--	--------------	------------

### Содержание производственной практики

Тема 1: Введение. Производственная структура предприятия и структура управления.

Краткое ее содержание: Разъяснение студентам Цели и задачи практики. Связь программы практики с профилирующими дисциплинами. Знакомство с учебной лабораторией и ее оборудованием. Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Гигиена труда. Организация рабочего места практиканта.

Тема 2: проведение целевого сбора и анализ исходных данных базы практики.

Краткое ее содержание: История предприятия, номенклатура выпускаемой продукции.

Тема 3: подготовка оборудования к работе компьютер.

Краткое ее содержание: Общие требования к ЭВМ, требования по технике безопасности при работе на ЭВМ, правила и рекомендации.

Тема 4: подготовка оборудования к работе сканера, принтера.

Краткое ее содержание: Общие требования к сканеру, принтеру, требования по технике безопасности при работе со сканером, принтером, правила и рекомендации.

Тема 5: подготовка оборудования к работе плоттера, графического планшета.

Краткое ее содержание: Общие требования к плоттеру, графическому планшету, требования по технике безопасности при работе на плоттере, графическом планшете, правила и рекомендации.

Тема 6: подбор оборудования для решения поставленной задачи.

Краткое ее содержание: осуществлять выбор оборудования для решения поставленной задачи.

Тема 7: изучение и описание свойств полиграфических материалов.

Краткое ее содержание: изучение основных закономерностей, определяющих строение и свойства полиграфических материалов в зависимости от их состава и режимов изготовления, формирование теоретических основ для рационального выбора материалов в зависимости от условий технологических процессов.

Тема 8: освоение практики проектирования фирменного стиля предприятия (логотип, шрифт, цвет, бланочная продукция и т.д.) с помощью изобразительных приемов.

Краткое ее содержание: особенности проектирования каждого элемента фирменного стиля. Выбор вида элемента фирменного стиля, его темы, формата, общего дизайнерского решения. Определение структуры, поиск художественной концепции и цветового решения для каждого элемента. Выполнение эскизов.

Тема 9: подбор материалов.

Краткое ее содержание: Подготовка материалов в зависимости от выбранной темы фотоматериалов, интервью, собственного текста, подбор фотографий по заданию преподавателя, цифровая обработка эскизов, стилизация элементов фирменного стиля, цветовая и тональная коррекция.

Тема 10: создание ручного макета одного из элементов фирменного стиля предприятия

Краткое ее содержание: Выбор конструкции и развертки элементов фирменного стиля предприятия, определение сетки размещения рисунков, текста. Изготовление макетов (логотип, шрифт, цвет, бланочная продукция и т.д.) в ручном варианте. Обсуждение макета, внесение корректировок и утверждение макета преподавателем.

Тема 11: разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление.

Краткое ее содержание: Разработка композиции элементов фирменного стиля в электронном варианте - цветовое решение, освещение, перспектива. Выбор фона всех элементов, подбор шрифтов, цветовой гаммы. Распределение в электронном виде на фирменной документации.

Тема 12: проектирование ручного макета рекламного продукта. Выбор темы.

Краткое ее содержание: Виды рекламной печатной продукции, особенности проектирования каждого вида. Выбор вида рекламной продукции, его темы, формата, общего дизайнерского решения. Определение структуры, поиск художественной концепции и цветового решения для каждой страницы и стороны рекламного продукта. Выполнение эскизов.

Тема 13: подбор материалов.

Краткое ее содержание: Подготовка материалов в зависимости от выбранной темы фотоматериалов, интервью, собственного текста, подбор фотографий по заданию преподавателя, цифровая обработка фотографий, эскизов, стилизация фотографий, цветовая и тональная коррекция.

Тема 14: создание ручного макета рекламного продукта.

Краткое ее содержание: Выбор конструкции и развертки рекламного продукта, определение сетки размещения рисунков, текста. Изготовление макета рекламного продукта в ручном варианте. Обсуждение макета, внесение корректировок и утверждение макета преподавателем.

Тема 15: разработка продукта в электронном виде. Графическое оформление.

Краткое ее содержание: Разработка композиции рекламного продукта в электронном варианте - цветовое решение, освещение, перспектива. Выбор фона всех страниц, подбор шрифтов, цветовой гаммы. Распределение в электронном виде иллюстраций, определение места под текст, разработка дизайна первой и последней страниц.

Тема 16: работа с текстом.

Краткое ее содержание: Разработка идей текстовых тем. Символы и стилевое оформление названий. Определение стиля, цвета, фона под текст, подбор шрифта для текста, заголовков. Оформление лицевой и внутренней сторон продукта. Оформление задней стороны с выходными данными с учетом общего дизайнерского решения.

Тема 17: верстка.

Краткое ее содержание: Заполнение буклета текстом по всем правилам форматирования символов и абзацев — выравнивание текста по ширине, оформление заголовков в едином стиле с учетом подчиненности, корректировка количества разновидностей шрифтов, цвета, оттенков.

Тема 18: создание электронной версии макета.

Краткое ее содержание: Просмотр макета с преподавателем, внесение необходимых корректировок, удаление лишней информации, сохранение макета на носителях (не менее двух). Утверждение макета преподавателем.

Тема 19: выпуск готового рекламного продукта. Предпечатная подготовка.

Краткое ее содержание: Выбор программы для создания оригинала рекламного продукта. Выбор цветовой модели, типа бумаги, способа печати. Установка всех параметров (размер и ориентация страниц, разворот, размеры изображений, выбор расширения). Сохранение информации в выбранном формате.

Тема 20: цветная печать.

Краткое ее содержание: Выбор способа печати, установка параметров печати, выбор бумаги. Печать по заданным параметрам.

Тема 21: создание презентации.

Краткое ее содержание: Подготовка слайдов, отражающих этапы выполнения работы с рекламным продуктом (не менее 10-ти слайдов) с соблюдением требований и правил подачи информации в презентации. Сканирование изображений. Отработка дизайна в презентации с учетом общей идеи. Подбор и оформление текста для презентации.

Тема 22: отчет на итоговой конференции.

Краткое ее содержание: Представление разработанной продукции в цветном распечатанном варианте и в электронном виде. Презентация выполненной работы с отражением всех этапов. Защита результатов практики, предоставление отчетной документации.

Тема 23: общая характеристика рекламного предприятия. Структурная характеристика предприятия.

Краткое ее содержание: Краткая история предприятия, его структура. Техническая оснащенность. Организация и схема управления предприятием. Отделы, их задачи и основные функции. Режим работы предприятия, Правила внутреннего распорядка, техника безопасности и противопожарная защита на предприятии.

Типы агентств: агентство с полным спектром услуг, специализированная структура клиентского агентства, структура специализированного агентства, творческие мастерские, медиа-байеры, виртуальные агентства.

Правила охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности. Оказание первой помощи пострадавшим. Правила безопасной эксплуатации оборудования.

Тема 24: организация рекламной деятельности на предприятии

Краткое ее содержание: Рекламные агентства и их функции, рекламодатель, рекламопроизводитель и рекламораспространитель, организация взаимоотношений участников рекламного процесса. Стратегия и планирование рекламной работы на предприятии. Организация и планирование рекламных кампаний.

Тема 25: технологические процессы рекламного производства. Виды рекламных средств на предприятии.

Краткое ее содержание: Основные функции и элементы рекламных средств, требования к ним. Рекламные средства и область их применения - реклама в прессе, печатная реклама, радио- и телереклама, наружная реклама и другие.

Тема 26: материалы и оборудование, используемые для производства рекламных продуктов.

Краткое ее содержание: Современные виды материалов, соответствие их целевому назначению, технологические возможности, режимы обработки. Оборудование для производства рекламных продуктов, правила его эксплуатации, техника безопасности на рабочих местах.

Тема 27: технологическая последовательность производства рекламного продукта.

Краткое ее содержание: Виды рекламной продукции. Основные этапы технологического процесса в зависимости от направления деятельности предприятия, вида рекламной продукции. Маркетинговые исследования, составление бриф-заказа, согласование с заказчиками, фото и видеосъемки, дизайнерские разработки. Создание макета, предпечатная подготовка или подготовка к основному процессу изготовления.

Тема 28: проектирование, разработка макетов рекламного продукта

Краткое ее содержание: Изучение системы заказов на наружную рекламу, требований к данному виду рекламы и основных этапов ее производства. Технологическая последовательность проектирования макетов, оборудование, новые технологии.

Планирование и исследование заказов рекламного агентства, стратегическое планирование, документы планирования, бизнес-план. План маркетинга, творческий план.

Тема 29: изготовление макетов рекламного продукта.

Краткое ее содержание: Обсуждение задания с руководителем практики от предприятия, согласование с реальным заказом, разработка проекта, подбор необходимых материалов, разработка дизайнерского макета заказа, обсуждение и утверждение макета, подготовка к изготовлению и изготовление рекламного продукта.

Тема 30: проектирование, разработка и изготовление макетов рекламных текстов, объявлений, листовок

Краткое ее содержание: Разработка текстовых тем, выбор стиля, художественного оформления рекламного материала, выбор средств распространения рекламы.

Тема 31: создание печатной рекламы.

Краткое ее содержание: Реклама в газетах, в журналах, в справочниках. Наружная реклама. Реклама на транспорте.

Создание текста печатной рекламы. Дизайн печатной рекламы: стадии разработки пакета; принципы дизайна печатной рекламы; цвет; шрифтовое оформление. Производство печатной рекламы. Технология печати.

Тема 32: освоение практики проектирования паспорта стандартов фирменного стиля (фирмы, организации и т.д.).

Краткое ее содержание: Стратегия и платформа бренда. Последовательная разработка и создание паспорта стандартов фирменного стиля фирмы или организации. Оформление буклетов, бланков, визиток, сувенирной продукции и др. в заданном стиле.

Тема 33: определение сферы деятельности, для создания паспорта фирменного стиля.

Краткое ее содержание: Детальное изучение сферы деятельности компании. Изучение работы конкурентов заказчика.

Тема 34: определение концепции логотипа

Краткое ее содержание: Исходя из профиля деятельности компании, определение с выбором подходящей концепции.

Тема 35: интервью с заказчиком.

Краткое ее содержание: Тема интервью, подготовка интервью, включая общую и конкретную подготовку; начало; основная часть; завершение; обработка результатов.

Тема 36-39: создание эскизов паспорта стандартов фирменного стиля.

Краткое ее содержание: Идеи и образы, в которых воплощается бренд компании. Проработка в цвете.

## **2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:**

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№ заданий для проверки</b>
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.	1-18, 33,36,37
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.	1-18, 22, 25, 30
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	Чтение и понимание ТЗ; разработка макета, соответствующего ТЗ. Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна	19, 20, 21,22

ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.	21,22, 27,29
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.	17,18,24
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	34,35, 38
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	12,28, 29
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Рациональность планирования и организации деятельности, - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч. - аргументированность выбора методов - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения	14,15, 21,25
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач; четкое выполнение обязанностей при работе в команде и/или выполнении задания в группе; соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде; построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации.	27,28, 29,30, 31
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную	Демонстрировать грамотность устной и письменной речи, - ясность формулирования и изложения мыслей	22,26, 28,32,33

	коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Соблюдение норм поведения во время учебных занятий и прохождения учебной и производственной практик	25,32
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Эффективное выполнение правил ТБ во время учебных занятий, при прохождении учебной и производственной практик; - демонстрация знаний и использование ресурсосберегающих технологий в профессиональной деятельности	2,17,18,21,27, 28,32, 36,37, 38
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	Сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры Поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации профессиональной деятельности	27,28, 29,30, 31,34
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач.	1,2,3,10,12,13, 19, 20, 21,
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке.	12,28, 29,34
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Демонстрация ответственности за принятые решения - обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы;	14,15



--	--	--

### 2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на производственной практике

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>№ заданий для проверки</b>
Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов;	1,2,3,10,12,13, 19, 20, 21
Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий. Определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.	4, 5, 6, 7, 8, 9, 11,14, 15, 17, 18, 21, 22, 23, 24,25,27
Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.	16,26,27,28, 29,30,31,32
Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт	27, 28, 29,30,31,32
<b>Формирование умений</b>	
Разработка планов выполнения работ; распределение времени на выполнение поставленных задач;	12,28,29
Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	17,18,32
Выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;	33
Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;	37
Понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;	36,37,38,39
Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство.	38
Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты. Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	34,35

### 2.4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.

Оценку за производственную практику ставит руководитель с учетом отзывов внешних экспертов (учителя черчения и руководителя общеобразовательного учреждения – базы практики) и корректности оформления отчетных документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий и предоставлении отчёта студентами.

Критерии оценки по производственной практике:

- качество выполненных заданий;
- уровень и глубина анализа;
- отношение к профессиональной педагогической деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность);
- проявление независимости в суждениях, собственной позиции, творчества;
- умение общаться в системе «студент – учитель», «студент – учащиеся», «студент–администрация», «студент – руководитель практики»;
- качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

### **3. Рекомендуемая литература**

**Основная литература:**

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) / М.Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина. – М.: ОИЦ «Академия», 2019. – 159 с.
2. Левкина А. В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 320 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=555211>

**Литература дополнительная:**

1. Божко А. Н. Компьютерная графика / А. Н. Божко, Д. М. Жук, В. Б. Маничев. – М.: МГТУ им. Баумана, 2018. – 418 с.
2. Лоренц Ян. Дизайн выставок / Ян Лоренц — М.: АСТ, Астрель, 2019 г. - 256 с.

#### 4.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель ГЭК

\_\_\_\_\_ Л.И. Пантелеева, директор  
рекламно производственной компании  
«MEGA»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН - МАКЕТА К ПЕЧАТИ  
(ПУБЛИКАЦИИ)**

**по профессии 54.01.20 Графический дизайнер**

2021г

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03. Подготовка дизайн макета к печати (публикации) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, примерной основной образовательной программы, с учетом профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер, стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, запросов работодателей.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Цой Л.А., преподаватель первой квалификационной категории

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № \_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Н.М.Абдрахманова

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № \_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ М.Х.Цой

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1543 от 9 декабря 2016 г.)

2. ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА профессии 54.01.20 Графический дизайнер дата регистрации от 18.08.2017 Регистрационный номер 54.01.20-170818  
<http://www.spo-edu.ru/database/поор> ;

3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 11.013 Графический дизайнер. УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>1</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>23</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>24</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>26</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.03. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)**

*1.1. Область применения примерной рабочей программы*

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

*1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля*

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

### 1.2.3. Перечень личностных результатов

ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 16	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.
ЛР 18	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества
ЛР 20	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации
уметь	выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
знать	технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна



Общие и профессиональные компетенции, указанные во ФГОС СПО могут быть дополнены в рабочей программе профессионального модуля на основе:

- анализа требований соответствующих профессиональных стандартов;
- анализа актуального состояния и перспектив развития регионального рынка труда;
- обсуждения с заинтересованными работодателями.

### **1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 360

Из них на освоение МДК 216

на практики, в том числе учебную 144

самостоятельная работа 12

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля **	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)*	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК1-11 ПК 3.1.-3.3	<b>Раздел 1.</b> Настройка технических параметров печати (публикации)	72	68	68	X			4
ОК1-11 ПК 3.2.-3.3	<b>Раздел 2.</b> Оценка соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	72	68	68				4
ОК1-11 ПК 3.3.	<b>Раздел 3.</b> Сопровождение печати (публикации)	72	68	68				4
УП.03	Учебная практика, часов	144				144		
	<b>Всего:</b>	<b>360</b>	<b>216</b>	<b>216</b>		<b>144</b>		<b>12</b>

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 8, 9, заполняются жирным шрифтом, в 5, 6 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 8, 9 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 общих положений программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать

\* Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена

\*\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций

указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 8 и 9) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику, проводимую концентрированно, в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная». И учебная, и производственная (по профилю специальности) практики могут проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
<b>МДК 03.01</b>	<b>Экзамен</b>	
<b>УП</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	
<b>ПМ. 03</b>	<b>Экзамен (квалификационный)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Объем часов
1	2		3
<b>МДК 3.1. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b>			<b>72</b>
<b>Раздел 1. Настройка технических параметров печати (публикации)</b>			72
<b>Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	8
	1. Понятие файловой системы	1	
	2. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла		
	3. Форматы файлов, из назначения		
	4. FAT and FAT32		
	5. NTFS		
	6. Главная таблица файлов (Master File Table) NTFS		
	7. Фрагментация NTFS		
	8. Производительность в системе NTFS		
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>	<b>8</b>	
1. Формирование файловой системы в компьютере	1		
2. Создание и перемещение пакетов файлов (создание папок)	1		
3. Работа с файлами в командной строке	1		
4. Создание и копирование файлов	1		
5. Перемещение и переименование файлов	1		
6. Удаление файлов и каталогов	1		
7. Создание ссылок	1		
8. Работа с различными форматами файлов	1		
<b>Тема 1.2. Макетирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>8</b>
	1. Понятие макет	1	
	2. Виды макетов и их применения		
	3. Способы и методики макетирования. Обзор аналогов макетов		

4. Особенности создания макетов в различных программах		
5. Способы макетирования сайтов. Выбор программ для макетирования сайтов в соответствии с требованиями Word Skills Russia.		
6. Способы макетирования упаковки		
7. Выбор программ для макетирования упаковки в соответствии с требованиями Word Skills Russia.		
8. Способы макетирования многостраничного издания. Материалы и инструменты для макетирования. Макетирование продуктов графического дизайна		
<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>		<b>48</b>
1. Макеты сайтов		1
2. Выбор вида макета сайта		1
3. Создание план-эскиза будущего макета		1
4. Создание документа и шапки сайта в программе Adobe Photoshop		1
5. Создание узора.		1
6. Создание логотипа.		
7. Навигация. Слайдер для контента		1
8. Добавление текста с приветствием.		1
9. Завершение работы над шапкой.		1
10. Кнопки слайдера. Разделитель контента.		1
11. Добавление контента.		1
12. Футер.		1
13. Макеты коробок. Виды.		1
14. Выбор вида коробки.		1
15. Отрисовка внешних форм развертки выбранной коробки в программе Adobe Illustrator		1
16. Отрисовка сложных геометрических форм макета в Adobe Illustrator		1
17. Линии сгибов.		1
18. Линии резов.		
19. Компоновка элементов дизайна на макете коробки.		1
20. Работа с текстом.		1
21. Работа с штрих-кодами и остальными элементами макета.		1
22. Корректировка элементов макета.		1
23. Вылет под обрез. Метки реза.		1
24. Завершение работы над макетом.		1

	25. Создание макета книги в adobe in design (ЛР 4, ЛР 13)		1
	26. Создание и настройка нового документа		1
	27. Создание стиля абзаца.		1
	28. Шрифты, размер.		
	29. Создание стиля абзаца. Интервалы, выравнивание, цвет и др.		1
	30. Назначение нескольких стилей для разных абзацев.		1
	31. Настройка шаблона страницы.		1
	32. Шаблон "А-мастер".		1
	33. Статическая и переменная информация в шаблоне.		1
	34. Переменная информация в шаблоне.		
	35. Названия разделов и нумерация страниц в шаблоне.		1
	36. Создание нескольких различных шаблонов и назначение их разным страницам.		1
	37. Вставка изображений.		1
	38. Обтекание текстом.		1
	39. Работа с отступами.		1
	40. Завершение работы над изображениями.		1
	41. Добавление автоматического содержания.		1
	42. Завершение работы с содержанием.		1
	43. Коррекция и правка макета.		1
	44. Завершение работы по созданию макета.		1
	45. Упаковка файлов.		1
	46. Форматы сохранения документа.		1
	47. Создание обложки книги в программе adobe illustrator.		1
	48. Завершение работы над обложкой книги.		1
<b>Раздел 2. Оценка соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).</b>			<b>72</b>
<b>Тема 2.1. Правила подготовки дизайн-макета к печати</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Виды печати полиграфической продукции графического дизай	<b>3</b>	<b>8</b>
	2. Форматы файлов для печати. Обмен Файлами		
	3. Алгоритмы подготовки файлов к печати		
	4. Подготовка векторных файлов		
	5. Способы контроля готовности файла к печати		
	6. Разрешение и размер файла.		
	7. Оверпринт. Цветodelение при подготовке файла к печати		

8. Параметры цветоделения и требования к цвету		
<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>		<b>30</b>
1. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати		1
2. Определение точных размеров листа и припусков под обрез		1
3. Определение типа раскладки изделий и их количество на листе бумаги		1
4. Специальные технологические элементы: шкалы, монтажные маркеры (метки) и маркеры (метки) для обрезки.		1
5. Преобразование шрифтов в кривые.		1
6. Преобразование цветных растровых изображений в цветовую модель CMYK, с разрешением 300 ppi		1
7. Преобразование Заливки и абрисов всех конструктивных элементов в CMYK; Преобразование прозрачности, линз и теней и эффектов растровые изображения в модели CMYK		1
8. Оверпринт. Настройки.		1
9. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати		1
10. Разработка графического и структурного дизайна упаковки (ЛР 20)		1
11. Согласование финального варианта макета упаковки.		1
12. Треппинг и цветоделение.		1
13. Изготовление цветопробы.		1
14. Конструкционная разработка и проектирование макета.		1
15. Создание пробного образца упаковки.		1
16. Изготовление печатных форм.		1
17. Разработка технической оснастки.		1
18. Подготовка многостраничных дизайн-макетов		1
19. Выбор параметров. Обложка и переплет.		1
20. Установка подгибов на переплете.		1
21. Маркеры. Вылет под обрез.		1
22. Загрузка макета информационного блока книги.		1
23. Проверка качества изображений макета.		1
24. Проверка разрешения.		1

	25. Цветопроба.		1
	26. Настройка параметров печати.		1
	27. Число копий, масштабирование при печати.		1
	28. Параметры вывода.		1
	29. Управление красками и цветом.		1
	30. Печать пробных страниц.		1
<b>Тема 2.2. Правила подготовки дизайн макетов с использованием</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением.	3	<b>10</b>
	2. Виды лаков в полиграфии.		
	3. Область применения лаков. Кроющие краски и лаки.		
	4. Понятие тиснение и конгрев в печати.		
	5. Форматы файлов с применением тиснения, конгревного.		
	6. Общие правила верстки для файлов с тиснением.		
	7. Понятие ламинирование. Термоподъем.		
	8. Области применения горячего и холодного ламинирования.		
	9. Оверпринт при работе с такими видами печати.		
	10. Режимы треппинга.		
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>		<b>24</b>
	1. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием тиснения		1
	2. Создание визитной карточки с тиснением в программе Adobe illustrator.		1
	3. Технические требования для создания визитки с тиснением.		1
	4. Создание рабочей области визитки в Illustrator.		1
	5. Настройка разрешения.		
	6. Подготовка графических элементов визитки.		1
	7. Импорт графики визитки в Adobe illustrator.		1
8. Создание Clipping Mask		1	
9. Создание дополнительных эффектов.		1	
10. Работа над шрифтами.		1	
11. Создание элементов для тиснения.		1	
12. Проверка элементов визитной карточки на соответствие технических требований для		1	



	тиснения.		
	13. Установка вылетов и линий реза.		1
	14. Сохранение в PDF.		1
	15. Подготовка макета для клише.		1
	16. Отрисовка макета в один слой.		1
	17. Исправление пересечения линий одного объекта и наложения объектов.		1
	18. Исключения толщины всех абрисов		1
	19. Проверка документа на замкнутость линий.		1
	20. Проверка расстояния между линиями и толщины объектов.		1
	21. Упрощение объектов.		1
	22. Сокращение количества точек.		
	23. Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием технологии тиснения и лака.		1
	24. Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием технологии тиснения и лака.		1
<b>Раздел 3. Сопровождение печати (публикации)</b>			<b>72</b>
<b>Тема 3.1. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	
	1. Сеть интернет	<b>2</b>	<b>10</b>
	2. Требования к публикации сайтов. Индивидуальная структура и подбор домена.		
	3. Кросс-браузерная верстка сайта.		
	4. Установка сайта на популярный движок.		
	5. Настройки безопасности.		
	6. Понятие интерактивное издание.		
	7. Требования к публикации интерактивных изданий. Электронное издание.		
	8. Требования к публикации электронных изданий		
	9. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл)		
	10. Форматы публикации		
<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>			<b>26</b>
1. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к публикации в интернет		1	

	2. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	1
	3. Учет динамического изменения информации в блоке.	1
	4. Выбор формата изображения.	1
	5. Усиление контурной резкости.	1
	6. Unsharp Mask в photoshop.	1
	7. Работа с разрешением изображения.	1
	8. Цветовое пространство.	1
	9. Рациональное использование дизайнерских элементов при подготовке к публикации в интернет.	1
	10. Отдельный текстовый слой в фирменном стиле	1
	11. Сохранение для Web	1
	12. Стандартный и нестандартный шрифт в фирменном стиле.	1
	13. Независимые слои для всех элементов дизайна.	1
	14. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	1
	15. Формат изображений и разрешение для публикации в интернет	1
	16. Усиление контурной резкости.	1
	17. Цветовое пространство информационных дизайн-макетов	1
	18. Создание текстовых слоев для информационных дизайн-макетов	1
	19. Учет динамического изменения информации в блоке для информационных дизайн-макетов	1
	20. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет (ЛР 11, ЛР 16)	1
	21. Работа над изображениями в многостраничных изданиях.	1
	22. Работа с текстом с учетом публикации в интернет.	1
	23. Форматы сохранения.	1
	24. Пробная публикация многостраничных изданий в сети интернет.	
	25. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет.	1
	26. Пробная публикация упаковки в интернет.	
<b>Тема 3.2. Подготовка продукции графического</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>
	1. Мобильные приложения	2
		<b>10</b>

<b>дизайна к публикации различных устройств</b>	2. Мобильные приложения в различных сферах.		
	3. Электронные устройства и их программное обеспечение		
	4. Виды программного обеспечения		
	5. Понятие интерактивное издание		
	6. Требования к публикации интерактивных изданий		
	7. Понятие электронное издание		
	8. Требования к публикации электронных изданий		
	9. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл)		
	10. Обоснование требований к мультимедийным образовательным ресурсам.		
	<b>Тематика учебных занятий (практические)</b>		<b>26</b>
1. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве (ЛР 18)		1	
2. Работа с форматами публикации.			
3. Кнопка “назад” (The Back Button)		1	
4. Параметры разрешений xhdpi (2x), hdpi (1.5x) и mdpi (1x).		1	
5. базовые параметры цвета, стиля при подготовке к публикации в электронном устройстве.		1	
6. Способ масштабирования графических ресурсов		1	
7. The Action Bar		1	
8. Навигации внутри приложения		1	
9. Размещение элементов с учетом требований электронных приложений.		1	
10. Учет требований для шрифтов.		1	
11. Минимальные размеры элементов.		1	
12. Просмотр проектируемого дизайна на электронном устройстве.		1	
13. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве		1	
14. Масштабирование графических ресурсов		1	
15. Изменение параметров цвета и стиля		1	
16. Подготовка к масштабированию графических ресурсов		1	
17. Настройка навигации		1	
18. Размещение элементов с учетом требований электронных приложений.		1	

	19. Подготовка шрифтов для публикации информационного дизайн-макета в электронном устройстве	1
	20. Работа с анимацией, видеофайл, графический файл.	1
	21. Завершение работы над макетом.	1
	22. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	1
	23. Подготовка шрифтов для публикации многостраничного дизайн-макета в электронном устройстве	1
	24. Форматы сохранения документа с учетом требований электронных приложений	1
	25. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	1
	26. Размещение элементов упаковки с учетом требований электронных приложений.	1
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении МДК 03. 01.</b>		<b>12</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить эскизы коробок. Развертка и в собранном виде.</li> <li>2. Обзор аналогов коробок с текстовым наполнением.</li> <li>3. Обзор аналогов многостраничных изданий.</li> <li>4. Работа с изображениями. Подбор элементов дизайна для обложки книги.</li> <li>5. Работа с текстом на обложке книги.</li> <li>6. Окончательная компоновка всех элементов обложки</li> <li>7. Изучить виды печати полиграфической продукции.</li> <li>8. Проверить макет фирменного стиля на наличие ошибок и недочетов.</li> <li>9. Проверить разрешение и качество изображений.</li> <li>10. Изучить понятие тиснения и конгрев в печати.</li> <li>11. Изучить правила верстки с учетом тиснения.</li> <li>12. Создать эскиз собственного клише для тиснения.</li> <li>13. Создать эскиз для фирменного стиля, подготовленного к публикации в электронном устройстве</li> <li>14. Изучить требования к подготовке информационного дизайн-макета к публикации в электронном устройстве</li> <li>15. Изучить требования к подготовке многостраничного дизайн-макета к публикации в электронном устройстве</li> <li>16. Составить примерный план по подготовке дизайн-макета упаковки к публикации в электронном устройстве</li> </ol>		
<b>Экзамен</b>		
<b>Учебная практика</b>		
<b>Виды работ:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Цели и задачи учебной практики</li> <li>2. Обзор аналогов макетов сайтов и создание план-эскиза будущего макета сайта.</li> <li>3. Создание документа и шапки сайта в программе Adobe Photoshop</li> </ol>		<b>144</b>

4. Навигация. Слайдер для контента. Добавление текста с приветствием.
5. Кнопки слайдера. Разделитель контента.
6. Добавление контента. Футер. Завершение работы над макетом сайта.
7. Макеты коробок. Виды. Обзор аналогов.
8. Выбор вида коробки. Выполнение эскиза вырубki.
9. Отрисовка внешних форм развертки выбранной коробки в программе Adobe Illustrator
10. Отрисовка сложных геометрических форм макета в Adobe Illustrator
11. Линии сгибов. Компонировка элементов дизайна на макете коробки.
12. Работа с текстом.
13. Работа с штрих-кодами и остальными элементами макета.
14. Вылет под обрез. Метки реза.
15. Завершение работы над макетом коробки.
16. Создание макета книги в adobe in design
17. Создание и настройка нового документа
18. Создание стиля абзаца. Шрифты, размер.
19. Создание стиля абзаца. Интервалы, выравнивание, цвет и др.
20. Назначение нескольких стилей для разных абзацев.
21. Настройка шаблона страницы.
22. Шаблон "А-мастер".
23. Статическая и переменная информация в шаблоне.
24. Названия разделов и нумерация страниц в шаблоне.
25. Создание нескольких различных шаблонов и назначение их разным страницам.
26. Вставка изображений.
27. Обтекание текстом.
28. Работа с отступами.
29. Завершение работы над изображениями.
30. Добавление автоматического содержания.
31. Завершение работы с содержанием.
32. Коррекция и правка макета.
33. Завершение работы по созданию макета.
34. Упаковка файлов. Форматы сохранения документа.
35. Создание обложки книги в программе adobe illustrator.

36. Завершение работы над обложкой книги	
	<b>Дифференцированный зачет</b>
	<b>2</b>
	<b>Всего</b>
	<b>360</b>
	<b>Квалификационный экзамен</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**МДК.01.01** Кабинет «Дизайн-проектирование» (наименования кабинетов из указанных в п.6.1 ПООП),

- магнитно-маркерная доска;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, электронные тесты, тексты с заданиями и др.).

**Технические средства обучения:**

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- акустическая система.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.2.3 Примерной программы по профессии/специальности.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

#### Основная литература

1.Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В.История дизайна:учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723

Пашкова, И.В. **Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии** : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/104120>

#### Дополнительная литература электронные издания:

1. Овчинникова Р.Ю. **Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования**: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 239 с. Текст : электронный. <http://znanium.com/catalog/product/1028720>

2. Елисеенков Г.С. **Дизайн-проектирование** : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 150 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1041736>

3. **Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие** / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский государ. технич. универ. (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/43316>

#### **Интернет ресурсы:**

[https://vuzlit.ru/107085/dopechatnye\\_poslepechatnye\\_poligraficheskie\\_protssy](https://vuzlit.ru/107085/dopechatnye_poslepechatnye_poligraficheskie_protssy)  
[http://files.lib.sfu-kras.ru/ebibl/umkd/227/u\\_lectures.pdf](http://files.lib.sfu-kras.ru/ebibl/umkd/227/u_lectures.pdf)  
<https://studfiles.net/preview/5570526/page:27/>

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:



- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации; Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.	Устный опрос при текущем контроле
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)		Устный опрос при текущем контроле
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации; Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.	Устный опрос при текущем контроле
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		Устный опрос при текущем контроле
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		Устный опрос при текущем контроле
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,		Экспертное наблюдение

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		выполнения практических работ
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		Устный опрос при текущем контроле
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ

### **Критерии оценивания (тестирование)**

«5» - свыше 90% до 100%

«4» - свыше 70% до 90%

«3» - свыше 50% до 70%

«2» - менее 50%

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель ГЭК

\_\_\_\_\_ Л.И. Пантелеева, директор  
рекламно производственной компании  
«МЕГА»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.03. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН МАКЕТА К ПЕЧАТИ  
(ПУБЛИКАЦИИ)**

**по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер**

2021г.

Рабочая программа учебной практики ПМ.03. Подготовка дизайн макета к печати (публикации) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, примерной основной образовательной программы, с учетом профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер, стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, запросов работодателей.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Цой Л А, преподаватель первой квалификационной категории

ОДОБРЕНО: ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_ 2021г.

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_ Абдрахманова Н.М

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_ 2021г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_ Цой М.Х

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1543 от 9 декабря 2016 г.)

2.ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА профессии 54.01.20 Графический дизайнер дата регистрации от 18.08.2017 Регистрационный номер 54.01.20-170818  
<http://www.spo-edu.ru/database/поор>.

3.ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 11.013 Графический дизайнер. УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н

## Содержание

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ.03. <b>ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ).....</b>	4
1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	4
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ.....	4
1.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
1.4. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	6
<b>2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА.....</b>	6
2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.03. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ).....	6
2.2. ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ПК), СООТВЕТСТВУЮЩИХ ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ОК) НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ .....	7
2.3. ПРИОБРЕТЕНИЕ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ, ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ .....	10
2.4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	12
2.6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	13
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....	14

## **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **1.1. Область применения программы учебной практики**

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по профессии СПО **54.01.20 Графический дизайнер**.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- Осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;
- учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов.
- Проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов;
- подготовка договоров и актов о выполненных работах.
- Консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна.

#### **уметь:**

- Выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.
- Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации
- Осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.

#### **знать:**

- Технологий настройки макетов к печати или публикации;
- программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;
- стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов.
- Технологии печати или публикации продуктов дизайна;
- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.
- технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.

### **1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности



подготовки дизайн - макета к печати (публикации) в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)
ПК 3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации)
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.3.1. Перечень личностных результатов

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 16	Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.

ЛР 17	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 18	Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.
ЛР 20	Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики:

144 часа.

#### 1.5. Условия реализации учебной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

- Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных учебных лабораториях подготовки дизайн - макета к печати (публикации).

### УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

#### 2.1. Тематический план учебной практики ПМ 01.

№ п/п	Виды заданий	Объём часов
<b>8 семестр</b>		
1	Изучение ТЗ от заказчика (ЛР 17). Выбор темы (ЛР13, ЛР 20). Макетирование сайта (landing page).	4
2	Определение вида макета (ЛР 16).	4
3	Создание план-эскиза будущего макета.	4
4	Создание документа и шапки сайта в программе Adobe Photoshop.	4
5	Создание узора. Создание логотипа.	4
6	Навигация. Слайдер для контента. Добавление текста с приветствием.	4
7	Завершение работы над шапкой. Кнопки слайдера. Разделитель контента.	4
8	Добавление контента.	4

9	Футер. завершение, корректировка.	4
10	Макеты коробок, обзор. Выбор вида упаковки.	4
11	Отрисовка внешних форм развертки выбранной коробки в программе Adobe Illustrator.	4
12	Отрисовка сложных геометрических форм макета в Adobe Illustrator. Линии сгибов. Линии резов.	4
13	Компоновка элементов дизайна на макете коробки. Работа с текстом (ЛР 16).	4
14	Работа с штрих-кодами и остальными элементами макета.	4
15	Вылет под обрез. Метки реза. Печать макета.	4
16	Наклейка макета на картон, вырубка.	4
17	Сборка упаковки.	4
18	Работа над ошибками.	4
19	Создание макета книги в adobe in design. Определение темы.	4
20	Создание и настройка нового документа. Создание стиля абзаца. Шрифты, размер (ЛР 13, ЛР 15).	4
21	Создание стиля абзаца. Интервалы, выравнивание, цвет и др. Назначение нескольких стилей для разных абзацев.	4
22	Настройка шаблона страницы. Шаблон "А-мастер".	4
23	Статическая и переменная информация в шаблоне. Названия разделов и нумерация страниц в шаблоне.	4
24	Подготовка изображений. Редактирование.	4
25	Вставка изображений. Обтекание текстом.	4
26	Работа с отступами. Завершение работы над изображениями.	4
27	Добавление автоматического содержания.	4
28	Коррекция и правка макета. Упаковка файлов. Экспорт в PDF.	4
29	Создание обложки книги в программе adobe illustrator.	4
30	Завершение работы над обложкой книги.	4
31	Создание макета журнала. Определение темы.	4
32	Работа над обложкой журнала в adobe illustrator (ЛР 11, ЛР 17).	4
33	Подготовка контента для журнала.	4
34	Обработка изображений.	4
35	Верстка журнала в adobe indesign. Подготовка и печать. Завершение работы над журналом (ЛР 18).	4
36	Заполнение документации. Дифференцированный зачет.	2
37	Дифференцированный зачет.	2
		144 ч

**2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:**

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>№ заданий для проверки и</b>
ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати	-Правильно выбран формат файла PDF PDFx, и ICC профиль.	1-9,

(публикации) дизайн-макета	-правильно выбрана цветовая схема -использованы все необходимые параметры документа	13,15
ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	-использованы требуемые приемы макетирования -выбранный формат и разрешение файла соответствует требуемым параметрам для печати -выбранный формат и разрешение файла соответствует требуемым параметрам для публикации	1-9, 10,15,22, 24,25,32, 33,34
ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации)	-грамотное выполнение послепечатной обработки. -выполнение резки и сгибов соответственно заданию -соблюдение меток реза и линий сгиба на упаковке и печатной продукции -правильное выполнение анализа готового макета и его корректировка	9,15,18, 19,28,31, 35,36
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	-выбор формата файла и его разрешения относительно печатной или веб-продукции	1,2,9,16, 29
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	-соответствие подобранной информации заданию -обработка изображений соответствует виду макета -форматирование текста , и его соответствие выполняемой продукции	4,6,10,14 ,19,33,34
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	-грамотное выполнение послепечатной обработки -выявление недостатков -корректировка	9,15,18, 19,28,31, 35,36
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с	-проявление коммуникабельности при получении и выполнении заданий -взаимодействие с коллегами при обработке макетов.	1-9, 10,15,22, 24,25,32, 33,34

коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-проявление коммуникабельности при получении и выполнении заданий -взаимодействие с коллегами при обработке макетов.	9,15,18, 19,28,31, 35,36
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	-построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации	1,2,9,16, 29
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-бережливое производство, экономия материалов, грамотная утилизация отходов.	4,6,10,14 ,19,33,34
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.	-соблюдение правильной осанки при работе -выполнение своевременной зарядки для зрения и тела	1-9, 10,15,22, 24,25,32, 33,34
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	-Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий -Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач	9,15,18, 19,28,31, 35,36
ОК 10. Пользоваться профессиональной	-умение читать и использовать документацию и программное	1,2,9,16, 29

документацией на государственном и иностранном языках.	обеспечение на русском и английском языках	
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-умение планировать предпринимательскую деятельность в сфере допечатной и послепечатной обработки	4,6,10,14,19,33,34

### **2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений**

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>№ заданий для проверки</b>
проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;	1,2,3,10,12,13,19, 20, 21
-использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;	4, 5, 6, 7, 8, 9, 11,14, 15, 17, 18, 21, 22, 23, 24,25,27
-осуществления процесса дизайнерского проектирования;	16,26,27,28, 29,30,31,32
-осуществления процесса подготовки макетов к печати или публикации.	27, 28, 29,30,31,32
<b>Формирование умений</b>	
-применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;	12,28,29
- создавать и проводить компьютерную обработку графических изображений.	17,18,32
- проводить допечатную обработку и подготовку к публикации	9,15,18, 19,28,31,35,36
- проводить послепечатную обработку рекламной и печатной продукции	1,2,9,16,29

### **2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики**

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка "5" ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи по подготовке макетов к печати и публикации:

- правильно выполнил макет сайта, соблюдая требования к разрешениям и цветовой схеме, грамотно расположил элементы.
- правильно выполнил макет упаковки, расположил элементы в нужных местах; аккуратно собрал и склеил упаковку.
- выполнил макет книги в программе indesign, правильно используя стили абзацев, шаблон страницы, колонтитулы и колонцифры, выполнил экспорт в PDF.
- правильно выполнил макет обложки для книги.
- правильно выполнил верстку журнала в adobe indesign; предоставил распечатанную версию журнала.
- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению

Оценка "4" ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи по подготовке макетов к печати и публикации с небольшими недочетами:

- правильно выполнил макет сайта, соблюдая требования к разрешениям и цветовой схеме, не совсем верно расположил некоторые элементы.
- допустил небольшие недочеты в макете упаковки, расположил элементы в нужных местах; аккуратно собрал и склеил упаковку.
- выполнил макет книги в программе indesign, не используя стили абзацев, шаблон страницы, колонтитулы и колонцифры, или не выполнил экспорт в PDF.
- правильно выполнил макет обложки для книги.
- выполнил верстку журнала в adobe indesign с небольшими недочетами; предоставил распечатанную версию журнала.
- содержание практики освоено полностью, практически без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоким числом баллов, мотивация к обучению

Оценка "3" ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи по подготовке макетов к печати и публикации с небольшими ошибками и недочетами:

- выполнил макет сайта с недоработками или незначительными ошибками,
- допустил небольшие недочеты в макете упаковки, не расположил элементы в нужных местах; допустил неаккуратность при сборке.
- выполнил макет книги в программе indesign, не используя стили абзацев, шаблон страницы, колонтитулы и колонцифры, не выполнил экспорт в PDF.
- допустил недочеты и небольшие ошибки в макете обложки для книги.
- выполнил верстку журнала в adobe indesign с небольшими недочетами; предоставил распечатанную версию журнала.
- содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

Оценка "2" ставится, если студент:

Не решил учебные задачи по подготовке макетов к печати и публикации с небольшими ошибками и недочетами:

- выполнил макет сайта с недоработками и значительными ошибками,
  - допустил большие недочеты в макете упаковки, не расположил элементы в нужных местах; допустил неаккуратность при сборке или не выполнил сборку.
  - выполнил макет книги в программе indesign, не используя стили абзацев, шаблон страницы, колонтитулы и колонцифры, не выполнил экспорт в PDF.
  - допустил недочеты и большие ошибки в макете обложки для книги.
  - не выполнил верстку журнала в adobe indesign; не предоставил распечатанную версию журнала.
- «Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

## **2.5. Условия реализации учебной практики**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

– Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных учебных лабораториях разработки технического задания на продукт графического дизайна.



## 2.6 Рекомендуемая литература

### Основная литература:

1. Пашкова, И.В. **Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии** : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с.  
Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/104120>

### Дополнительная литература:

1. Овчинникова Р.Ю. **Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования**: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2018. — 239 с. Текст : электронный.  
<http://znanium.com/catalog/product/1028720>
2. Елисеенков Г.С. **Дизайн-проектирование** : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 150 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1041736>
3. **Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие** / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский государ. технич. универ. (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/43316>

### Интернет ресурсы:

[https://vuzlit.ru/107085/dopechatnye\\_poslepechatnye\\_poligraficheskie\\_protssesy](https://vuzlit.ru/107085/dopechatnye_poslepechatnye_poligraficheskie_protssesy)  
[http://files.lib.sfu-kras.ru/ebibl/umkd/227/u\\_lectures.pdf](http://files.lib.sfu-kras.ru/ebibl/umkd/227/u_lectures.pdf)  
<https://studfiles.net/preview/5570526/page:27/>

#### 4.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И  
ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ**

2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте разработана на основе запроса работодателя и с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Муратшин Е.З., преподаватель высшей категории, кандидат социологических наук

Карпова В.И., преподаватель первой категории

П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>10</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>27</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>28</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>34</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **«ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте»**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 4 «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.2.1. Перечень общих компетенций:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

##### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии
Уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений
Знать	системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 4</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	<b>ЛР13</b>
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<b>ЛР15</b>
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	<b>ЛР16</b>

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего -216 часов, в том числе:

#### **МДК. 04.01 Основы менеджмента в профессии и планирование профессиональной деятельности**

объем образовательной программы - 108 часов;

нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 66 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 8 часов;

лабораторных и практических занятий – 34 часа;

#### **МДК 04.02. Психология и этика профессиональной деятельности**

объем образовательной программы - 36 часов;

нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 20 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 2 часов;

лабораторных и практических занятий – 14 часов.

**Производственная практика –72 часа.**  
**Квалификационный экзамен – 6 часов.**



## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа
			<i>Обучение по МДК</i>		<i>Практики</i>		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
<i>ПК4.1-4.3</i> <i>ОК1-11</i>	<b>Раздел 1. Основы менеджмента в профессии и планирование профессиональной деятельности</b>	<b>108</b>	<b>66</b>	34			8
	<b>Раздел 2. Психология и этика профессиональной деятельности</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	14			2
	Производственная практика	<b>72</b>				72	-
	<b><i>Всего:</i></b>	<b>216</b>	<b>86</b>	<b>48</b>		<b>72</b>	<b>10</b>

### 2.1.1 Структура профессионального модуля (логистика для учебного плана)

	<b>Структура профессионального модуля (логистика для учебного плана)</b>	<b>Количество часов (обязательной учебной нагрузки)</b>	<b>Вид промежуточной аттестации</b>
1.	МДК. 04.01 Основы менеджмента в профессии и планирование профессиональной деятельности	108	
2.	МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	36	
3.	Производственная практика к ПМ. 04	72	
4.	Итоговая аттестация по профессиональному модулю	6	Экзамен (квалификационный) по модулю
5.	<b>ИТОГО:</b>	216	

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся		Объем в часах	
1	2		3	
<b>Раздел 1. Основы менеджмента в профессии и планирование профессиональной деятельности</b>			<b>108</b>	
<b>МДК. 04.01 Основы менеджмента в профессии и планирование профессиональной деятельности</b>			<b>108</b>	
<b>Тема 1.1 Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений ЛР 15</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	<b>12</b>	
	1. Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.	1		
	2. Система управления трудовыми ресурсами в организации.	1		
	3. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.	1		
	4. Коммуникации в управлении.	1		
	5. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	1		
	<b>Тематика учебных занятий</b>			<b>10</b>
	<b>Лекция</b> Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.			2
	<b>Лекция</b> Система управления трудовыми ресурсами в организации.			2
	<b>Лекция</b> Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.			2
	<b>Лекция</b> Коммуникации в управлении.			2
	<b>Лекция</b> Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков			2
	<b>В том числе практические занятия:</b>			<b>2</b>
<b>Практическое занятие</b> «Решение упражнений по принятию решений руководителями разных уровней, относительно функций управления».			2	

<b>Тема 1.2 Анализ современных тенденции в области графического дизайна</b> <b>ЛР 4</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	<b>20</b>	
	1. Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта.	1	<b>4</b>	
	2. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна.	1		
	3. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации.	1		
	4. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна	1		
	<b>Тематика учебных занятий:</b>			<b>20</b>
	<b>Лекция</b> Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта.			1
	<b>Лекция</b> Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна.			1
	<b>Лекция</b> Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации			1
	<b>Лекция</b> Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна			1
	<b>В том числе практические занятия:</b>			<b>16</b>
	<b>1. Практическое занятие</b> «Проведение маркетинговых исследований рынка»			2
	<b>2. Практическое занятие</b> «Проведение анализа конъюнктуры рынка»			2
	<b>3. Практическое занятие</b> «Определение и анализ целевой аудитории»			2
	<b>4. Практическое занятие</b> «Исследование и анализ работы конкурентов»			2
	<b>5. Практическое занятие</b> «Определение слабых и сильных сторон проекта»			2
<b>6. Практическое занятие</b> «Определение и анализ предпринимательских рисков»			2	
<b>7. Практическое занятие</b> «Адаптация и использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности»			2	
<b>8. Практическое занятие</b> «Определение актуальности и целенаправленности дизайн-проекта»			2	
<b>Тема 1.3. Планирование выполнения работ по</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	<b>24</b>	

<b>разработке дизайн-макета на основе технического задания.</b>  ЛР 13, ЛР 16	1. Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования.	1	24
	2. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта.	1	
	3. Анализ и оценка актуальности проекта.	1	
	4. Разработка планов по формированию макетов	1	
	5. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки.	2	
	6. Планирование потребности в трудовых ресурсах.	2	
	7. Планирование повышения квалификации кадров	2	
	8. Классификация затрат.	2	
	9. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта.	2	
	10. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.	2	
	11. Планирование сметы затрат на проект	2	
	12. Составление плановых калькуляций заказов	2	
<b>Тематика учебных занятий</b>			<b>24</b>
<b>Лекция</b> Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования.			2
<b>Лекция</b> Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта.			2
<b>Лекция</b> Анализ и оценка актуальности проекта.			2
<b>Лекция</b> Разработка планов по формированию макетов			2
<b>Лекция</b> Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки.			2
<b>Лекция</b> Планирование потребности в трудовых ресурсах			2
<b>Лекция</b> Планирование повышения квалификации кадров			2
<b>Лекция</b> Классификация затрат.			2
<b>Лекция</b> Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта.			2
<b>Лекция</b> Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.			2
<b>Лекция</b> Планирование сметы затрат на проект			2
<b>Лекция</b> Составление плановых калькуляций заказов			2

<b>Тема 1.4. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей ЛР 13, ЛР 16</b>	<b>Содержание</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>30</b>
	1. Понятие и сущность ценообразования.	1	18
	2. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.	1	
	3. Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.	1	
	4. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта	1	
	5. Определение и изменения уровня цен, применение скидок	2	
	6. Планирование прибыли проекта.	2	
	7. Виды прибыли.		
	8. Планирование рентабельности проекта	2	
	9. Точка безубыточности	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>30</b>
	<b>Лекция</b> Понятие и сущность ценообразования.		2
	<b>Лекция</b> Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.		2
	<b>Лекция</b> Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.		2
	<b>Лекция</b> Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта		2
	<b>Лекция</b> Определение и изменения уровня цен, применение скидок.		2
	<b>Лекция</b> Планирование прибыли проекта.		2
	<b>Лекция</b> Виды прибыли.		2
	<b>Лекция</b> Планирование рентабельности проекта.		2
	<b>Лекция</b> Точка безубыточности.		2
	<b>В том числе практические занятия:</b>		<b>12</b>
	<b>1. Практическое занятие</b> Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта. Расчет трудоемкости проекта.		1
	<b>2. Практическое занятие</b> Определение численности персонала для выполнения дизайн-проекта.		1
	<b>3. Практическое занятие</b> Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта.		1
	<b>4. Практическое занятие</b> Расчет затрат на материалы для выполнения проекта.		1
	<b>5. Практическое занятие</b> Определение форм и систем оплаты труда исполнителей проекта.		1
	<b>6. Практическое занятие</b> Расчет оплаты труда коллектива исполнителей проекта.		1
<b>7. Практическое занятие</b> Определение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе, неочевидных.		1	
<b>8. Практическое занятие</b> Разработка детального плана действий.		1	

	<b>9. Практическое занятие</b> Оценка рисков на каждом шагу. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации.		1
	<b>10. Практическое занятие</b> Определение критериев оценки.		1
	<b>11. Практическое занятие</b> Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана		1
	<b>12. Практическое занятие</b> Определение стоимости выполнения дизайн проекта. Расчет отпускной цены проекта		1
<b>Тема 1.5. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ЛР 13, ЛР 16</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	<b>14</b>
	1. Основные технико-экономические показатели дизайн- проекта.	2	<b>10</b>
	2. Абсолютные и относительные показатели.	2	
	3. Натуральные и стоимостные показатели.	2	
	4. Определение основных технико-экономических показателей проектирования.	2	
	5. Анализ результатов предпринимательской деятельности.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		2
	<b>Лекция</b> Основные технико-экономические показатели дизайн- проекта.		2
	<b>Лекция</b> Абсолютные и относительные показатели.		2
	<b>Лекция</b> Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.		2
	<b>Лекция</b> Определение основных технико-экономических показателей проектирования.		2
	<b>Лекция</b> Анализ результатов предпринимательской деятельности.		2
	<b>В том числе практические занятия:</b>		<b>4</b>
	<b>1. Практическое занятие</b> Расчет прибыли проекта. Расчет рентабельности проекта		1
	<b>2. Практическое занятие</b> Расчет точки безубыточности проекта. Оценка темы проекта.		1
	<b>3. Практическое занятие</b> Расчет финансовых показателей проектирования.		1
	<b>4. Практическое занятие</b> Анализ результатов предпринимательской деятельности.		1
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1</b>		<b>8</b>	
1. Изучить и проанализировать современные тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта			
2. Проанализировать конкурентов на рынке дизайнерских услуг			
3. Рассчитать примерную стоимость дизайн проекта			
4. Рассчитать технико-экономические показатели дизайн-проекта			
<b>Раздел 2. Психология и этика профессиональной деятельности</b>			<b>36</b>
<b>МДК.04.02 Психология и этика профессиональной деятельности</b>			<b>36</b>

<b>Тема 2.1. Предмет и назначение этики ЛР 4</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	2
	Виды этики: - индивидуальная и коллективная (социальная) этика; - профессиональная этика; - этика неформального общения. Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности.	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	Лекция Виды этики: - индивидуальная и коллективная (социальная) этика; - профессиональная этика; - этика неформального общения. Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности.		
<b>Тема 2.2 Основы психологии делового общения</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	4
	1.Понятие общение, его роль и задачи в деятельности человека и общества. Функции общения. Типы темперамента и индивидуальные особенности личности в процессе общения. 2.Виды и формы общения. Вербальное и невербальное общение. Особенности вербального общения в деловой сфере. Деловое и личностное общение. Уровни общения.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	<b>Лекция</b> Понятие общение, его роль и задачи в деятельности человека и общества. Функции общения. Типы темперамента и индивидуальные особенности личности в процессе общения. Виды и формы общения. Вербальное и невербальное общение. Особенности вербального общения в деловой сфере. Деловое и личностное общение. Уровни общения.	2	
	<b>Практическое занятие</b> Выполнение психологических тестов		2
<b>Тема 2.3. Способы эффективного взаимодействия.</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	2



<b>Манипуляция и убеждение в деловом общении.</b>	1.Средства общения. Обратная связь в общении. Взаимодействие в общении. 2.Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов. Использование приемов саморегуляции поведения.	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	<b>Лекция</b> Средства общения. Обратная связь в общении. Взаимодействие в общении. Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов. Использование приемов саморегуляции поведения.		2
<b>Тема 2.4 Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	
	1.Организация работы коллектива и команды Деловое общение для эффективного решения деловых задач 2.Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами. Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантность в рабочем коллективе	3	6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	<b>Лекция</b> Организация работы коллектива и команды Деловое общение для эффективного решения деловых задач. Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами. Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантность в рабочем коллективе.		2
	<b>Практическое занятие</b> Использование приемов саморегуляции поведения		2
	<b>Практическое занятие</b> Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности. Оформление договоров.		1
	<b>Практическое занятие</b> Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности команды.		1
<b>Тема 2.5. Публичное выступление</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	
	1. Публичное выступление. 2. Критерии публичного выступления.	2	4
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	<b>Лекция</b> Публичное выступление. Критерии публичного выступления.		2
	<b>Практическое занятие</b> Публичная речь. Просмотр публичного выступления		1

	<b>Практическое занятие</b> Анализ выступающих.		<b>1</b>
<b>Тема 2.6. Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания.</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	<b>4</b>
	1. Формы делового общения, нормы и правила. Подготовка и проведение переговоров, совещаний, собеседования при трудоустройстве. 2. Этические нормы телефонного разговора. Телефонный регламент.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	<b>Лекция</b> Формы делового общения, нормы и правила. Подготовка и проведение переговоров, совещаний, собеседования при трудоустройстве. Этические нормы телефонного разговора. Телефонный регламент.		<b>2</b>
	<b>Практическое занятие</b> Демонстрационно-ролевая игра «Переговоры по телефону» составление примеров убеждающего общения; зависимость общения и поведения от типа темперамента. Подготовка публичного выступления		<b>2</b>
<b>Раздел 3. Трудовые конфликты в общении</b>			
<b>Тема 3.1. Конфликт. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов. ЛР 13, ЛР16</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	<b>4</b>
	1. Конфликт: причины, стороны конфликта. 2. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов. Эффективные способы реагирования.	2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	<b>Лекция</b> Конфликт: причины, стороны конфликта. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов. Эффективные способы реагирования.		<b>2</b>
	<b>Практическое занятие</b> Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Анализ конфликтных ситуаций		<b>2</b>
<b>Тема 3.2 Стресс. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	<b>1</b>
		1	
	1. Стресс, методы профилактики. 2. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения. Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.		
<b>Тематика учебных занятий</b>			

	<b>Лекция</b> Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения. Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.		
<b>Раздел 4. Сущность и нормы профессиональной этики</b>			
<b>Тема 4.1. Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека</b> ЛР 15	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	
	1. Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека. Визитные карточки в деловой жизни. 2. Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды». Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	<b>Лекция</b> Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека. Визитные карточки в деловой жизни. Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды». Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля		
<b>Тема 4.2 Деловой этикет в профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	2
	1. Деловой этикет. Нормы профессионального этикета. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя. 2. Главные этические проблемы, которые возникают в профессиональной деятельности. Проблема лидерства. Профессиональная этика	1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	<b>Лекция</b> Деловой этикет. Нормы профессионального этикета. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя. Главные этические проблемы, которые возникают в профессиональной деятельности. Проблема лидерства. Профессиональная этика		
<b>Тема 4.3. Деловая карьера.</b>	<b>Содержание</b>	Уровень освоения	4
	Виды деловой карьеры. 2. Модели карьеры 3. Планирование продвижения по службе.	2	

	4.Самопрезентация специалиста		
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	Лекция Виды деловой карьеры. Модели карьеры. Планирование продвижения по службе. Самопрезентация специалиста		2
	<b>Практическое занятие</b> Упражнения по самопрезентации специалиста		2
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела</b>			
<b>1. Составить примерный кодекс деловой этики графического дизайнера</b>			
<b>Производственная практика</b>			
<b>Виды работ:</b>			
1. Знакомство со структурой организации и правилами трудового распорядка, и функциональными обязанностями.			
2. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.			
3. Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики).			
4. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.			
5. Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой).			
6. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала.			
7. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг			
8. Ознакомление с классификацией затрат на производство			
9. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах			
10. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию			
11. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии			
12. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию			
13. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации			
<b>Всего</b>			<b>72</b>
<b>Экзамен по модулю</b>			<b>216</b>
			<b>6</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- стенды экспозиционные.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. Основная литература

##### **3.2.1. Печатные учебные издания**

Арзуманова Т.И., Мачабели М.Ш Экономика организации / Арзуманова Т.И., Мачабели М.Ш. - М.: Дашков и К, 2018. - 240 с.: ISBN 978-5-394-02049-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/430313>

Зайцева Т.В., Зуб А.Т Управление персоналом: Учебник / Т.В. Зайцева, А.Т. Зуб. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0262-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/416128>

Михайлина Г.И. Управление персоналом / Михайлина Г.И., - 3-е изд. - М.: Дашков и К, 2018. - 280 с.: ISBN 978-5-394-01749-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415303>

Фридман А.М. Экономика организации : учебник / А.М. Фридман. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 239 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1705-0> - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/792605>

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

Образовательный портал: <http://www.edu.bd.ru>.

Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru/>

Консультант Плюс, Гарант.

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	<b>Знает:</b> системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<b>умеет:</b>	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	принимать самостоятельные решения по вопросам	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	совершенствования организации работы; применять	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<b>имеет практический опыт в:</b>	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ

### Критерии оценки устных ответов студентов

#### Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

#### Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

#### Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

#### Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

### Критерии оценки письменных работ (тестирование)

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал от 91 до 100%;

Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 71 до 90%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 до 70%;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.



## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ООО «Издательские  
системы» \_\_\_\_\_ Сардова М.А.  
« » \_\_\_\_\_ 2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ**

**по профессии 54.01.20 Графический дизайнер**

2021г

Рабочая программа производственной практики ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, примерной основной образовательной программы, с учетом профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер, стандартов Ворлдскиллс по компетенции Графический дизайн, запросов работодателей.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчики:

Манаева И.Х, преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1543 от 9 декабря 2016 г.)

2.ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА профессии 54.01.20 Графический дизайнер дата регистрации от 18.08.2017 Регистрационный номер 54.01.20-170818

<http://www.spo-edu.ru/database/поор> .

3.ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 11.013 Графический дизайнер. УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н

## Содержание

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>стр 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>10</b>
<b>6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	<b>12</b>

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по профессии СПО 54.01.20 **Графический дизайнер**.

### 1.2. Цели и задачи производственной практики

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи производственной практики:

- закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающимися;
- освоение современных производственных процессов и овладение последними технологиями в области графического дизайна;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм в области графического дизайна.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт**: самоорганизации, обеспечения профессионального саморазвития и развития профессии.

**1.3. Результаты освоения программы производственной практики.** Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	<b>ЛР 14</b>
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	<b>ЛР 16</b>
Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни	<b>ЛР 17</b>
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	<b>ЛР 18</b>

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 72 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Задание на производственную практику

№ Код	Наименование ПК	Задания на практику
-------	-----------------	---------------------

1.	ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования с своей профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить и провести маркетинговое исследование с целью продвижения дизайнерского продукта;</li> <li>- изучить анализ организационной структуры управления предприятием и функциональные обязанности коллектива;</li> <li>- изучить систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- изучить методику проектирования в графическом контексте предприятия.</li> </ul>
2.	ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;</li> <li>- использовать методы и формы обучения персонала;</li> <li>- использовать современные методы к подходу управления в организации.</li> </ul>
3.	ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать управленческие решения для организации;</li> <li>- осуществлять контроль деятельности персонала;</li> <li>- проанализировать организацию и качество выполненных заданий через матрицу SWOT-анализа и SNW-анализа;</li> <li>- изучить теорию и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств на производстве.</li> </ul>

## 2.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Содержание образовательной программы и кадровой политики предприятия</b>		<b>16</b>
<b>Тема 1.1.</b> Организация практики, инструктаж по охране труда. (ЛР1, ЛР 2, ЛР3)	<b>Содержание:</b> 1. Знакомство со структурой организации и правилами трудового распорядка, и функциональными обязанностями. 2. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.	4
<b>Тема 1.2.</b> Изучение кадровой политики предприятия. (ЛР 9)	<b>Содержание:</b> 1. Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики). 2. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.	12
<b>Раздел 2. Анализ процесса адаптации персонала на предприятии и управления карьерой</b>		<b>18</b>

<b>Тема 2.1.</b> Сбор информации и адаптации персонала на предприятии. (ЛР 11)	1.Сбор информации по адаптации персонала	8
<b>Тема 2.2.</b> Сбор информации о процессе продвижения персонала (управление карьерой) (ЛР14)	<b>Содержание:</b> 2.Изучение процесса продвижения персонала (управление карьерой).	10
<b>Раздел 3. Виды и разработка мотивации персонала</b>		<b>8</b>
<b>Тема 3.1.</b> Разработка методов мотивации на предприятии (ЛР16)	<b>Содержание:</b> 1.Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала.	8
<b>Раздел 4. Управленческие решения и организационная структура предприятия</b>		<b>28</b>
<b>Тема 4.1.</b> Себестоимость и способы исчисления затрат (ЛР 17)	<b>Содержание:</b> 1. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг 2. Ознакомление с классификацией затрат на производство 3. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах 4. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию	16
<b>Тема 4.2.</b> Цена, ценовая политика и технико-экономические показатели деятельности предприятия (ЛР18)	<b>Содержание:</b> 1. 1 Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии 2. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию 3. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации	12
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>

### 2.3.Содержание заданий производственной практики

1. Знакомство со структурой организации и правилами трудового распорядка, и функциональными обязанностями.
2. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.
3. Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики).
4. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.
5. Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой).
6. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала.
7. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг
8. Ознакомление с классификацией затрат на производство
9. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах



10. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию
11. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии
12. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию
13. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Производственная практика (по профилю профессии) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

Производственная практика организуется и проводится в базовых организациях. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики предполагает наличие технических и организационных возможностей организации личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

Требования к квалификации педагогических кадров. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **4.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:**

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и	Знает:	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

использования в своей профессиональной деятельности	системы управления трудовыми ресурсами	
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	организации;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. <b>умеет:</b>	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<b>имеет практический опыт в:</b>	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии. 90-100 % правильно выполненных заданий – «5»;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	70- 89%правильно выполненных заданий– «4»;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	50-69 %правильно выполненных заданий – «3»; менее 50 % - «2»	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ

#### 4.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на производственной практике

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.	1-19

#### 4.3 Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.

Оценку за производственную практику ставит руководитель с учетом отзывов внешних экспертов (учителя черчения и руководителя общеобразовательного учреждения – базы практики) и корректности оформления отчетных документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий и предоставления отчёта студентами.

Критерии оценки по производственной практике:

- качество выполненных заданий;
- уровень и глубина анализа;
- отношение к профессиональной педагогической деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность);
- проявление независимости в суждениях, собственной позиции, творчества;
- умение общаться в системе «студент – учитель», «студент – учащиеся», «студент–администрация», «студент – руководитель практики»;
- качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

## 5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. Арзуманова Т.И., Мачабели М.Ш. **Экономика организации** / Арзуманова Т.И., Мачабели М.Ш. - М.: Дашков и К, 2018. - 240 с.: ISBN 978-5-394-02049-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/430313>
2. Зайцева Т.В., Зуб А.Т. **Управление персоналом: Учебник** / Т.В. Зайцева, А.Т. Зуб. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0262-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/416128>
3. Михайлина Г.И. **Управление персоналом** / Михайлина Г.И., - 3-е изд. - М.: Дашков и К, 2018. - 280 с.: ISBN 978-5-394-01749-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415303>
4. Фридман А.М. **Экономика организации : учебник** / А.М. Фридман. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 239 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1705-0> - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/792605>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АДАПТАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ**  
**ОБРАЗОВАНИИ (ОВЗ)**

2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе «Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утвержденных Директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России Н.М.Золотарева 20 апреля 2015 г. N 06-830вн.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

РАЗРАБОТЧИК:  
Карпова В.И., преподаватель

ОДОБРЕНА предметной (цикловой) комиссией общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

Председатель П(Ц)К: \_\_\_\_\_ И.З. Сайфуллин  
подпись дата  
Ф.И.О.

РЕКОМЕНДОВАНА Научно-методическим советом ГАПОУ СМПК  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. протокол № \_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	11

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АДАПТАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ОВЗ)»**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной адаптационной дисциплины разработана в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Программа адаптационной дисциплины может быть использована в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих адаптированную образовательную программу профессионального образования или профессионального обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в адаптационный учебный цикл дисциплин.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать приобретенные знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации индивидуального пространства;
- успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной и профессиональной среде;
- ставить личные учебные цели и анализировать полученные результаты;
- рационально использовать время и физические силы в образовательном процессе с учетом ограничений здоровья;
- выступать с докладом или презентацией перед аудиторией, вести дискуссию и аргументированно отстаивать собственную позицию;
- ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;
- использовать свои права адекватно законодательству.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- способы самоорганизации учебной деятельности;
- методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья;
- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;
- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования.

## **1.4. Использование часов вариативной части ПССЗ**

Учебная дисциплина введена за счет часов консультаций.

## **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**



максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
из них практических занятий	<b>30</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
<b>Итоговая аттестация в форме <i>зачета</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АДАПТАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ОВЗ)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Социальная адаптация</b>		<b>22</b>	
Тема 1.1. Основы социальной адаптации	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Понятие «социальная адаптация»; виды (полная социальная, физиологическая, психологическая, организационная, экономическая и др.), этапы и стадии социализации (адаптационный шок, мобилизация адаптационных ресурсов, ответ на вызов среды).	2	1
	Механизмы социальной адаптации (добровольный, вынужденный). Дезадаптация: понятие, причины. Методика Рожкова М.И. «Степень социализированности обучающихся».	2	2
Тема 1.2. Технологии социальной адаптации.	<b>Практические занятия</b>		
	Реализация технологий социальной адаптации путем использования различных форм, приемов, методов работы с обучающимися (игра, социальный тренинг, экскурсия, беседа и т.д.)	2	1
	Социальная терапия как технология социальной адаптации. Методы социальной терапии: арт-терапия, трудовая, музыкотерапия, библиотерапия, терапия самовоспитания и т.д.)	2	3
	Мастер класс по арт-терапии рисованием. Диагностика и анализ внутреннего состояния человека через рисунок.	4	2
	Библиотерапия.	2	3
	Социальная активность как способ социализации.	2	3
Тема 1.3. Механизмы защиты прав человека.	<b>Практические занятия</b>		
	Основополагающие международные документы по правам человека (Всеобщая декларация прав человека, Декларация прав и свобод человека и гражданина, Конвенция о правах ребенка, Конвенция ООН о правах инвалидов и др.).	2	1
	Механизм защиты прав человека в РФ (конституционная, государственная, судебная, собственная). Гарантии основных прав и свобод.	1	2
	Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации".	1	2
	Перечень гарантий инвалидам в Российской Федерации.	2	1

<b>Раздел 2. Развитие коммуникативных навыков</b>		<b>10</b>	
Тема 2.1. Коммуникативное поведение как деятельность.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Понятие общительности и коммуникабельности. Социальный аспект коммуникативного поведения. Понятие о социальной роли. Сигналы социальной роли.	1	1
Тема 2.2. Основные функции, принципы и виды коммуникации	Вербальные и невербальные средства коммуникации. Взаимодействие вербальных и невербальных средств коммуникации. Принципы коммуникативного взаимодействия: общая характеристика.	1	2
Тема 2.3. Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении. Стили поведения в конфликтной ситуации.	<b>Практические занятия</b>		
	Конструирование модели и стилей разрешения конфликтов, логические уловки и их нейтрализация. Психологические уловки и их нейтрализация.	2	2
	Виды и формы взаимодействия студентов в условиях образовательной организации. Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов.	2	3
	Тренинг «Пути преодоления барьеров в общении».	2	2
	Круглый стол «Развитие речевого этикета в деловом общении»	2	3
<b>Раздел 3. Психологические аспекты развития и становления личности</b>		<b>4</b>	
Тема 3.1. Потребности, мотивация и мотивы личности.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Мотивация к саморазвитию и обучению.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		
	Тренинг «Мотивация к обучению».	2	3
<b>Дисциплина заканчивается зачетом Всего:</b>		<b>36</b>	

- 1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- Магнитно-маркерная доска
- Стенка для учебно-методических материалов
- Рабочее место преподавателя;
- Рабочие места обучающихся не менее 10.

#### **3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

### 3.3 Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература

1. Мустаева Ф.А. Социальная педагогика: учебник для ВУЗов / Ф.А. Мустаева. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2019.-528 с.
2. Дмитриева Е.Е. Коммуникативные детерминанты социально-личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.Е. Дмитриева // Коррекционная педагогика. – 2019. -№4.-с. 87-90.
3. Руденко А.М. Социальная реабилитация: учебное пособие/ А.М. Руденко, С.И. Самыгин. – Ростов н/Д: Наука-Спектр; М.: Издательство-торговая корпорация, 2018. – 320
4. Декларация о правах инвалидов, принятая 09.12.1975 г. Резолюцией 3447 (XXX) на 2433-ем пленарном заседании Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.un.org/ru/>
5. Федеральный закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181 (ред. от 07.03.2018 г.) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>Умение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях;</li> <li>- использовать простейшие приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;</li> <li>- успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной и профессиональной среде;</li> <li>- на основе анализа современного рынка труда, ограничений здоровья и требований профессий осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения;</li> <li>- составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;</li> </ul>	<p>Оценка на практических занятиях</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и составлять временную перспективу своего будущего;</li> <li>- использовать свои права адекватно законодательству.</li> </ul>	
<p><i>Знание</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- законы саморазвития, повышения квалификации и мастерства;</li> <li>- социальную значимость будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания;</li> <li>- простейшие способы и приемы управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;</li> <li>- основные принципы и технологии выбора профессии;</li> <li>- приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации.</li> <li>- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;</li> <li>- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;</li> <li>- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования</li> </ul>	<p>Оценка на практических занятиях</p>

### **Критерии оценки устного ответа студента**

*оценка «5» ставится, если студент:*

а) дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи;

б) свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (этническим, профессиональным, личностным и т.д.) других людей;

в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

*Оценка «4» ставится, если студент:*

а) дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка;

б) способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями;

в) проявляет коммуникативную компетентность;

г) овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.

*Оценка «3» ставится, если студент:*

а) дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса;

б) материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя;

в) при выполнении практических заданий умения проявляет неуверенно.

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- а) ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя;
- б) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- в) знания не подтверждает практическими умениями.

**Критерии оценки выполнения студентом тестовых заданий**


1. При проведении тестирования для перевода процента верных ответов из 100-бальной системы в «пятибалльную» систему оценки использовать следующую шкалу: «отлично» – 91-100%; «хорошо» – 80-90%; «удовлетворительно» – 50-79%; «неудовлетворительно» – 0-49%.





**СОГЛАСОВАНО**

Председатель ГЭК

 Л.И. Пантелеева, директор  
рекламно производственной компании «MEGA»

« 27 »  2021 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ СМПК

 А.Н. Усевич

« 28 »  2021 г.



**ПРОГРАММА**  
**государственной итоговой аттестации выпускников**  
**по профессии 54.01.20 Графический дизайн**  
**ГАПОУ СМПК**  
**в 2021-2022 учебном году**

**РАСМОТРЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
29 ноября 2021 г. Протокол №4

## 1. Общие положения

1.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер утвержденного Приказом Минобрнауки России от 9.12.2016 № 1543 и проводится по окончании полного курса обучения.

1.2. По результатам ГИА выпускникам присваивается квалификация Графический дизайнер и выдается документ государственного образца.

1.3. Сроки получения СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 мес.

1.4. Программа ГИА выпускников по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регулирующими вопросы организации и проведения ГИА:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (статья 59);
- Приказом Минобрнауки России от 9.12.2016 № 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер,
- Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. №464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 21.05.2020г.)
- Распоряжением Минпросвещения России от 01.04.2020 № Р-36 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена»
- Приказом Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) от 26.03.2019 г. № 26.03.2019-1 «Об утверждении перечня чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) либо международной организацией «WorldSkills International», результаты которых засчитываются в качестве оценки «отлично» по демонстрационному экзамену в рамках государственной итоговой аттестации».
- Приказом Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) от 19.06.2019 г. № 19.06.2019-4 «Об утверждении перечня компетенций ВСП».
- Комплектом оценочной документации № 1.4. для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Графический дизайн», опубликованных на сайте <https://esat.worldskills.ru/competencies/952fae12-f86a-44d6-bff3-1d36c1df7b58/categories/1c36aa27-bb65-4a5e-98da-63786c3a0904>
- Инфраструктурным листом для КОД № 1.4. по компетенции «Графический дизайн»

1.5. Целью государственной итоговой аттестации является оценка соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.6. Результаты освоения образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер представлены в виде общих компетенций, включающими в себя способность:  
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Графический дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Создание графических дизайн-макетов.

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.7. Формой государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования в соответствии с федеральным государственным

образовательным стандартом профессии 54.01.20 Графический дизайнер проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена.

1.8. Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

1.9. Методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам, КОД задания и продолжительность демонстрационного экзамена определяются с учетом программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции «Графический дизайн» и утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

1.10. Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. Результаты победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, засчитываются в качестве оценки «отлично» по демонстрационному экзамену.

1.11. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

## **2. Процедура проведения и оценивания государственной итоговой аттестации**

2.1. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

2.2. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные директором государственного автономного профессионального образовательного учреждения Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж (далее ГАПОУ СМПК, колледж) после ее обсуждения на заседаниях П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства, педагогического совета, согласовываются с председателем государственной экзаменационной комиссии и доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

2.3. Особенности проведения демонстрационного экзамена:

2.3.1. Задания демонстрационного экзамена разрабатываются на основе Комплекта оценочной документации КОД 1.4 для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Графический дизайн».

КОД № 1.4. содержит:

- перечень знаний, умений и навыков из Спецификации стандарта компетенции «Графический дизайн»;
- форму участия;
- обобщенную оценочную ведомость;
- количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания;
- список оборудования и материалов, запрещенных на площадке;
- комментарий к инфраструктурному листу
- таблицу соответствия знаний, умений и практических навыков, оцениваемых в рамках демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн» по КОД № 1.4

- профессиональным компетенциям, основным видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и уровням квалификаций в соответствии с профессиональными стандартами
- образец задания для демонстрационного экзамена;
  - инфраструктурный лист;
  - примерный план проведения демонстрационного экзамена с указанием времени и продолжительности работы участников и экспертов;
  - план застройки площадки.

2.3.2. Разработанные союзом задания размещаются в открытом доступе на сайте <http://worldskills.ru> за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2.3.3. Для обеспечения организации и проведения демонстрационного экзамена Союз «Ворлдскиллс Россия» по предложению РКЦ РБ за 3 месяца до начала демонстрационного экзамена назначает главного эксперта из числа сертифицированных экспертов (далее – Главный эксперт).

2.3.4. Применяемые при проведении демонстрационного экзамена задания, оценочные средства и инфраструктурные листы, утвержденные менеджером компетенции, являются единственными для всех лиц, сдающих демонстрационный экзамен. Любые изменения утвержденного пакета экзаменационных заданий, условий и времени их выполнения не допускаются.

2.3.5. Процедура выполнения заданий демонстрационного экзамена и их оценки проходит на площадках, материально-техническая база которых соответствует требованиям Союза «Ворлдскиллс Россия».

2.3.6. Регистрация участников и экспертов демонстрационного экзамена осуществляется в Электронной системе мониторинга, сбора и обработки данных (eSim) (далее – система eSim). Для регистрации баллов и оценок по результатам выполнения заданий демонстрационного экзамена используется международная информационная система Competition Information System (далее – система CIS).

2.3.7. Координатором подготовки и проведения ДЭ по стандартам WorldSkills является Центр проведения демонстрационного экзамена (далее ЦПДЭ) на базе колледжа, который:

- формирует экспертную группу. К организации и проведению демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия допускаются сертифицированные эксперты Ворлдскиллс; эксперты, прошедшие обучение, организованное Союзом «Ворлдскиллс Россия» и имеющие свидетельства о праве оценки выполнения заданий демонстрационного экзамена; эксперты, прошедшие обучение, организованное Союзом «Ворлдскиллс Россия» и имеющие свидетельства о праве проведения корпоративного или регионального чемпионата.
- не менее чем за 2 месяца до начала экзамена формирует план мероприятий по подготовке и проведению экзамена, в том числе регламент проведения экзамена по компетенции Графический дизайн в соответствии с Методикой и КОДом. Все документы в обязательном порядке через РКЦ РБ согласовываются с Союзом «Ворлдскиллс Россия» и доводятся до сведения членов Экспертной комиссии. Документы должны быть размещены на официальном сайте ЦПДЭ не позднее, чем за 1 месяц до начала экзамена.
- не позднее, чем за 20 календарных дней до официальной даты ДЭ уведомляет участников о графике его проведения в рамках ГИА;
- принимает согласие на обработку персональных данных участников ДЭ (не менее чем за 2 месяца до даты начала проведения);
- обеспечивает площадки для проведения ДЭ оборудованием, инструментами и образцами материалов в соответствии с выбранным КОД;
- осуществляет регистрацию участников в системе eSim.

2.3.8. За неделю до начала ДЭ участники должны пройти окончательную регистрацию в электронной системе интернет мониторинга eSim.

2.3.9. За день до проведения демонстрационного экзамена участники встречаются на площадке для прохождения инструктажа ОТ и ТБ и знакомства с площадкой (инструментами, оборудованием, материалами и т.д.). В случае отсутствия участника на инструктаже по ОТ и ТБ, он не допускается к ДЭ.

2.3.10. Задание по компетенции Графический дизайн состоит из двух модулей, на выполнение которого отводится один день.

2.3.11. Время начала и завершения выполнения задания регулирует главный эксперт.

2.3.12. Содержанием экзаменационного задания по компетенции Графический дизайн является:

Модуль 1: Многостраничный дизайн (3 часа)

Выполняемая работа:

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий;
- Презентация разработанных продуктов.

Ожидаемые результаты:

- итоговая папка с архивом задания, упакованная при помощи рабочей программы
- файл PDF;
- При очном формате демонстрационного экзамена: мокап продукта с обложкой и разворотами распечатанный, обрезанный, сложенный, собранный;
- При распределенном и дистанционном форматах демонстрационного экзамена: визуализация продукта.

Модуль 2: Информационный и цифровой дизайн (3 часа)

Выполняемая работа:

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна сити-формата / рекламного листа для стенда / билборда;
- Разработка дизайна всплывающего окна заказа / электронного опросника / регистрационной формы с интерактивными действующими элементами.
- Презентация разработанных продуктов.

Ожидаемые результаты:

- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы с интерактивными действующими элементами;
- Электронные версии;
- При очном формате демонстрационного экзамена: распечатки продукции или презентационный щит;
- При распределенном и дистанционном форматах демонстрационного экзамена: визуализация продуктов.

Время исполнения 6 часов.

На изучение материалов и дополнительные вопросы выделяется время, которое не включается в общее время проведения экзамена. Минимальное время, отводимое в данном случае на ознакомление с информацией, составляет 15 минут, которые не входят в общее время проведения экзамена.

2.3.13. Выполненные экзаменационные задания оцениваются в соответствии со схемой начисления баллов, определяемых КОДом. Все баллы и оценки регистрируются в системе CIS. Оценка не должна выставляться в присутствии участника демонстрационного экзамена. После выставления оценок и/или баллов во все оценочные ведомости, запись о выставленных оценках в системе CIS блокируется. Результатом работы Экспертной комиссии является итоговый протокол заседания Экспертной комиссии, в котором указывается общий перечень участников, сумма баллов по каждому участнику за выполненное задание экзамена, все необходимые бланки и формы формируются через систему CIS. Участник может ознакомиться с результатами выполненных экзаменационных заданий в личном профиле в системе eSim. При этом общее максимальное количество баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена одним студентом, распределяемое между модулями задания, принимается за 100%. По итогам выполнения задания баллы, полученные студентом, переводятся в проценты выполнения задания.

2.3.14. Оценка заданий ДЭ осуществляется по объективным и судейским критериям. Оценку выполнения задания проводят члены ГЭК в количестве не менее 6 (шесть) человек.

2.3.15. Перевод результатов, полученных за демонстрационный экзамен, в оценку по пятибалльной шкале должен быть осуществлен на основе данных, представленных в таблице:

Компетенция	Максимальный балл	"2"	"3"	"4"	"5"
Графический дизайнер	50	0-19,99% (менее 10 баллов)	20-39,99% (10 – 19,9баллов)	40-69,99% (20 – 34,9 баллов)	70,00-100,00% (35-50 балла)

2.3.16. Выпускнику, прошедшему процедуру демонстрационного экзамена с применением оценочных материалов, разработанных союзом, выдается паспорт компетенций («Скиллс паспорт»), подтверждающий его результат, выраженный в баллах.

2.3.17. Результаты победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом, либо международной организацией «WorldSkills International», осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования по специальности, засчитываются в качестве оценки «отлично» по демонстрационному экзамену.

2.3.18. Сроки проведения демонстрационного экзамена соответствуют учебному плану и графикам учебного процесса: группа ГД4-18.

2.4. Выпускная квалификационная работа – это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения.

2.4.1. Перечень тем выпускных квалификационных работ разрабатывается преподавателями П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства и согласовывается с специалистами предприятий и учреждений.

2.4.2. Закрепление направлений выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и срока выполнения) за студентами оформляется протоколом заседания П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства.

По выбранному направлению выпускной квалификационной работы руководитель разрабатывает совместно со студентом индивидуальный план подготовки и выполнения ВКР. В процессе работы по выбранному направлению ВКР происходит окончательная формулировка темы.

Утверждение тем ВКР оформляется приказом директора ГАПОУ СМПК не позднее первого марта, текущего учебного года.

2.4.3. Тематика ВКР характеризуется следующими основными направлениями согласно с КОДом 1.4:

- Многостраничный дизайн.
- Информационный и цифровой дизайн.

2.4.4. Выпускные квалификационные работы сдаются руководителю (мастеру профессионального обучения) и председателю П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства в установленный срок за неделю до сдачи в формате демонстрационного экзамена.

2.4.5. Все выпускные квалификационные работы должны присутствовать на демонстрационном экзамене.

2.4.6. Ход ГИА в формате демонстрационного экзамена протоколируется секретарем в составе государственной экзаменационной комиссии. В протоколе фиксируются итоговая оценка за ГИА в формате демонстрационного экзамена так же прилагаются критерии оценивания.

2.4.7. Протоколы заседаний ГИА в формате демонстрационного экзамена подписываются председателем ГЭК, заместителем ГЭК, тьютором специальности, главным экспертом, заместителем главного эксперта, составом линейных экспертов и ответственным секретарем.

2.5. В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация в формате демонстрационного экзамена проводится государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

2.5.1. Для проведения демонстрационного экзамена при государственной экзаменационной комиссии создается экспертная группа, которую возглавляет главный эксперт для организации оценивания выполнения студентами заданий демонстрационного экзамена. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Графический дизайнер» 6 человек.

2.5.2. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора ГАПОУ СМПК.

2.5.3. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) приказом Министерства образования Республики Башкортостан от 17 декабря 2021 г. № 1449 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий профессиональных образовательных организаций на 2021 год» по представлению директора ГАПОУ СМПК.

Председателем государственной экзаменационной комиссии образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа: представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

2.5.4. Заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии назначается лицо из числа заместителей директора ГАПОУ СМПК. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

2.5.5. Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта СПО по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер»;
- принятие решения о присвоении уровня квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего документа о полученном образовании.

### **3.1. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы**

3.2. Структура, объем и содержание выпускной квалификационной работы определяются в соответствии с профилем профессии и КОДом ГИА в формате демонстрационного экзамена.

3.2.1. Содержание ВКР включает в себя: теоретическое раскрытие материала, в соответствии с разработанными темами и направлениями по КОДУ 1.4. Для осуществления раскрытия тематики ВКР студенту необходимо рассмотреть правила, методы и технику выполнения заданий WSR по КОДУ 1.4.

В зависимости от распределения тем: Модуль 1. Многостраничный дизайн включает в себя создание элементов печатной и цифровой продукции, разработку дизайна обложки и внутреннего блока, презентацию готового дизайн – продукта. Технику сборки продукта и правильной эксплуатации. Создание визуализации продукта при дистанционном формате. Правильное сохранение системы папок и файлов.

Модуль 2. Информационный дизайн предполагает раскрытие такого материала, как: создание элементов информационной продукции, разработка дизайна сити – формата, рекламного листа для стенда, билборда и их визуализации при помощи мокапа. Правильное сохранение системы папок и файлов. При очном формате сдачи демонстрационного экзамена предполагается распечатанная продукция и презентационный щит.

В дистанционном формате необходимо наличие электронной визуализации.

3.2.2. Общий объем выпускной квалификационной работы должен составлять 20-25 печатных страниц формата А4. Ее оформление должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.32-2017



Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления (с поправкой).

3.2.3. В структуру выпускной квалификационной работы должны входить:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- теоретическая часть из 4 (четырёх) параграфов;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

3.2.4. Содержание включает введение, наименования всех частей и пунктов, а также заключение, список литературы и приложения с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы.

-Введение должно содержать актуальность, постановку цели с указанием задач (объем 1-2 страницы машинописного текста).

-В первом параграфе сущность и содержание темы, ее основные понятия и термины; рассматриваются существующие технологии и методы, применяемые при создании дизайн – продукта с техническими требованиями и их особенностями (объем 3-4 печатных страниц).

-Во втором параграфе раскрывается сравнительная часть работы и проводится анализ аналогов. Выявляется плюсы и минусы работ других авторов, которые после будут учитываться при разработке собственного дизайн – проекта (объем 3-4 печатных страниц).

-В третьем параграфе разрабатывается дизайн – проект с учетом технологических особенностей, которые будут использоваться в КОД 1.4 по ГИА в формате демонстрационного экзамена(объем 3-4 печатных страниц).

-В четвертом параграфе ведется описание работы при выполнении ранее разработанного дизайн-проекта в соответствии с тематикой, направлением КОДа 1.4. Прописываются алгоритм работы, раскрываются все этапы выполнения от дизайна до сборки. (объем 3-4 печатных страниц).

3.2.5. Каждый параграф выпускной квалификационной работы должен заканчиваться микровыводами в самом параграфе. Микровыводы должны быть краткими и отражать результаты, полученные в ходе работы над тем или иным разделом.

3.2.6. В заключении автор должен показать степень выполнения поставленных задач на основе анализа результатов проделанной работы, подвести итоги. Объем заключения – 1-1,5 страницы.

3.2.7. Список литературы должен содержать сведения об источниках, использованных при написании пояснительной записки, в том числе Интернет-источники. Источники следует располагать в алфавитном порядке. Количество источников 20-25 шт.

3.2.8. В приложении необходимо разместить ход работы – пояснение в виде скриншотов, дизайн-макетов, раскадровки, аниматики, графиков, диаграмм и т.п.

3.2.9. В основном тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения должны быть сгруппированы в точном соответствии с изложением текста выпускной квалификационной работы. Каждое приложение должно иметь номер и название, раскрывающее его содержание и его следует начинать с новой страницы.

3.3. Руководитель (мастер профессионального обучения) выпускной квалификационной работы назначается приказом директора ГАПОУ СМПК.

3.3.1. Общее руководство и контроль за ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляет заместитель директора по учебной работе. Промежуточный контроль осуществляют тьютор специальности, председатель П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства.

3.3.2. В обязанности руководителя ВКР входят:

- разработка совместно со студентами индивидуального задания подготовки и выполнения ВКР;
- разработка совместно с обучающимися плана-графика выполнения ВКР;
- индивидуальное консультирование по вопросам содержания и последовательности

- выполнения ВКР (назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей ВКР);
- оказание помощи студенту в подборе необходимых источников по теме ВКР;
- контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным планом-графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и студентом хода работ;

3.3.3. По завершении студентами подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и передает председателю П(Ц)К дизайна, рекламы и изобразительного искусства.

3.3.4. Оценка выпускной квалификационной работы полностью зависит от сдачи государственной итоговой аттестации в формате демонстрационного экзамена. Форма оценивания определяется оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии и внесения в CIS.

3.3.5. Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из ГАПОУ СМПК.

3.3.6. Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

3.3.7. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

3.3.8. Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в ГАПОУ СМПК на период времени, установленный колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программе среднего профессионального образования.

3.3.9. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве ГАПОУ СМПК.

3.4. При оценке ВКР ГЭК учитывает:

- наличие сданной работы ВКР;
- прохождение ГИА в формате демонстрационного экзамена;

3.5. Уровень и качество подготовки выпускника определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Компетенция	Максимальный балл	"2" 0-19,99%	"3" 20-39,99%	"4" 40-69,99%	"5" 70,00-100,00%
Графический дизайнер	50	(менее 10 баллов)	(10 – 19,9баллов)	(20 – 34,9 баллов)	(35-50 балла)

3.6. Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

#### **4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае наличия среди обучающихся по образовательной программе)**

4.1. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) ГИА проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

4.2. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограничений возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей.

## **5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

5.1. По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в ГИА, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее – апелляция).

5.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

5.3. Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается непосредственно в день проведения ГИА. Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

5.4. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве ГАПОУ СМПК.

5.5. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора колледжа одновременно с утверждением состава ГЭК.

5.6. Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данный учебный год в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности руководителя образовательной организации. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

**Тематика выпускных квалификационных работ**

1. Направление по КОД 1.4:  
Многостраничный дизайн  
Информационный и цифровой дизайн

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы			
					Судейские	Объективные	Общие	
1.	Модуль 1. Многостраничный дизайн	А. Творческий процесс	Модуль 1 – 3 часа	1, 3	8	0	8	
2.		В. Итоговый проект		1, 2, 3, 4, 5	15	0	15	
3.	Модуль 2. Информационный и цифровой дизайн	С. Программно-аппаратное обеспечение	Модуль 2 – 3 часа	2, 3	0	8	8	
4.		Д. Навыки визуальной презентации		2, 4	2	2	4	
5.		Е. Знание допечатной подготовки		2, 4, 5	0	7	7	
6.		Модуль 2. Информационный и цифровой дизайн		Ф. Интеграция цифровых носителей	2,4	0	5	5
7.		Модуль 1. Многостраничный дизайн Модуль 2. Информационный и цифровой дизайн		Г. Сохранение и форматы файла	1, 5	0	3	3
				<b>Итого</b>	25	25	50	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ФК.00 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

2021г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

РАЗРАБОТЧИК:

Андреева Н.А. преподаватель ГАПОУ СМПК.

ОДОБРЕНО П(Ц)К педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_ .2021 г.

Председатель П(Ц)К: ВЧ Носко Е.М.

РЕКОМЕНДОВАНО НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_ .2021 г

Председатель НМС: МХ Цой М.Х.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>
<b>5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....</b>	<b>11</b>



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФК.00 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ФК.00 Физическая культура является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 09.01.02 Мастер по обработке цифровой информации укрупненной группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка), а также для всех форм получения образования: очной, очно-заочной, для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих СПО по профессии 09.01.02 Мастер по обработке цифровой информации с квалификацией Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ФК.00 Физическая культура

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

Дисциплина направлена на формирование **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 80 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	80
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40
в том числе:	
практические занятия	39
дифференцированный зачет	1
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	40
в том числе:	
занятия в кружках и секциях по видам спорта	40
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и теоретические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей			
Тема 1.1 Физические способности человека и их развитие	Содержание учебного материала:	0	
	1. Взаимосвязь и взаимозависимость между физическими качествами при их комплексном развитии.		2
	2. Методические принципы, средства и методы развития двигательных качеств.	2	
	Практические занятия: Развитие двигательных качеств средствами физической культуры	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Специфика развития двигательных качеств в видах спорта	2	
Тема 1.2 Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП)	Содержание учебного материала:	0	
	1. Цели и задачи ППФП. Элементы ППФП.		2
	2. Средства, методы и методика направленного формирования профессионально значимых двигательных навыков.		2
	Практические занятия: Выполнение комплексов упражнений по формированию двигательных качеств.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Освоение ПП навыков на секциях	2	
Тема 1.3 Методика овладения и освоения жизненно-важных умений и навыков.	Содержание учебного материала:	0	
	1. Методика эффективных и экономичных способов владения жизненно важными умениями и навыками.		2
	2. Составление индивидуальных программ физического самовоспитания.	2	
	Практические занятия: Способы передвижения в циклических видах спорта, ходьба, бег, плавание.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Разработать дневник индивидуального физического самовоспитания.	2	
Тема 1.4 Методика составления и проведение простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями с гигиенической и тренировочной направленностью	Содержание учебного материала:	0	
	1. Составление и проведение простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями с гигиенической и тренировочной направленностью.		3
	2. Проведение разминки в учебно-тренировочном занятии, оценки и коррекции двигательных качеств, при индивидуальном подходе к направленному развитию физических качеств.	3	
	Практические занятия: Использование средств физической культуры в комплексах разминки в видах спорта.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление комплексов разминки в видах спорта.	2	

Тема 1.5 Направленность средств, методов и форм при обучении бегу на короткие дистанции.	Содержание учебного материала:		0	
	1.	Техника бега со старта, по прямой, финиширование.		2
	Практические занятия: Совершенствование ранее изученных двигательных действий, использование физических упражнений из видов легкой атлетики.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Совершенствование скоростных качеств на секционных занятиях.		2	
Тема 1.6. Направленность средств, методов и форм при обучении бегу на средние дистанции	Содержание учебного материала:		0	
	1.	Техника бега со старта, бег по виражу, финиширование.		2
	2.	Судейство в легкой атлетике.		2
	Практические занятия: Совершенствование ранее изученных двигательных действий, использование физических упражнений из видов легкой атлетики.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Развитие скоростно-силовых качеств в беге на секционных занятиях.		4	
Тема 1.7 Основы техники верхней передачи мяча в волейболе	Содержание учебного материала:		0	
	1	Техника верхней передачи мяча в волейболе в различной стойке.		2
	Практические занятия: Передача мяча на месте, в движение, над собой, в парах.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Имитация верхней передачи мяча в тренировочном процессе.		4	
Тема.1.8 Основы техники нижней передачи мяча в волейболе	Содержание учебного материала:		0	
	1	Техника нижней передачи мяча в волейболе в различной стойке.		2
	Практические занятия: Передача мяча на месте, в движение, над собой в парах.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Имитация нижней передачи мяча в тренировочном процессе.		4	
Тема 1.9 Основы техники подачи мяча в волейболе	Содержание учебного материала:		0	
	1	Техника способов подачи мяча в волейболе, силовая подача мяча.		2
	Практические занятия: Подача мяча сверху, снизу		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Имитация подачи мяча в тренировочном процессе.		4	
Тема 1.10 Основы техники нападающего удара в волейболе	Содержание учебного материала:		0	
	1	Техника способов нападающего удара в волейболе. с различных зон.		2
	Практические занятия: Нападающий удар с места, с разбега.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Имитация нападающего удара в тренировочном процессе.		2	
Тема 1.11 Ведения мяча на месте в баскетболе	Содержание учебного материала:		0	
	1	Техника ведения мяча в баскетболе в различной стойке.		2
	Практические занятия: Ведения мяча правой, левой рукой в различной стойке.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Имитация ведения мяча в баскетболе в тренировочном		2	

	процессе.		
Тема 1.12. Ведение мяча в движении в баскетболе	Содержание учебного материала:	0	
	1   Техника ведения мяча с изменением скорости и направления в баскетболе.		2
	Практические занятия: Ведения мяча правой, левой рукой в различной стойке, в движении.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Имитация ведения мяча в баскетболе в тренировочном процессе.	2	
Тема.1.13. Передача мяча в баскетболе	Содержание учебного материала:	0	
	1   Техника передачи мяча на месте и в движение в баскетболе.		2
	Практические занятия: Способы ловли и передачи мяча в баскетболе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Имитация передач мяча в баскетболе в тренировочном процессе.	2	
Тема 1.14 Броски мяча в баскетболе	Содержание учебного материала:	0	
	1   Техника бросков мяча с места и в движение в баскетболе.		2
	Практические занятия: Броски мяча в корзину с различных точек.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Имитация бросков мяча в баскетболе в тренировочном процессе.	2	
Тема 1.15 Профилактические, реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физической культурой и спортом	Содержание учебного материала:	0	
	1   Профилактика травматизма. Реабилитация после болезни, перенесенной травмы.		2
	2   Средства физической культуры для восстановления после тренировочных нагрузок, напряженной умственной и производственной деятельности.		2
	Практические занятия: Комплексы восстановительной гимнастики.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Комплексы восстановительных мероприятий в тренировочном процессе.	2	
Тема 1.16.Информационный контроль за состоянием двигательных качеств.	Содержание учебного материала:	0	
	1   Информационный контроль за состоянием двигательных качеств на конец учебного года.		3
	Практические занятия: Измерение показателей двигательных качеств.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление индивидуальной карты здоровья студентов, занимающихся в секциях.	2	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>80</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала, открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий.

##### **Оборудование спортивного зала**

- игровые площадки для игры в волейбол;
- игровая площадка для игры баскетбол.

##### **Оборудование открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий:**

- беговая дорожка для кроссового бега;
- беговая дорожка для бега на короткие дистанции;
- сектор для прыжков;
- площадка с нестандартным оборудованием.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

##### **Основные источники:**

1. Каткова А.М. Физическая культура и спорт : учебное наглядное пособие / А.М. Каткова, А.И. Храмова. - М. : МПГУ, 2018. - 64 с. - ISBN 978-5-4263-0617-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1020559>

#### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

-обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

-дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению спортивным залом на первом этаже:

- гимнастическая стенка;
- скакалки;
- степ - платформы;
- гимнастические палки;
- медицинбол.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения, освоенные умения, усвоенные знания</b>	<b>Формы, методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>уметь:</b>	
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей	1) накопительная оценка на технику выполнения упражнений по видам спорта на практическом занятии; 2) накопительная оценка выполнения контрольных нормативов на практическом занятии; 3) накопительная оценка выполнения контрольных нормативов по ППФП
<b>знать:</b>	
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитие человека.	Оценка выполнения тестов на зачете
основы здорового образа жизни	
<b>Формируемые компетенции (общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	наблюдения за деятельностью студента на практических занятиях;

**Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной,  
подготовительной медицинской группы**

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			2 курс (основная)			2 курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	15.0	14.2	13.8	16.0	15.5	15.0
		Д	18.0	16.8	16.5	19.0	18.5	18.0
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.20	2.10	1.55	2.40	2.30	2.20
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.15	3.50	3.40	4.30	4.20	4.15
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	13.30	11.30	10.30	14.15	13.40	13.30
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.30	14.00	13.30	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	200	215	235	190	200	210
		Д	140	150	170	135	140	150
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	390	420	440	370	385	390
		Д	290	310	340	280	285	290
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	27	30	35	20	25	27
		Д	16	18	22	12	15	16
9	Подтягивание на перекладине ( кол.раз) На низкой перекладине	Ю	6	8	11	2	4	6
		Д	15	20	25	11	15	20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	ЮД	35	40	45	30	35	40
			17	23	27	12	15	17
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	ЮД	30.0 25.0	29.0 22.0	28.0 20.0	37.0 28.00	35.00 26.30	32.0 25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	ЮД	5 5	7 7	9 9	4 4	6 5	8 6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	ЮД	4 2	6 4	8 6	4 2	6 4	8 6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

\*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдают по показаниям врача

**Критерии оценивания результатов тестирования**

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	свыше 90-100
Оценка «4»	свыше 70-90
Оценка «3»	50-70
Оценка «2»	менее 50





СОГЛАСОВАНО:  
советом родителей, обучающихся  
ГАПОУ Стерлитамакский многопро-  
фильный профессиональный колледж  
Протокол № 1 от 31 августа 2021

СОГЛАСОВАНО:  
студенческим Советом ГАПОУ Стер-  
литамакский многопрофильный про-  
фессиональный колледж  
Протокол № 1 от 31 августа 2021

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СМПК  
*А.Н. Усевич*



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

*Профессии 54.01.20 Графический дизайнер*

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета  
ГАПОУ Стерлитамакский  
многопрофильный профессиональный  
колледж  
Протокол № 1 от 31 августа 2021

2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Примерная рабочая программа воспитания по <i>профессии 54.01.20 Графический дизайнер</i>
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; <i>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по _____, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 9.12.2016г. № 1543</i> <i>Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н</i>
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	на базе среднего общего образования в очной форме – 2 года 10 месяцев; на базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев ( <i>указать в соответствии со сроком обучения по профессии/специальности</i> )
Исполнители программы	Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, тьютор, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций – работодателей, представители ФУМО в системе СПО по УГПС 54.00.00

Данная примерная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие

личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных ре- зультатов реализации программы воспитания</b></p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Проявляющий и демонстрирующий способности к самоорганизации, легкообучаемости; управленческие навыки - умение работать в команде, уметь управлять коллективом, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку, использовать тайминг.	ЛР 16
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с заказчиками, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 17
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Способствующий своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.	ЛР 18
Стремящийся в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни	ЛР 19
Стремящийся к повышению уровня самообразования, своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний.	ЛР 20

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы**

<b>Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>ОП.00</b> Общепрофессиональный цикл	
ОП.01 Основы материаловедения	ЛР – 4,11,16
ОП.02 Безопасность жизнедеятельности	ЛР-1,18,10,2,3
ОП.03 История дизайна	ЛР- 4, 5, 11, 16, 20,7
ОП.04 Основы дизайна и композиции	ЛР – 4,11,18,20,17
ОП.05 Основы экономической деятельности	ЛР-15,16,17,14,19,12
ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности	ЛР- 4,5,16,21
ОП.07 Физическая культура	ЛР- 8, 9

ОП.08 Башкирский язык в профессиональной деятельности	ЛР- 4, 16, 5, 8,6
ОП.09 Цветоведение и колористика	ЛР – 7,16,20,11,17,18
ОП.10 Компьютерная графика	ЛР- 4,8,13,16,20
ОП.11 Рисунок	ЛР – 4,11,16
ОП.12 Живопись	ЛР – 4,11,18,20,17
ОП.13 Интенсив по графическому дизайну	ЛР – 13,17
ОП.14 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	ЛР – 16,17
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>	
<b>ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна</b>	
МДК 01.01 Дизайн-проектирование	ЛР – 17,13
МДК 01.02 Проектная графика	ЛР – 4, 13,17
МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии	ЛР - 5, 8, 13, 16, 18,17
УП.01 Учебная практика	ЛР- 4,13,17,18
<b>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов</b>	ЛР- 4,11,13,17,16,8
МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн	ЛР – 4, 13,16, 20
МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа	ЛР 4, 7, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 20
МДК 02.03 Многостраничный дизайн	ЛР – 17,18,11,20
МДК 02.04 Фотография в дизайне	ЛР – 20,11,17
МДК 02.05 Книжная иллюстрация	ЛР – 13, 16, 8, 11
МДК 02.06 Дизайн упаковки	ЛР – 11,13,16
МДК.02.07 Дизайн персонажей и анимация	ЛР – 4,11,17,13
УП.02 Учебная практика	ЛР- 4, 8, 11,13,16,17,20
ПП.02 Производственная практика	ЛР – 15,17,4,13,16,11
<b>ПМ.03 Подготовка дизайн макета к печати (публикации)</b>	ЛР – 4,13,20,11,16,18
МДК 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	ЛР – 4,13,20,11,16,18
УП.03 Учебная практика	ЛР-11, 13, 15, ЛР 17, 18, 20
<b>ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте</b>	ЛР – 15, 4 ,13, 16
МДК 04.01 Основы менеджмента в профессии и планирование профессиональной деятельности	ЛР – 15, 4,13, 16
МДК 04.02 Психология и этика профессиональной деятельности	ЛР – 15, 4,13, 16
ПП.04 Производственная практика	

## РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов, обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;

- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

## **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

Образовательная организация, реализующая программу, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

### **3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.



## **РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
по образовательной программе среднего профессионального образования  
по профессии **54.01.20 *Графический дизайнер***  
на период 2021-2022 г.

**Стерлитамак 2021г**

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

**Российской Федерации**, в том числе:

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

движения «Ворлдскиллс Россия»;

движения «Абилимпикс»;

**субъектов Российской Федерации** (в соответствии с утвержденным региональным планом значимых мероприятий), в том числе «День города» и др.

а также отраслевых профессионально значимых событиях и праздниках.

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1 сен- тяб- ря	<b>День знаний</b>  <i>Содержание - общая характеристика с учетом примерной программы.</i> <i>Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.</i>	<i>(курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)</i>	Территория колледжа, актовый зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по ВР и Т, заведующие отделениями, классные руководители, педагоги-организатор	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 11 ЛР 16 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Профессиональный выбор» «Взаимодействие с родителями»
2 сен- тяб-	<b>День окончания Второй мировой войны</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»

ря						
4 сен- тяб- ря	<b>День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
8 сен- тяб- ря	Международный день распро- странения грамотности (темати- ческий классный час)	I-IV курсы	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 13	«Кураторство и поддержка»
<b>9</b> сен- тяб- ря	<b>День графического дизайнера</b>	I-IV курсы	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР1- ЛР15	«Кураторство и поддержка»
10се- нтяб- ря-15 но- ября	Социально-психологические те- стирование на немедицинское употребления ПАВ	I-IV курсы	Учебные ка- бинеты	Педагог-психолог, класс- ные руководители	ЛР 1-19	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
11 сен- тяб- ря	Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»	I-IV курсы	Учебные ка- бинеты, тер- ритория кол- леджа, город- ское про- странство	Заведующие отделениями, классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 14	«Ключевые дела ПОО» «Организация предметно- пространственной среды» «Кураторство и поддержка»
11 сен- тяб- ря	Всероссийский день трезвости (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 18	«Кураторство и поддержка»
11	День национального костюма	I-IV курсы	Учебные ка-	Классные руководители,	ЛР 3	«Ключевые дела ПОО»

сентября	(тематический классный час, флешмоб)		бинеты	председатель ПЦК филологических дисциплин	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	«Кураторство и поддержка»
21 сентября	<b>День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год).</b> <b>День зарождения российской государственности (862 год)</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
30 сентября	«Посвящение в студенты»	I курс	Актный зал	Заместитель директора по ВР и Т, заведующие отделениями, классные руководители, педагоги-организатор	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 11 ЛР 20 ЛР 21 ЛР 25	«Студенческое самоуправление» «Профессиональный выбор»
1-2 недели	Проведение психологических тренингов для обучающихся «Личностный рост», «Снятие конфликтных ситуаций и агрессии»	I курс	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Педагог-психолог, классные руководители	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 18	«Кураторство и поддержка»
2-3 недели	Исследование уровня адаптации первокурсников	I курс	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Педагог-психолог, классные руководители	ЛР 3	«Кураторство и поддержка»
3 недели	Тематический классный час «Знакомство с профессией»	I курс	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, классные руководители, тьюторы специальностей	ЛР 4 ЛР 14 ЛР 13 ЛР 16 ЛР 18	«Профессиональный выбор» «Кураторство и поддержка»
В течение	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, руководитель ЦСППС	ЛР 7 ЛР 11	«Организация предметно-пространственной среды»

ме- сяца						
4 не- деля сен- тяб- ря	Проведение родительских собра- ний	Родители I курса	Учебные ка- бинеты	Заведующие отделениями, классные руководители, тьюторы специальностей	ЛР 12	«Взаимодействие с родителями»
В те- че- ние ме- сяца	Профилактическая работа с обу- чающимися, имеющими не- успешность в обучении, пропус- ки занятий	Индивидуально	Учебные ка- бинеты, кабинет педа- гога- психолога	Классные руководители, преподаватели- предметники, заведующие отделениями, педагог- психолог, социальный пе- дагог, воспитатели обще- житий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В те- че- ние ме- сяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заме- стителя ди- ректора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руково- дители, преподаватели- предметники, заведующие отделениями, педагог- психолог, социальный пе- дагог	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»

### ОКТАБРЬ

<b>1</b>	<b>День пожилых людей</b> (помощь ветеранам и пенсионе- рам, праздничный концерт)	Волонтеры	Дискотек	Педагог-организатор, ру- ководитель волонтерского отряда, студенческий со- вет	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
02 ок- тяб- ря	<b>День профтехобразования</b> (флешмобы, концерты, участие в городских мероприятиях и т.д.)	I-IV курс	Учебные ка- бинеты, Актовый зал, спортивный зал, площадки города	Педагог-организатор, тью- торы специальностей	ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО»
2 ок- тяб-	День гражданской обороны (те- матический классный час)	I-IV курс	Учебные ка- бинеты	Классные руководители, преподаватель ОБЖ	ЛР 1 ЛР 2	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»

ря					ЛР 18	
5 ок- тяб- ря	<b>День Учителя</b> (творческий концерт)	I-IV курс	Актовый зал	Классные руководители, педагог дополнительного образования	ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 11 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
16 ок- тяб- ря	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энер- госбережения #ВместеЯрче (те- матический классный час)	I-IV курс	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР 10 ЛР 18	«Кураторство и поддержка»
26 ок- тяб- ря	Международный день библиотек (тематический классный час)	I-IV курс	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР 10 ЛР 11	«Кураторство и поддержка»
28- 30 ок- тяб- ря	День Интернета. Всероссийский урок безопасности студентов в сети Интернет (тематический классный час)	I-IV курс	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 17 ЛР 18	«Кураторство и поддержка»
30	День памяти политических ре- прессий (урок памяти)	I-IV курс	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО» «Молодежные общественные объединения»
2 не- деля	Анкетирование обучающихся, направленное на выявление ин- тересов и способностей	I курс	Учебные ка- бинеты	Классные руководители, педагог-психолог	ЛР 4	«Кураторство и поддержка» «Профессиональный выбор»
3 не- деля	«Я и моя малая Родина» (тема- тический классный час)	I-IV курс	Учебные ка- бинеты	Классные руководители, Центр социально- психологической под- держки студентов ГАПОУ СМПК	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
	<b>Участие в Региональном чемпио- нате «Молодые профессионалы»</b>	Индивидуально	Учебные ка- бинеты, ма-	Тьюторы специальностей, преподаватели-	ЛР 4 ЛР 18	«Профессиональный выбор»

	(WorldSkills Russia)		стерские	предметники, эксперты		
Ок- тябр ь- май	Участие в спартакиаде ОО СПО	Индивидуально	Спортивный зал	Спортивный клуб	ЛР 9 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
2,3 не- деля	Тестирование студентов на уровень тревожности, расположенности к суицидальному поведению	I-II курс	Кабинет педагога-психолога	Педагог-психолог, классные руководители	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 10	«Кураторство и поддержка»
3 не- деля	Экскурсия на предприятия города «Неделя без турникетов»	I курс	Предприятия г.Стерлитамак	заведующие отделениями, классные руководители	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 24	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Кураторство и поддержка»
В те- че- ние ме- сяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, руководитель ЦСППС	ЛР 7 ЛР 11	«Организация предметно-пространственной среды»
В те- че- ние ме- сяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 18 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В те- че- ние ме- сяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
3 не-	Проведение родительских собра-	Родители II-IV	Учебные ка-	Заведующие отделениями,	ЛР 12	«Взаимодействие с родителями»

деля ок- тяб- ря	ний	курсов	бинеты	классные руководители, тьюторы специальностей		
3 не- деля ок- тяб- ря	<b>Неделя без турникетов</b>	I-IV курсы	Учебные ка- бинеты	Заведующие отделениями, преподаватели предмет- ники.		«Кураторство и поддержка»
В те- че- ние ме- сяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Вете- ран», Центр «Семья», Психоневро- логический интернат, Психоневро- логический диспансер	Руководитель волонтер- ского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 18	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
<b>НОЯБРЬ</b>						
<b>4</b> но- ября	<b>День народного единства</b>	I-IV курс	Актный зал	Классные руководители, педагог-организатор, председатель ПЦК гума- нитарных и социально- педагогических дисци- плин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО»
16 но- ября	Международный день толерант- ности (тематический классный час)	I-IV курс	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР 7 ЛР 8	«Кураторство и поддержка»
25 но- ября	День матери в России (классный час, творческий концерт)	I-IV курс	Учебные ка- бинеты, акто- вый зал	Классные руководители, педагог-организатор	ЛР 5 ЛР 11 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Взаимодействие с родителями»
25- 30 но- ября	Конкурс «Алло, мы ищем талан- ты!»	I курс	Актный зал	Классные руководители, педагог-организатор, сту- денческий совет	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
2 не- деля	День финансовой грамотности (тематический классный час)	I-IV курс	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР 2 ЛР 4	«Кураторство и поддержка»



					ЛР 10 ЛР 17 ЛР 18	
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»

### ДЕКАБРЬ

1 декабря	Всемирный день борьбы со СПИДом (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1-12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
1 декабря	День памяти воинов, погибших в локальных конфликтах (концерт)	I-IV курсы	Актный зал	Педагог-организатор, заведующие отделениями, студенческий совет	ЛР 1-7	«Ключевые дела ПОО» «Молодежные общественные объединения»
03 декабря	Международный день инвалидов	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, педагог-организатор, руководитель волонтерского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»

03 декабря	День Неизвестного Солдата (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1-7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
03-09 декабря	День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода» (тематический урок информатики, профилактические мероприятия по игровой зависимости в сети Интернет)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК математики и информатики, педагог-психолог, социальный педагог	ЛР 4 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 17 ЛР 18	«Цифровая среда» «Кураторство и поддержка»
5 декабря	Международный день добровольцев в России (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
9 декабря	День Героев Отечества (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
12 декабря	День Конституции Российской Федерации (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
2 недели	Проведение тренингов делового общения в группах	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 3 ЛР 13 ЛР 18	«Профессиональный выбор» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтерского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 18	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
В	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные ка-	Классные руководители,	ЛР 7	«Организация предметно-

те- че- ние ме- сяца			бинеты	руководитель ЦСППС	ЛР 11 ЛР 18	пространственной среды»
4 не- деля	Новогодние мероприятия	I-IV курсы	Актный зал, дискозал	Классные руководители, педагог дополнительного образования, студенче- ский совет	ЛР 5 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Организация предметно- пространственной среды» «Студенческое самоуправление»
В те- че- ние ме- сяца	Профилактическая работа с обу- чающимися, имеющими не- успешность в обучении, пропус- ки занятий	Индивидуально	Учебные ка- бинеты, кабинет педа- гога- психолога	Классные руководители, преподаватели- предметники, заведующие отделениями, педагог- психолог, социальный пе- дагог, воспитатели обще- житий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В те- че- ние ме- сяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заме- стителя ди- ректора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руково- дители, преподаватели- предметники, заведующие отделениями, педагог- психолог, социальный пе- дагог, воспитатели обще- житий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
<b>ЯНВАРЬ</b>						
<b>25 ян- варя</b>	<b>«Татьянин день» (КВИЗ)</b>	I-IV курсы	Актный зал, дискозал	Классные руководители, педагог дополнительного образования, студенче- ский совет	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 11	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
27 ян- варя	День полного освобождения Ле- нинграда от фашистской блокады (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 3	«Ключевые дела ПОО»
27 ян- варя	Международный день памяти жертв Холокоста (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 3	«Ключевые дела ПОО»
3 не-	Урок краеведения «Мой город:	I-IV курсы	Учебные ка-	Классные руководители	ЛР 1	«Кураторство и поддержка»

деля	имена, события, факты»		бинеты		ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 11	
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтерского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 18	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
<b>2 февраля</b>	<b>День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943)</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО»
<b>8 февраля</b>	<b>День русской науки</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5	«Ключевые дела ПОО»

					ЛР 7	
15 фев- раля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО»
21 фев- раля	Международный день родного языка (тематический классный час, праздничная программа)	I-IV курсы	Учебные кабинеты, актовый зал	Классные руководители, председатель ПЦК филологических дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
22 фев- раля – 06 мар- та	Масленица (праздничная программа)	I-IV курсы	Территория колледжа	Классные руководители, педагог дополнительного образования, руководители творческих студий, Студенческий совет	ЛР 5 ЛР 11 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
<b>23</b> фев- раля	<b>День защитников Отечества</b> (праздничный концерт, военно-спортивная игра «А ну-ка, парни!»)	I-IV курсы	Актовый зал, спортивный зал, территория колледжа	Преподаватели ОБЖ и физической культуры	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
В те- че- ние ме- сяца	Организация и проведение декад цикловых комиссий профессиональных модулей	I-IV курсы	Учебные кабинеты, мастерские, актовый зал, дискозал, спортивный зал	Председатели ПЦК	ЛР 4 ЛР 11 ЛР 13	«Профессиональный выбор»
В те- че-	Участие в зимней спартакиаде студентов	Индивидуально	Спортивный зал, территория колледжа	Спортивный клуб	ЛР 9 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»

ние ме- сяца						
В те- че- ние ме- сяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные ка- бинеты	Классные руководители, руководитель ЦСППС	ЛР 7 ЛР 11	«Организация предметно- пространственной среды»
В те- че- ние ме- сяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные ка- бинеты, кабинет педагога- психолога	Классные руководители, преподаватели- предметники, заведующие отделениями, педагог- психолог, социальный пе- дагог, воспитатели обще- житий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В те- че- ние ме- сяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя ди- ректора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руково- дители, преподаватели- предметники, заведующие отделениями, педагог- психолог, социальный пе- дагог, воспитатели обще- житий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
2 не- деля	Организация и проведение Дня открытых дверей	I-IV курсы	Актовый зал, мастерские, учебные ка- бинеты, тер- ритория кол- леджа	Секретарь приёмной ко- миссии, тьюторы специ- альностей, заведующие отделениями	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 11 ЛР 14 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 25	«Ключевые дела ПОО» «Про- фессиональный выбор» «Взаимодействие с родителями» «Молодежные общественные объединения»
В те- че- ние ме- сяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Вете- ран», Центр «Семья», Психоневро- логический интернат,	Руководитель волонтер- ского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»

Психоневро-  
логический  
диспансер

**МАРТ**

1 марта	Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
1 марта	Всемирный день гражданской обороны (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, преподаватель ОБЖ	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 12 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
8 марта	<b>Международный женский день</b> (классный час, праздничный концерт)	I-IV курсы	Актный зал, учебные кабинеты	Классные руководители, педагог дополнительного образования, руководители творческих студий, Студенческий совет	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 11 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
18 марта	<b>День воссоединения Крыма с Россией</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК гуманитарных и социально-педагогических дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
21-27 марта	Всероссийская неделя детской и юношеской книги	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	«Кураторство и поддержка»
22-28 марта	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8	«Кураторство и поддержка»

					ЛР 11	
30 марта	Участие в Единой антинаркотической акции: «Здоровье молодежи – богатство России»	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтерского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, руководитель ЦСППС	ЛР 7 ЛР 11	«Организация предметно-пространственной среды»



**АПРЕЛЬ**

12 апреля	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы» (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 7	«Кураторство и поддержка»
21 апреля	День местного самоуправления	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, Студенческий совет	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 16 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
22	«День Земли» (экологический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 10	«Кураторство и поддержка»
30 апреля	День пожарной охраны (тематический урок ОБЖ)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, преподаватель ОБЖ	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 12	«Кураторство и поддержка»
3 недели	День финансовой грамотности	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 17	«Кураторство и поддержка»
3 недели апреля	<b>Неделя без турникетов</b>	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, преподаватели предметники.		«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Участие студентов колледжа в студенческих научно-практических конференциях	1-4 курс	Учебные кабинеты, актовый зал, дискзал	Председатели ПЦК, председатель Студенческого научного общества	ЛР 4 ЛР 14 ЛР 18	«Профессиональный выбор»
3 недели	Ярмарки вакансий (встречи выпускников с работниками Юго-западного центра занятости)	Выпускные группы	Актовый зал, ГДК г.Стерлитамак	Руководитель Центра содействия занятости и трудоустройства выпускников	ЛР 4 ЛР 7 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
20-25	«Студенческие встречи»	Творческие студии и кружки	ГДК г.Стерлитамак	Педагог-организатор, руководители творческих	ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»

апреля				студий и кружков	ЛР 11	
27 апреля	<b>Всемирный день дизайна</b>	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР1-ЛР15	«Кураторство и поддержка»
3-4 недели	Участие в экологических субботниках	I-IV курсы	Учебные кабинеты, территория колледжа, городское пространство	Заведующие отделениями, классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 14 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Организация предметно-пространственной среды» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, руководитель ЦСППС	ЛР 7 ЛР 11 ЛР 18	«Организация предметно-пространственной среды»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
2 не-	Организация и проведение Дня	I-IV курсы	Актный зал,	Секретарь приёмной ко-	ЛР 2	«Ключевые дела ПОО» «Про-

деля	открытых дверей		мастерские, учебные кабинеты, территория колледжа	миссии, тьюторы специальностей, заведующие отделениями	ЛР 4 ЛР 11 ЛР 14 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 25	«Профессиональный выбор» «Взаимодействие с родителями» «Молодежные общественные объединения»
3 недели	Экскурсия на предприятия города «Неделя без турникетов»	I курс	Предприятия г. Стерлитамак	Заведующие отделениями, классные руководители	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 24	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Кураторство и поддержка»
3 недели	Проведение родительских собраний	Родители I-IV курсов	Учебные кабинеты	Заведующие отделениями, классные руководители, тьюторы специальностей	ЛР 12	«Взаимодействие с родителями»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтерского отряда, Студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 18	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»

**МАЙ**

<b>1 мая</b>	<b>Праздник весны и труда</b> (праздничный концерт)	I-IV курсы	Актный зал, учебные кабинеты	Педагог-организатор, руководители творческих студий и кружков	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 11 ЛР 14	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
<b>9 мая</b>	<b>День Победы</b> (классный час, праздничный концерт, участие в городских акциях, посвященных празднованию Дня Победы)	I-IV курсы	Учебные кабинеты, актовый зал, городской проспект	Классные руководители, педагог-организатор, руководители творческих студий и кружков, заведующие отделениями, заместитель директора по ВР и	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»

				Т	ЛР 8 ЛР 11 ЛР 18	
15 мая	Международный день семьи (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 18	«Кураторство и поддержка»
17 мая	<b>Старт движение WorldSkills в России 17 мая 2012 г</b>	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, тьюторы специальностей,		«Молодежные общественные объединения» «Организация предметно-пространственной среды»
18 мая	<b>Международный день музеев</b>	I-IV курсы	<b>Художественные галереи</b>	Классные руководители	ЛР1- ЛР15	«Кураторство и поддержка»
24	<b>День славянской письменности и культуры</b> (тематический классный час)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК филологических дисциплин	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
26	<b>День российского предпринимательства</b> (встреча с выпускниками-предпринимателями)	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, тьюторы специальностей	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
В течение месяца	Посещение театров, музеев и т.п.	I-IV курсы	Учебные кабинеты	Классные руководители, руководитель ЦСППС	ЛР 7 ЛР 11 ЛР 18	«Организация предметно-пространственной среды»
В течение месяца	Профилактическая работа с обучающимися, имеющими неуспешность в обучении, пропуски занятий	Индивидуально	Учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога	Классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели обще-	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»

				житий		
В течение месяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заместителя директора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руководители, преподаватели-предметники, заведующие отделениями, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»
1 неделя	Организация и проведение Дня открытых дверей	I-IV курсы	Актовый зал, мастерские, учебные кабинеты, территория колледжа	Секретарь приёмной комиссии, тьюторы специальностей, заведующие отделениями	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 11 ЛР 14 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 25	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Взаимодействие с родителями» «Молодежные общественные объединения»
В течение месяца	Помощь ветеранам, пенсионерам	Волонтеры (I-IV курсы)	АНО «Ветеран», Центр «Семья», Психоневрологический интернат, Психоневрологический диспансер	Руководитель волонтерского отряда, студенческий совет	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 18	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения» «Кураторство и поддержка»
<b>ИЮНЬ</b>						
<b>1 июня</b>	<b>Международный день защиты детей</b> (классный час, городской праздник, праздничный концерт)	I-IV курсы, волонтеры	Актовый зал, мастерские, учебные кабинеты, территория колледжа	Педагог организатор, тьюторы специальностей, заведующий отделением педагогических специальностей, руководители творческих объединений и студий	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
<b>6 июня</b>	<b>Пушкинский день России</b> (тематический классный час)	I-IV курсы, волонтеры	Учебные кабинеты	Классные руководители, председатель ПЦК филологических дисциплин	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»

12 июн я	День России (тематический классный час)	I-IV курсы, во- лонтеры	Учебные ка- бинеты	Классные руководители, председатель ПЦК гума- нитарных и социально- педагогических дисци- плин	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
22 июн я	День памяти и скорби (тематический классный час)	I-IV курсы, во- лонтеры	Учебные ка- бинеты	Классные руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
24- 25 июня	Вручение дипломов	Выпускные группы III и IV курсов	Актный зал	Администрация, классные руководители, секретарь учебной части	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление»
27 июн я	День молодежи (флешмоб)	I-IV курсы	Территория колледжа	Педагог дополнительного образования, председатель Студенческого совета	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка»
В те- че- ние ме- сяца	Профилактическая работа с обу- чающимися, имеющими не- успешность в обучении, пропус- ки занятий	Индивидуально	Учебные ка- бинеты, кабинет педа- гога- психолога	Классные руководители, преподаватели- предметники, заведующие отделениями, педагог- психолог, социальный пе- дагог, воспитатели обще- житий	ЛР 4 ЛР 19	«Кураторство и поддержка»
В те- че- ние ме- сяца	Работа Совета профилактики колледжа	Индивидуально	Кабинет заме- стителя ди- ректора по ВР и Т	Заместитель директора по ВР и Т, классные руково- дители, преподаватели- предметники, заведующие отделениями, педагог- психолог, социальный пе-	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 14 ЛР 18	«Кураторство и поддержка» «Взаимодействие с родителями» «Студенческое самоуправление»

				дагог, воспитатели обще- житий		
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**(в учебном процессе)**  
*(54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств)*  
по образовательной программе среднего профессионального образования  
по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Стерлитамак, 2021



#### 5.4. Календарный план воспитательной работы в учебном процессе.

№ п/п	Наименование УД, МДК	Содержание и формы деятельности	Сроки	Участни ки (курс, группа.)	Место провед ения	Ответст- венные	Коды ЛР
5 семестр							
1.	ОП.04 Основы дизайна и композиции	<p><b>Тема:</b> Законы и приемы композиционного построения</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Создание метрического и ритмического рядов из геометрических и растительных мотивов</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание стремления к повышению уровня самообразования через самостоятельное ознакомление с произведениями искусства</li> <li>- формирование в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа», через составление презентации</li> <li>- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся через изучение работ художников и дизайнеров при разработке композиций.</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия;</li> <li>- стремление к повышению уровня профессиональных навыков, умений через практические занятия по дизайну в композициях при выполнении проектов</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Короткий проект на основе выполнения опережающей самостоятельной работы (подготовка презентации: Виртуальное путешествие «Геометрические и растительные мотивы в композиции» Разработка командами студентов дизайна геометрических и растительных мотивов</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного</b></p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 5 семестр ГД-3-21	203/3	Абдрахманова Н.М.	<b>4,11,18, 20</b>

		<p><b>результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа», через составление презентации</li> <li>- демонстрация стремления к повышению уровня самообразования через самостоятельное ознакомление с произведениями искусства</li> <li>- демонстрация эстетического вкуса при разработке дизайна композиций</li> <li>- демонстрация навыков командной работы и взаимодействия</li> </ul>					
2.	ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности	<p><b>Тема: «Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер»</b></p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Лексический минимум по теме «Профессия дизайнер»</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> - формирование уважения к своей будущей профессии (графический дизайнер)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение к повышению уровня самообразования в целях карьерного роста</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Чтение текста об особенностях профессиональной среды в профессии дизайнер с извлечением необходимой информации</p> <p>Создание рекламного текста о своей будущей профессии (дизайнер) на основе извлеченной информации</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к своей будущей профессии, как одной из самых востребованных на рынке труда</li> <li>- демонстрация личностного интереса к самообразованию и профессиональному росту</li> </ul>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 5 семестр ГД-3-21	203/1	Магданова А.Ф.	<b>4, 20</b>
3.	ОП.07 Физическая культура	<p><b>Тема: «Тактика игры в баскетбол</b> Двухсторонняя игра в баскетбол»</p>	в соответствии	3 курс 5 семестр	Бз/з	Тихонов В.А.	<b>8, 9</b>

	<p><b>Воспитательная задача:</b> - воспитывать навыки и привычку дисциплинированного поведения: выдержки, внимания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать активность, настойчивость, объективность, внимание и взаимопомощь к товарищам, самоконтроль.</li> <li>- взаимодействие в команде</li> <li>- развивать психофизические качества (воображение, внимание, мышление, память слуховой анализатор)</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическое занятие в команде, с распределением игроков. Игра.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Оценивание выполнения задания с точки зрения верности выбора тактики игроков, правильности техники выполнения элементов. (броски, ведения, передачи мяча) Обсуждение ошибок, совершенных и выявленных студентами в ходе игры. Эффективность взаимодействия в команде</p> <p><b>Тема:</b> «Тактика игры в волейбол Двухсторонняя игра в волейбол» (2 часа.)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать навыки и привычку дисциплинированного поведения: выдержки, внимания</li> <li>- воспитывать активность, настойчивость, объективность, внимание и взаимопомощь к товарищам, самоконтроль.</li> <li>- взаимодействие в команде</li> <li>- развивать психофизические качества (воображение, внимание, мышление, память слуховой анализатор)</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическое занятие в команде, с распределением игроков. Игра.</p>	с графиком учебного процесса и КТП	ГД-3-21			
--	--	------------------------------------	---------	--	--	--

	<p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Оценивание выполнения задания с точки зрения верности выбора тактики игроков, правильности техники выполнения элементов. (Подачи, прием и передачи мяча, перемещения, нападающий удар)  Обсуждение ошибок, совершенных и выявленных студентами в ходе игры. Эффективность взаимодействия в команде</p> <p><b>Тема:</b> «Легкая атлетика. Эстафетный бег» (2 часа.)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b>  - воспитание трудолюбия, развития навыка сотрудничества со сверстниками, умение не создавать конфликты в спорных ситуациях  - личностные, метапредметные, коммуникативные – работа, взаимодействие в группе, результаты</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Практическое занятие в команде, с распределением этапов</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Оценивание выполнения задания с точки зрения верности выбора тактики, техники бега. Обсуждение ошибок, совершенных выявленных студентами в ходе эстафеты. Психологическое и эмоциональное отношение к достижению цели, проигрышу команды</p> <p><b>Тема:</b> «Лыжная подготовка.  Техника спусков и подъемов в лыжной подготовке» (2 часа.)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b>  - воспитание организованности и внимание.  - воспитание чувства коллективизма.  - воспитывать трудолюбие, настойчивость в достижении цели  - воспитание чувства взаимопомощи и взаимопомощи к товарищам</p>					
--	--	--	--	--	--	--

		<p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическое занятие в парах.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Оценивание выполнения техники спусков (высокая, низкая стойка) и подъёмов (полу елочкой лесенкой). Психологическая готовность к преодолению трудностей, взаимопомощь и поддержка товарища</p> <p><b>Тема:</b> «Подвижные игры. Подвижные игры народов мира» (2 часа.)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать культуру эмоционального поведения в спортивно-игровой деятельности,</li> <li>- воспитывать сознание «человека мира», чувство патриотизма и сопричастности ко всему, что происходит на Земле.</li> <li>- осознавать свою индивидуальность, значимость для других людей,</li> <li>- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от расовой и национальной принадлежности.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическое занятие в команде, с распределением игроков. Подвижная игра.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Оценивание по результатам подвижной игры, в ходе которой выявились следующие качества: уважение, взаимопомощь, сопереживание, патриотизм, дисциплинированность, трудолюбие и упорство, которые помогли выиграть.</p>					
4.	ОП.08 Башкирский язык в профессионально	<p><b>Тема:</b> Образовательные учреждения РБ. Фонетический строй башкирского языка</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> лексический минимум по теме</p>	в соответствии с графиком учебного	3 курс 5 семестр ГД-3-21	201/1	Нугуманова Г.И.	<b>4, 16, 5, 8,6</b>

	<p>й деятельности</p>	<p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважения к своей будущей профессии</li> <li>- формирование способности к самоорганизации</li> <li>- формирование умения управлять командой, ставить четкие цели и задачи</li> <li>- формирование представления повышения уровня самообразования, деловых качеств, профессиональных навыков, знаний и умений</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b></p> <p>Чтение текста о профессиональных образовательных учреждениях, профессиях с извлечением необходимой информации</p> <p>Создание проспекта о своей будущей профессии на основе извлеченной информации</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональное отношение к своей будущей профессии</li> <li>- уровень мотивации проявления стремления работать по своей специальности</li> <li>- навыки работы в команде, определения цели из задач</li> <li>- демонстрация личностного интереса к самообразованию и профессиональному росту</li> </ul> <p><b>Тема:</b> Искусство и его виды.  Категория принадлежности  <b>Дидактические единицы:</b> лексический минимум по теме</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства приверженности к родной культуре, к Родине, родному народу</li> <li>- формирование чувства уважения к ценностям многонационального народа России, представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп</li> <li>- формирование уважение к людям старшего поколения</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление тематической презентации с</li> </ul>	<p>процесса и КТП</p>				
--	-----------------------	---	-----------------------	--	--	--	--

		<p>использованием текста на башкирском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в мини-группах по наполнению раздела учебно-методических материалов</li> </ul> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень проявления положительных эмоций по отношению родной культуры и народа</li> <li>- демонстрация чувств уважения к ценностям многонационального народа России, представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп, людям старшего поколения</li> </ul>					
5.	ОП.09 Цветоведение и колористика	<p><b>Тема:</b> «Составить таблицу хроматических и ахроматических цветов с тоновой растяжкой».</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> : История возникновения и становления цветоведения как науки. Основные теоретические вопросы цветоведения, их прикладное значение в дизайне и изобразительном искусстве.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении практических работ;</li> <li>- формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение индивидуальных результатов.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Выполнение практической работы. Освоение работы акварелью. Демонстрация результатов работы</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Презентация выполненной работы. Эмоциональное отношение к продукту во время его презентации. Демонстрация ответственного отношения к ходу продуктивной деятельности. Демонстрация способности к самоорганизации,</p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 5 семестр ГД-3-21	211/3 111/3	Куранова К.М.	<b>7,16,20, 11,17,18</b>

		<p>самооценке.</p> <p>Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися.</p> <p>Демонстрация навыков работы и взаимодействия в коллективе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение представить деловые качества;</li> <li>- умение вести диалог.</li> </ul> <p><b>Тема:</b> «Выполнить упражнение на смешение красок, путем смешения, аддитивное смешение и отдельный мазок, виды мазка».</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Особенности палитры. Смешение путем наложения, аддитивное смешение и отдельный мазок. Создание фактуры красочного строя.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> - формирование уважения к эстетическим ценностям, основам эстетической культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения сотрудничать и вести диалог, для их достижения в профессиональной деятельности;</li> <li>- формировать умение достигать взаимопонимания, находить общие цели в коллективе товарищеского партнерства.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Выполнение практической работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <p>Презентация выполненной работы.</p> <p>Эмоциональное отношение к продукту во время его презентации.</p> <p>Демонстрация ответственного отношения к ходу продуктивной деятельности.</p> <p>Демонстрация ответственного отношения к ходу продуктивной деятельности.</p> <p>Демонстрация способности к самоорганизации, самооценке.</p> <p>Демонстрация умения установления в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		взаимопомощи. Оценивание выполнения задания.					
6.	ОП.10 Компьютерная графика	<p><b>Тема:</b> Растровая графика Adobe Photoshop (20 часов) <b>Дидактические единицы:</b> «Ретуширование фотографий» (2 часа) <b>Воспитательная задача:</b> - приобретение опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия; - развитие ценностного отношения к собственным и к чужим трудовым достижениям; - привлечение студентов к контрольно-оценочной деятельности.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа <b>Коллективная работа</b> Выполнение практической работы в команде над комплексом определенных изображений для ретуши. <b>Практическая работа</b> «Ретушь комплекса фотографий» Демонстрация результатов коллективной работы. <b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Оценка верности и продуктивности выполнения при командной работе, правильного распределения сил и умений участников в коллективе. Обсуждение ошибок, совершенных во время выполнения работы и трудностей, возникших при работе в команде. Оценка закрепления ценностей в коллективной деятельности.</p> <p><b>Тема:</b> Векторная графика Adobe Illustrator (18 часов) <b>Дидактические единицы:</b> «Создание простых фигур, логотипов, эмблем» (2 часа) <b>Воспитательная задача:</b></p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 5 семестр ГД-3-21	104/3	Петрова В.Ю.	<b>4,8,13,16,20</b>

		<p>-развитие интереса к различным этнокультурным, социальным, профессиональным и иным группам;  -формирование уважения к ценностям многонационального российского государства.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Практическая работа</p> <p><b>Коллективная работа</b>  Выполнение практической работы в команде над разработкой логотипов и эмблем, отражающих особенность этнокультурных групп многонационального российского государства.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Создание логотипов и эмблем из простых фигур»  Демонстрация результатов коллективной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Эмоционально-положительное отношение к изложенному материалу.  Оценка верности и продуктивности выполнения при командной работе, правильного распределения сил и умений участников в коллективе.</p> <p><b>Тема:</b> Adobe InDesign (28 часов)  <b>Дидактические единицы:</b> «Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать» (2 часа)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b>  -развитие профессионализма, основанного на уважении к заказчику;  -формирование понимания требований заказчика к исполнителю.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Практическая работа</p> <p><b>Самостоятельная работа</b>  Самостоятельное выполнение работы, с учетом ранее разработанного технического задания от заказчика.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

	<p><b>Практическая работа «Верстка журнала»</b>  Демонстрация результатов самостоятельной работы.  <b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Демонстрация верного понимания технического задания, с учетом всех требований заказчика.  Верность принятия профессиональных задач, в ходе выполнения работы.  Анализ совершенных ошибок в ходе самостоятельного выполнения технического задания.</p> <p><b>Тема:</b> Adobe InDesign (28 часов)  <b>Дидактические единицы:</b> «Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом» (2 часа)  <b>Воспитательная задача:</b>  - формирование умений студента принимать самостоятельные решения, стремление к повышению уровня знаний;  - формировать целесообразность действий, направленных на достижение индивидуальных результатов.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Практическая работа  <b>Самостоятельная работа</b>  Самостоятельное изучение видов и эффективности рекламы в графическом дизайне, с учетом воздействия цвета на целевую аудиторию.</p> <p><b>Практическая работа «Оформление рекламы»</b>  Демонстрация результатов самостоятельной работы.  <b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Демонстрация верного понимания практического задания, с учетом всех требований.  Верность принятия профессиональных решений, в</p>					
--	---	--	--	--	--	--

		ходе выполнения работы.					
7.	ОП.11 Рисунок	<p><b>Тема:</b> «Графическое изображение натюрморта средствами академического рисунка» (22ч.)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Выполнение натюрморта из бытовых предметов. Линейно-конструктивное построение (2 ч.)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание стремления к повышению уровня самообразования через самостоятельное ознакомление с произведениями искусства</li> <li>- формирование в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа», через составление презентации</li> <li>- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся через изучение работ художников и составление натюрмортов</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</li> <li>- воспитание уважения к противоположному мнению, чувство сопереживания</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Короткий проект на основе выполнения опережающей самостоятельной работы (подготовка презентации: Виртуальное путешествие в музей натюрморта) Составление командами студентов натюрмортов из предметов быта</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа», через составление презентации</li> <li>- демонстрация стремления к повышению уровня самообразования через самостоятельное ознакомление с произведениями искусства</li> <li>- демонстрация эстетического вкуса при составлении натюрморта</li> </ul>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 5 семестр ГД-3-21	204/3	Артамохина Т. Ю.	<b>4,11,16</b>

		- демонстрация навыков командной работы и взаимодействия, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку					
8.	ОП.12 Живопись	<p><b>Тема:</b> Выполнение акварелью объектов предметного мира, пространства (26ч.)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Выполнение натюрморта с черным глянцевым предметом на цветном фоне Передача черного цвета акварелью(2ч.)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание стремления к повышению уровня самообразования через самостоятельное ознакомление с произведениями искусства</li> <li>- формирование в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа», через составление презентации</li> <li>- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся через изучение работ художников и составление натюрмортов</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</li> <li>- стремление к повышению уровня профессиональных навыков, умений через практические занятия по цветоведению при написании натюрмортов</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Короткий проект на основе выполнения опережающей самостоятельной работы (подготовка презентации: Виртуальное путешествие «Натюрморт в акварельной живописи» Составление командами студентов натюрмортов из предметов быта</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового</li> </ul>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 5 семестр ГД-3-21	202/3	Абдрахманова Н.М.	<b>4,11, 18,20</b>

		следа», через составление презентации - демонстрация стремления к повышению уровня самообразования через самостоятельное ознакомление с произведениями искусства - демонстрация эстетического вкуса при составлении натюрморта - демонстрация навыков командной работы и взаимодействия					
9.	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна МДК 01.02 Проектная графика	<b>Тема:</b> Adobe InDesign (30 ч) <b>Дидактические единицы:</b> Журнальная верстка» (6 ч) <b>Воспитательная задача:</b> -развитие профессионализма, основанного на уважении к заказчику; -формирование понимания требований заказчика к исполнителю. <b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа <b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельное выполнение работы, с учетом ранее разработанного технического задания от заказчика. <b>Практическая работа «Верстка журнала»</b> Демонстрация результатов самостоятельной работы. <b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Демонстрация верного понимания технического задания, с учетом всех требований заказчика. Верность принятия профессиональных задач, в ходе выполнения работы.	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 5 семестр ГД-3-21	102/3 104/3 105/3	Габдраупова А.Р.	<b>4,13,17</b>
10.	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн	<b>Тема:</b> Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации <b>Дидактические единицы:</b> Изучение образа компании. Определение особенностей фирменного стиля и маркетинговой стратегии <b>Воспитательная задача:</b> - развитие ценностного отношения к артефактам	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 5 семестр ГД-3-21	102/3	Теплова С.А.	<b>4, 13,16</b>

		<p>трудовых достижений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных и практических работ;</li> <li>- формирование умений студентов находить способы решения профессиональных задач, принимать решения о целесообразности действий, направленных на достижение результатов;</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Выполнение практической работы: сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний, в команде, демонстрация результатов коллективной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Понимание ценности вклада графических дизайнеров в создание гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды; Эмоциональное отношение к продукту во время его презентации; Демонстрация умения ориентироваться в информационном пространстве, осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации; Способность к самоорганизации; Демонстрация навыков командной работы, исследовательских навыков. Экспертная оценка</p>					
11.	<p>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа</p>	<p><b>Тема:</b> «Листовка, флаер» (10 часов) <b>Дидактические единицы:</b> Создание макета рекламной листовки (6ч) <b>Воспитательная задача:</b> - формирование уважения к эстетическим ценностям, через основы композиционных решений и</p>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>3 курс 5 семестр ГД-3-21</p>	<p>207/3</p>	<p>Сагитова М.В.</p>	<p><b>11, 17, 20</b></p>

		<p>эстетической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимального способа решения профессиональной задачи, на основе уважения и понимания потребностей заказчика;</li> <li>- развитие умений вести конструктивный диалог с заказчиком, с применением этики делового общения;</li> <li>- формирование умений студента принимать самостоятельные решения, стремление к повышению уровня знаний;</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельное выполнение флаера, листовки, с учетом разработанного технического задания от заказчика.</p> <p><b>Практическая работа «Создание листовки, флаера в Adobe Illustrator»</b> Демонстрация результатов самостоятельной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Демонстрация верного понимания практического задания, с учетом всех требований заказчика. Верность принятия профессиональных решений, в ходе выполнения работы.</p>					
12.	МДК 02.04 Фотографика в дизайне	<p><b>Тема:</b> Техника и технические средства фотографии (16ч)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Классификация современных фотоаппаратов, их основные технические характеристики. Осветительное оборудование. Штатив.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений студента работать в коллективе, стремление к взаимоуважению;</li> <li>-развитие ценностного отношения к собственным и к</li> </ul>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 5 семестр ГД-3-21	111/3 110/3	Хаертдинов Р.Р.	<b>20,11,17</b>



		<p>чужим трудовым достижениям, взаимопомощи и сотрудничестве.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Лекция; Практическая индивидуальная и коллективная работа.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Выполнение построения схемы искусственного и естественного освещения. Понимание правил работы с фотоаппаратом. Демонстрация верного понимания технического задания, с учетом всех требований заказчика. Верность принятия профессиональных задач, в ходе выполнения работы. Демонстрация сознательного отношения к самостоятельному обучению.</p> <p><b>Тема:</b> Компьютерные технологии обработки фотографии (18 ч)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Программное обеспечение для работы с цифровыми изображениями. Дефекты фотографического изображения, основы фоторетуши, архив.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> - формирование уважения к эстетическим ценностям и культуре. - формирование ценностного отношения к культуре поведения и искусству</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Лекция; Практическая индивидуальная и коллективная работа. Самостоятельное выполнение работы с коррекцией фотографий</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного</b></p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p><b>результата:</b> Эмоционально-положительное отношение к изложенному материалу. Демонстрация знания основ эстетической культуры. Демонстрации культурного поведения и умения проявлять ценностное отношение к искусству.</p>					
6 семестр							
13.	ОП.02 Безопасность жизнедеятельности	<p><b>Тема дидактические единицы:</b> Правовые основы военной службы (4 часа) <b>Дидактические единицы:</b> Правовые основы организации призыва граждан на военную службу по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. (4 час) <b>Воспитательная задача:</b> развитие ценностного отношения к службе в Вооруженных Силах России. <b>Способ организации учебной деятельности:</b> Лекция Беседа-диспут Вовлечение студентов в совместное обсуждение современных условий прохождения военной службы по контракту, появившихся в результате развития Вооруженных Сил России и их значимости для дальнейшего укрепления обороноспособности страны. <b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Эмоционально-положительное отношение к изложенному материалу</p> <p><b>Тема:</b> Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту. (2 часа) <b>Дидактические единицы:</b> Понятие опасности. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности. <b>Воспитательная задача:</b></p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 6 семестр ГД-3-21	103/1	Милованов П.Н.	<b>1,18,10, 2,3</b>

		<p>- развитие ответственного отношения к окружающей среде, собственной и чужой безопасности.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Лекция Беседа-диспут Рассмотрение современных технологий, способствующих выявлению источников опасности в колледже.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Выполнение правил ТБ при проведении учебного процесса в колледже. Демонстрация стендов с безопасным алгоритмом поведения. <i>(Оценка с точки зрения безопасного поведения)</i></p>					
14.	ОП.03 История дизайна	<p><b>Тема:</b> Основные характерные черты национальных моделей дизайна (34 ч.) <b>Дидактические единицы:</b> Лекция «Эксперименты и реальность советского дизайна. Дизайн на рубеже тысячелетий» (2 ч.) <b>Воспитательная задача:</b> - содействовать воспитанию уважительного отношения к эстетическим ценностям - формирование навыков командной работы и взаимодействия, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку - формирование навыков демонстрации своих деловых качеств, профессиональных навыков, умений и знаний <b>Способ организации учебной деятельности:</b> Тестирование по прошлой теме Беседа – диспут. Вовлечение студентов в совместное обсуждение Составление опорного конспекта Работа в парах - проговаривание друг другу опорного конспекта Игра по командам – найди фото советского дизайна</p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 6 семестр ГД-3-21	111/3 214/3 203/3	Мудрик Н.Б.	<b>4, 5, 11, 16, 20,7</b>

	<p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка</li> <li>- демонстрация уважения к эстетическим ценностям</li> <li>- демонстрация навыков командной работы и взаимодействия, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку</li> </ul> <p><b>Тема:</b> Тема 2. Основные характерные черты национальных моделей дизайна (34 ч.)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> ДЕ «Практическое занятие «Создание презентации по одной из национальных моделей дизайна»» (2 ч.)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> - воспитание стремления к повышению уровня самообразования через самостоятельное ознакомление с произведениями дизайна с использованием интернета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся при выполнении презентации</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога в командной работе, ставить четкие цели и задачи, создавать мотивирующую рабочую обстановку</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b></p> <p>частично- поисковый метод</p> <p>Работа в мини -группах (2 человека)</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация стремления к повышению уровня самообразования студентов через ознакомление с произведениями дизайна с использованием интернета</li> <li>- демонстрация эстетического вкуса при выполнении презентации</li> <li>- демонстрация навыков командной работы и взаимодействия, ставить четкие цели и задачи,</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--

		создавать мотивирующую рабочую обстановку					
15.	ОП.04 Основы дизайна и композиции	<p><b>Тема:</b> Средства достижения художественного образа. Цвет и свет в дизайне.</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Выполнение эскиза текстильного коллажа при решении образа старости (зрелости) и молодости (наивности), используя выразительные возможности фактуры). (2 ч.)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание стремления к повышению уровня самообразования через самостоятельное ознакомление с произведениями искусства</li> <li>- формирование в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа», через составление презентации</li> <li>- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся через изучение работ художников и дизайнеров при разработке композиций.</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия;</li> <li>- стремление к повышению уровня профессиональных навыков, умений через практические занятия по дизайну в композициях при выполнении проектов</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Короткий проект на основе выполнения опережающей самостоятельной работы (подготовка презентации: Виртуальное путешествие «Цвет и свет в дизайн.»)</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа», через составление презентации</li> <li>- демонстрация стремления к повышению уровня самообразования через самостоятельное ознакомление</li> </ul>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 6 семестр ГД-3-21	203/3	Абдрахманова Н.М.	<b>4,11,18, 20</b>

		<p>с произведениями искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация эстетического вкуса при разработке дизайна композиций</li> <li>- демонстрация навыков командной работы и взаимодействия</li> </ul>					
16.	<p>ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Тема: «Основные виды печатной продукции»</b>  <b>Дидактические единицы:</b> изучить виды печатной продукции.  <b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных работ</li> <li>- формирование навыков работы в команде</li> <li>- создание условий для профессиональной мотивации</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Составление тематического словаря для создания буклета  Подбор материала, необходимого для наполнения буклета  Работа в мини-группах по созданию буклета о видах печатной продукции в дизайне</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> - личностная мотивация в реализации поставленной задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в команде</li> <li>- проявление личностного интереса к будущей профессиональной деятельности (графический дизайнер)</li> </ul> <p><b>Тема: «Собеседование»</b>  <b>Дидактические единицы:</b>  лексический материал по теме: «Подготовка к собеседованию на иностранном языке»  <b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение к проявлению деловых качеств личности</li> </ul>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>3 курс 6 семестр ГД-3-21</p>	<p>203/1</p>	<p>Магданова А.Ф.</p>	<p><b>16,20</b></p>

		<p>- развитие умений вести диалог с работодателем</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Деловая игра</p> <p>Моделирование ситуации с использованием речевых клише, необходимых для прохождения собеседования при устройстве на работу (работодатель – дизайнер)</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <p>- демонстрация (во время диалога с работодателем) таких качеств, как коммуникабельность, деликатность, стрессоустойчивость, целеустремленность, гибкость мышления и др, необходимых для успешной реализации поставленной цели (трудоустройство)</p> <p>- умение вести диалог</p>					
17.	ОП.11 Рисунок	<p><b>Тема:</b> Графическое изображение головы и фигуры человека с натуры средствами академического рисунка</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Выполнение рисунка головы натурщика с характерными чертами лица. Выполнение линейно-конструктивного построения</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <p>- формирование навыков работать в команде</p> <p>- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся при выполнении рисунка головы натурщика</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b></p> <p>- Работа в мини-группах по составлению фоторобота</p> <p>портрета</p> <p>- Задание – эксперимент</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <p>- демонстрация навыков командной работы и взаимодействия, ставить четкие цели и задачи,</p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 6 семестр ГД-3-21	204/3	Артамохина Т. Ю.	<b>4,11,16</b>

		создавать мотивирующую рабочую обстановку - демонстрация эстетического вкуса при выполнении рисунка головы натурщика					
18.	ОП.12 Живопись	<p><b>Тема: Технология гуашевой живописи, выполнение гуашью объектов предметного мира, пространства» (52ч.)</b></p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Выполнение декоративного, стилизованного натюрморта с использованием приема <i>оверлепинг</i>. Определение цветовых отношений (2 ч.)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> - воспитание стремления к повышению уровня самообразования через самостоятельное ознакомление с произведениями искусства - формирование в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа», через составление презентации - содействовать эстетическому воспитанию обучающихся через изучение работ художников и составление декоративных стилизованных натюрмортов с применением приема оверлепинг - формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия; - стремление к повышению уровня профессиональных навыков, умений через практические занятия по цветоведению при написании натюрмортов</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Короткий проект на основе выполнения опережающей самостоятельной работы (подготовка презентации: Виртуальное путешествие «Декоративный натюрморт» Составление командами студентов натюрморта из предметов быта</p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 6 семестр ГД-3-21	202/3	Абдрахманова Н.М.	<b>4,11,17, 20</b>



		<p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа», через составление презентации</li> <li>- демонстрация стремления к повышению уровня самообразования через самостоятельное ознакомление с произведениями искусства</li> <li>- демонстрация эстетического вкуса при составлении натюрморта</li> <li>- демонстрация навыков командной работы и взаимодействия</li> </ul>					
19.	<p>ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна МДК 01.01 Дизайн-проектирование</p>	<p><b>Тема:</b> Разработка творческого дизайн- проекта (24 ч) <b>Дидактические единицы:</b> «Разработка корпоративного дизайна (создание идеи для ребрендинга сети гипермаркетов)» (2ч) <b>Воспитательная задача:</b> -формирование рассудительности, трудолюбия и ответственности при выполнении технического задания; -развитие профессионализма, основанного на уважении к заказчику; -формирование понимания требований заказчика к исполнителю. <b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа <b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельное выполнение работы, с учетом ранее разработанного технического задания от заказчика. <b>Практическая работа</b> «Ребрендинг фирменного стиля компании» Демонстрация результатов самостоятельной работы. <b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Демонстрация верного понимания технического</p>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>3 курс 6 семестр ГД-3-21</p>	<p>102/3 104/3 105/3</p>	<p>Габдраупова А.Р.</p>	<p><b>13, 17</b></p>

		задания, с учетом всех требований заказчика. Верность принятия профессиональных задач, в ходе выполнения работы.					
20.	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии	<p><b>Тема:</b> Интерфейс Adobe Flash CS3 Professional</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Рисование простейших фигур.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательной активности;</li> <li>- вовлечение в совместное обсуждение традиционных ценностей многонационального народа России;</li> <li>- развитие уважения к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Урок организуется в виде практического занятия по рисованию простейших фигур и использованию инструментов рисования при создании баннера. Беседа-диспут. Частично-поисковый.</p> <p>Студентам предлагается нарисовать символы, олицетворяющие традиционные ценности многонационального народа России, а также представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Во время демонстрации своих работ студенты вовлекаются в беседу-диспут о значении выбранных символов. Из данных символов составляется общий баннер.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Эмоционально-положительное отношение студентов к работам одноклассников. Созданный баннер отражает традиционные ценности многонационального народа России.</p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 6 семестр ГД-3-21	206/1	Бирюкова Ю.Н.	<b>5, 8, 13, 16, 18,17</b>

Баннер содержит символы представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп многонационального народа России.

**Тема:** Виды анимации

**Дидактические единицы:**

Покадровая анимация.

**Воспитательная задача:**

- развитие познавательной активности;
- развитие навыков выбора оптимального решения профессиональных задач на основе требований заказчика;
- развитие навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- привлечение студентов к контрольно-оценочной деятельности;
- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных работ;
- побуждение студентов соблюдать во время занятий общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы самоорганизации;
- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия;
- развитие взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.

**Способ организации учебной деятельности:**

Урок организуется в виде практического занятия в малых группах по созданию анимации для тематического сайта на тему «Весна».

Преподаватель выступает в роли заказчика анимации для сайта «Весна». Студенты в ходе обсуждения задания должны выяснить и зафиксировать

		<p>потребности (составить техническое задание), сроки выполнения проекта.</p> <p>Во время выполнения студентам разрешается уточнять и обсуждать критерии анимации, заказчик в праве отказать в ответе.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <p>Эмоционально-положительное отношение студентов друг к другу, «заказчику», при выполнении проекта.</p> <p>Анимация выполнена оптимальным способом в соответствии с требованиями «заказчика».</p> <p>Студентами малой группы поставлены четкие цели, задачи, временные рамки выполнений этапов реализации анимации.</p> <p>Создана мотивирующая рабочая обстановка внутри группы, установлено взаимоуважение и конструктивное сотрудничество.</p>					
21.	УП.01 Учебная практика	<p><b>Тема:</b> «Осуществление выбора средств монтажа мультимедиа» (6 часов)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение профессионального опыта ведения конструктивного диалога в команде;</li> <li>-воспитание лидерских качеств, умений сопереживать, рассуждать, аргументировать свою позицию;</li> <li>- умение ставить цели и реализовывать их.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b></p> <p>Практическая работа</p> <p><b>Коллективная работа</b></p> <p>Выполнение практической работы в команде над выбором мультимедийных средств, для решения предоставленного ранее технического задания от заказчика.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Выполнение технического задания от заказчика»</p> <p>Демонстрация результатов коллективной работы.</p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	3 курс 6 семестр ГД-3-21	104/3	Петрова В.Ю.	<b>4,13,17, 18</b>

		<p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Оценка верности и продуктивности выполнения при командной работе, правильного распределения сил и умений участников в коллективе.  Обсуждение ошибок, совершенных во время выполнения работы и трудностей, возникших при работе в команде.  Оценка определения студентов позиции в команде, выявление личностных и лидерских качеств.</p> <p><b>Тема:</b> «Описание идеи творческой концепции разработки проекта» (10 часов)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b>  -формирование основ самоконтроля для благоприятной работы в коллективе.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Практическая работа</p> <p><b>Коллективная работа</b>  Выполнение практической работы в команде над описанием творческой идеи, концепции и реализации проекта.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Подготовка дизайн – концепции общего проекта»  Демонстрация результатов коллективной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Эмоционально – психологическая атмосфера сложившиеся в коллективе, в ходе выполнения студентами практической работы.  Оценка верности и продуктивности выполнения при командной работе, правильного распределения сил и умений участников в коллективе.</p> <p><b>Тема:</b> «Визуализация комплексного решения» (10 часов)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p><b>Воспитательная задача:</b> развитие ценностного отношения к собственным и к чужим трудовым достижениям; - привлечение студентов к самоконтролю и социальной адаптации в коллективной деятельности.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа</p> <p><b>Коллективная работа</b> Выполнение визуализации ранее разработанной творческой идеи. Визуализация проекта с учетом мнений участников коллектива.</p> <p><b>Практическая работа «Визуализация комплексного решения при помощи графических программ»</b> Демонстрация результатов коллективной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Оценка закрепления ценностей в коллективной деятельности. Эмоционально – психологическая атмосфера сложившиеся в коллективе, в ходе выполнения студентами практической работы.</p>					
22.	<p>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</p>	<p><b>Тема:</b> Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Изучение образа компании. Определение особенностей фирменного стиля и маркетинговой стратегии</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> - развитие ценностного отношения к артефактам трудовых достижений; - развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных и практических работ; - формирование умений студентов находить способы</p>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>3 курс 5-6 семестр ГД-3-21</p>	<p>102/3</p>	<p>Теплова С.А.</p>	<p><b>16, 20</b></p>

		<p>решения профессиональных задач, принимать решения о целесообразности действий, направленных на достижение результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Выполнение практической работы: сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний, в команде, демонстрация результатов коллективной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Понимание ценности вклада графических дизайнеров в создание гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды; Эмоциональное отношение к продукту во время его презентации; Демонстрация умения ориентироваться в информационном пространстве, осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации; Способность к самоорганизации; Демонстрация навыков командной работы, исследовательских навыков. Экспертная оценка</p> <p><b>Тема:</b> Бренд <b>Дидактические единицы:</b> Основы создания брендбука.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение индивидуальных результатов</li> <li>- формирование стремления расширять и углублять профессиональные знания и умения, поднимать</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>профессиональный уровень</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Самостоятельное изучение понятия брендбук, его структуры и правил создания.</p> <p>Практическая работа: Создание брендбука (разработка фирменного стиля).</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Способность к самоорганизации, самооценке Демонстрация навыков самообразования Экспертная оценка демонстрации профессиональных знаний и умений</p>					
23.	<p>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК 02.03 Многостраничный дизайн</p>	<p><b>Тема:</b> Журнальный дизайн</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Разработка стилового оформления журнала.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> - развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных и практических работ; - формирование опыта ведения конструктивного диалога с заказчиком, находить оптимальные решения; - развитие умения сотрудничать и способствовать атмосфере взаимоуважения и взаимопомощи.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа: Разработка дизайна обложки журнала.</p> <p>Выполнение практической работы в команде в соответствии с техническим заданием заказчика.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Демонстрация способности вести диалог с заказчиком. Демонстрация умения ориентироваться в информационном пространстве, осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации; Демонстрация навыков</p>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>3 курс 6 семестр ГД-3-21</p>	<p>102/3</p>	<p>Теплова С.А.</p>	<p><b>17,18</b></p>



		<p>командной работы, исследовательских навыков.  Демонстрация ответственного отношения к ходу продуктивной деятельности  Экспертная оценка навыков работы в команде и умений работы с заказчиком</p>					
24.	<p>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК 02.06  Дизайн упаковки</p>	<p><b>Тема:</b> Создание концепции образа упаковки  <b>Дидактические единицы:</b> Изучение конструкции упаковки.  <b>Воспитательная задача:</b>  - развитие уважения к эстетическим ценностям  - формирование умения выбирать оптимальные решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику и понимания его потребностей.  - развитие способности к самоорганизации.  - формирование умения ставить четкие цели и задачи.  - развитие ответственного отношения к распределению времени при работе.  <b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Проектная работа по созданию концепции образа упаковки.  Практическая работа: Разработка зарисовок оригинальных сюжетов и графических идей упаковки.  <b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Демонстрация знания основ эстетической культуры.  Демонстрация умения работать с заказчиком  Способность к самоорганизации.  Демонстрация навыков использовать тайминг.  Экспертная оценка демонстрации достижения поставленных целей и задач и понимания потребностей заказчика.</p>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>3 курс  6 семестр  ГД-3-21</p>	<p>102/3</p>	<p>Теплова С.А.</p>	<p><b>11,13, 16</b></p>
25.	<p>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов  УП.02 Учебная практика</p>	<p><b>Тема:</b> «Создание оригинал — макета наружной рекламной продукции» (18 часов)  <b>Воспитательная задача:</b>  -развитие уважения к культуре и эстетическим ценностям;</p>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и</p>	<p>Курс  6 семестр  ГД-3-21</p>	<p>102/3  104/3</p>	<p>Петрова В.Ю.  Теплова С.А.</p>	<p><b>4, 11,13, 16</b></p>

		<p>- формирование умений студента принимать самостоятельные решения, стремление к повышению уровня знаний;</p> <p>-развитие ценностного отношения к собственным и к чужим трудовым достижениям.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельное выполнение идеи оригинал макета, разработка на основе анализа аналогов своих 3-4 эскизов.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Этап создание идеи оригинал макета 3-4 вариантов эскиза» Демонстрация результатов самостоятельной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Эмоционально-положительное отношение к изложенному материалу. Демонстрация студента к ценностям эстетической культуры и труда, при выполнения практического задания.</p> <p><b>Тема:</b> «Разработка и создание элементов фирменного стиля организации (предприятия)» (18 часов)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> -развитие профессионализма, основанного на уважении к заказчику; -формирование понимания требований заказчика к исполнителю; -формирование способностей к само дисциплинированности и организованности.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	КТП				
--	--	---	-----	--	--	--	--

		<p>Самостоятельное разработку идеи и создание элементов фирменного стиля по ранее разработанному техническому заданию от заказчика.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Сбор необходимых данных, анализ аналогов, выбор ключевых элементов – на основе этого разработку оригинал макета узнаваемого логотипа»</p> <p>Демонстрация результатов самостоятельной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <p>Оценка самоорганизации, продуктивности при выполнении самостоятельного задания.</p> <p>Оценка умение работать с заказчиком, правильное понимание его потребностей.</p> <p>Демонстрация верного понимания технического задания, с учетом всех требований заказчика.</p> <p>Эмоциональная готовность осуществлять работу с заказчиком.</p>					
<b>7 семестр</b>							
26.	ОП.01 Основы материаловедения	<p><b>Тема:</b> Дерево (2 часа)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Виды дерева. Область применения в графическом дизайне. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ценностного отношения к разновидностям дерева;</li> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных и практических работ;</li> <li>- формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение индивидуальных результатов;</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного</li> </ul>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	4 курс 7 семестр ГД-4-21	214/3 203/3	Михайлова В.В.	<b>4,11,16</b>

		<p>диалога, командной работы и взаимодействия</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Короткий проект на основе выполнения опережающей самостоятельной работы (подготовка сообщений о видах дерева Область применения в графическом дизайне. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов)</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Понимание ценности материала с точки зрения эстетики; Эмоциональное отношение к продукту во время его презентации; Демонстрация ответственного отношения к ходу продуктивной деятельности; Способность к самоорганизации; Демонстрация навыков своим поведением установлению в коллективе товарищеского партнерства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества.</p> <p><b>Тема дидактические единицы:</b> Практическое занятие Выполнить объект дизайн – макет в материале (8час.)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> - формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия; - формирование навыков контрольно-оценочной деятельности; - развитие ответственного отношения к ходу продуктивной деятельности.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа в форме командной игры</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Демонстрация ответственного отношения к ходу</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>продуктивной деятельности  Демонстрация навыков совместной деятельности  Демонстрация способности к самоорганизации, самооценке, взаимооценке</p>					
27.	<p>ОП.06  Иностранный язык в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Тема:</b> «Знаменитые художники России и зарубежных стран»  <b>Дидактические единицы:</b> Лексический минимум по теме «Биография знаменитого русского художника»  <b>Воспитательная задача:</b>  - развитие чувства принадлежности к родной культуре  - создание условий для формирования управленческих навыков</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Составление тематического словаря  Подбор материала, необходимого для создания презентации (с использованием интернет-ресурсов);  Работа в мини-группах по созданию презентации  <b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  - эмоциональная окраска речи и наполняемость высказываний студентов фразами, выражающими личное отношение к культуре родного народа, при представлении презентации  - активное взаимодействие в команде для достижения цели проекта</p>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>4 курс  7 семестр  ГД-4-21</p>	<p>203/1</p>	<p>Магданова А.Ф.</p>	<p><b>5, 16</b></p>
28.	<p>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов  МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа</p>	<p><b>Тема:</b>  «Визуальное оформление веб-сайта» (12 часов)  <b>Дидактические единицы:</b>  Создание макета страницы в AdobePhotoShop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой. (2ч)  <b>Воспитательная задача:</b>  - приобретение опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия;</p>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>4 курс  7 семестр  ГД-4-21</p>	<p>207/3</p>	<p>Сагитова М.В.</p>	<p><b>4, 17, 18</b></p>

		<p>-развитие ценностного отношения к собственным и к чужим трудовым достижениям;</p> <p>- выбор оптимального способа решения профессиональной задачи, на основе уважения и понимания потребностей заказчика;</p> <p>- развитие умений вести конструктивный диалог с заказчиком, с применением этики делового общения;</p> <p>-развитие ценностного отношения к собственным и к чужим трудовым достижениям;</p> <p>-формирование основ самоконтроля для благоприятной работы в коллективе.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа</p> <p><b>Коллективная работа</b> Выполнение практической работы в команде над описанием творческой идеи, концепции веб-сайта и реализации проекта, распределение ролей и объема работ.</p> <p><b>Практическая работа «Подготовка дизайн – концепции визуального оформления веб-сайта»</b> Демонстрация результатов коллективной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Эмоционально-положительное отношение к изложенному материалу.</p> <p>Оценка верности и продуктивности выполнения при командной работе, правильного распределения сил и умений участников в коллективе.</p>					
29.	<p>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК 02.03 Многостраничный дизайн</p>	<p><b>Тема:</b> Работа с графическими объектами</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Создание векторной картинки</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <p>- Формирование уважения к эстетическим ценностям.</p> <p>- развитие желания к самообразованию.</p> <p>- развитие стремления к повышению</p>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>4 курс 7 семестр ГД-4-21</p>	<p>102/3</p>	<p>Теплова С.А.</p>	<p><b>11,20</b></p>

		<p>профессиональных навыков, умений и знаний</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Самостоятельное изучение видов авторской графики.</p> <p>Практическая работа: Разработка суперобложки в цвете, включающей разработанную авторскую графику.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Демонстрация знания основ эстетической культуры.</p> <p>Способность к самоорганизации, самооценке</p> <p>Демонстрация навыков самообразования</p> <p>Экспертная оценка демонстрации профессиональных знаний и умений</p>					
30.	<p>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК 02.05 Книжная иллюстрация</p>	<p><b>Тема:</b> Оформление книги (16 ч)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> определить стилистику оформления любимой книги» (4 часа)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> - формирование умений студента принимать самостоятельные решения, стремление к повышению уровня знаний; - формировать профессиональные способности по решению поставленных задач заказчиком.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельное изучение видов стилей и разработка собственного концепта для любимой книги.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Разработка концепта любимой книги»</p> <p>Демонстрация результатов самостоятельной работы</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Верность принятия профессиональных решений, в ходе выполнения работы.</p> <p>Демонстрация способностей к самообразованию и самоорганизации.</p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	4 курс 7 семестр ГД-4-21	104/3	Петрова В.Ю.	<b>13, 16, 8</b>

		<p><b>Тема:</b> Графические техники, применяемые в иллюстрации(32ч)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> «Выбор стилистики. Собрать мудборд по теме» (4 часа)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> -развитие интереса к различным этнокультурным, социальным, профессиональным и иным группам; -формирование уважения к ценностям многонационального российского государства.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельное изучение видов стилей и разработка собственного мудборда по выбранной книге.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Создание мудборда по книге» Демонстрация результатов самостоятельной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Эмоционально-положительное отношение к изложенному материалу. Проявление уважения к различным этнокультурам при ходе работы над различными книжными изданиями.</p>					
31.	<p>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК.02.07 Дизайн персонажей и анимация</p>	<p><b>Тема:</b> Основы концепт-арта (6ч)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> «Мудборд. Методы визуализации идей» (6ч)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> -формирование уважения к труду других людей и ценности собственных достижений; -развитие уважения ценностей и формирование эстетической культуры.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа</p> <p><b>Коллективная работа</b></p>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>4 курс 7 семестр ГД-4-21</p>	<p>104/3</p>	<p>Петрова В.Ю.</p>	<p><b>4,11,17,13</b></p>



	<p>Выполнение практической работы в команде над мудбордом, согласно техническому заданию.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Выполнение мудборда на идею технического задания»</p> <p>Демонстрация результатов коллективной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <p>Проявление уважения к эстетическим ценностям и трудовым достижениям в ходе работы над проектом.</p> <p>Оценка закрепления ценностей в коллективной деятельности.</p> <p><b>Тема:</b> Создание изображения персонажа в 2D формате (14ч)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> «Выполнить концепт персонажа. Создать легенду» (4 часа)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> -формирование рассудительности, трудолюбия и ответственности при выполнении технического задания</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа</p> <p><b>Коллективная работа</b></p> <p>Выполнение практической работы в команде над разработкой концепт – арта персонажей, согласно техническому заданию заказчика.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Разработать согласно техническому заданию концепт-арт персонажа»</p> <p>Демонстрация результатов коллективной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <p>Оценка верности и продуктивности выполнения при командной работе, правильного распределения сил и</p>					
--	---	--	--	--	--	--

		<p>умений участников в коллективе. Оценка сформировавшихся личностных качеств, в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Тема:</b> Создание изображения персонажа в 2D формате (14ч) <b>Дидактические единицы:</b> «Подготовка иллюстраций персонажа» (4 часа) <b>Воспитательная задача:</b> -развитие профессионализма, основанного на уважении к заказчику; -формирование понимания требований заказчика к исполнителю.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа <b>Коллективная работа</b> Выполнение практической работы в команде над иллюстрацией персонажа, с учетом ранее изученного и собранного материала.</p> <p><b>Практическая работа «Иллюстрация персонажа»</b> Демонстрация результатов коллективной работы <b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Демонстрация верного понимания командой технического задания, с учетом всех требований заказчика. Актуальность принятия профессиональных задач, в ходе выполнения работы. Анализ совершенных ошибок в ходе самостоятельного выполнения технического задания.</p>					
32.	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов УП.02 Учебная практика	<p><b>Тема:</b> «Создание информационной афиши на социальную тему» (18 часов) <b>Воспитательная задача:</b> -развитие интереса к различным этнокультурным, социальным, конфессиональным и иным группам;</p>	в соответствии с графиком учебного процесса и	4 курс 7-8 семестр ГД-4-21	102/3 104/3	Петрова В.Ю. Теплова С.А.	<b>8, 17, 20</b>

		<p>-формирование уважения к ценностям многонационального российского государства.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельное выполнение работы по составлению композиции и сбора данных для плаката.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Разработка композиции плаката, сбор данных и их анализ» Демонстрация результатов самостоятельной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Эмоционально-положительное отношение к изложенному материалу. Проявление уважения к различным этнокультурам при ходе работы над различными книжными изданиями.</p> <p><b>Тема:</b> «Разработка и создание фирменного персонажа организации (концепт альбом)» (10 часов)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> -формирование рассудительности, трудолюбия и ответственности при выполнении технического задания; - формирование умений студента принимать самостоятельные решения, стремление к повышению уровня знаний; - формировать целесообразность действий, направленных на достижение индивидуальных результатов.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельное создание легенды персонажа, опираясь на предоставленное техническое задание от</p>	КТП				
--	--	--	-----	--	--	--	--

		<p>заказчика.</p> <p><b>Практическая работа «Создание легенды персонажа»</b> Демонстрация результатов самостоятельной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Демонстрация верного понимания практического задания, с учетом всех требований. Верность принятия профессиональных решений, в ходе выполнения работы.</p>					
33.	<p>ПМ.03 Подготовка дизайн макета к печати (публикации) МДК 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</p>	<p><b>Тема:</b> Макетирование</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Способы макетирования многостраничного издания. Материалы и инструменты для макетирования. Макетирование продуктов графического дизайна.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ценностного отношения к артефактам трудовых достижений;</li> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных и практических работ;</li> <li>- формирование умений студентов находить способы решения профессиональных задач, принимать решения о целесообразности действий, направленных на достижение результатов;</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа самостоятельная работа Создание макета книги в Adobe InDesign</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимание ценности вклада графических дизайнеров в создание гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды;</li> <li>-Эмоциональное отношение к продукту во время его</li> </ul>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>4 курс 7 семестр ГД-4-21</p>	<p>102/3</p>	<p>Теплова С.А.</p>	<p><b>4,13</b></p>

		<p>презентации;</p> <p>-Демонстрация умения ориентироваться в информационном пространстве, осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации;</p> <p>-Способность к самоорганизации;</p> <p>Демонстрация навыков командной работы, исследовательских навыков.</p> <p>-Экспертная оценка</p>					
8 семестр							
34.	ОП.05 Основы экономической деятельности	<p><b>Тема: «Планирование предпринимательской деятельности» (8 ч)</b></p> <p><b>Дидактические единицы:</b> «Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия» (2 ч)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование деловых и личностных качеств;</li> <li>- формирование умения планировать свою деятельность, соблюдать нормы законодательства</li> <li>- формирование умения достигать взаимопонимания между собеседниками;</li> <li>- формирование умения работать в коллективе и команде, эффективно общаться с заказчиками;</li> <li>- формирование представления о возможности профессионального роста при условии непрерывного образования</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b></p> <p>Закрепление освоенных понятий по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практически применить полученные знания,</li> <li>- изучить существующих на рынке предложений и оценка уровня конкуренции</li> <li>- выяснить особенности спроса и определить, какие из существующих услуг в области графического дизайна недостаточно развиты, а какими рынок уже достаточно насыщен</li> <li>- представить свой бизнес-процесс.</li> </ul>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	4 курс 8 семестр ГД-4-21	203/3 111/3 212/3 214/3	Яценко М.В.	<b>15,16,17,14,19,12</b>

	<p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение представить свои деловые и личностные качества</li> <li>- умение работать в команде</li> <li>- умения планировать свою деятельность</li> <li>- умение работать с законодательными актами</li> <li>- умение достигать взаимопонимания и общую цель между участками диалога</li> <li>- демонстрация личностного интереса к профессиональному росту и отрицательное отношение к коррупции</li> </ul> <p><b>Тема:</b> Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция (4 часа)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ответственного отношения к построению семейного бюджета,</li> <li>- формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение индивидуальных результатов</li> <li>- формирование добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Выполнение практической работы по составлению бюджета Анализ предполагаемых доходов и дополнительных источников их пополнения Обсуждение статей расходов и возможностей их сокращения</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Оценивание навыков анализа и интерпретации</p>					
--	---	--	--	--	--	--

		<p>информации из различных источников</p> <p>Оценка эмоционального отношения к финансовому планированию как способу повышения благосостояния семьи</p> <p>Обсуждение ошибок, совершенных и выявленных студентами самостоятельно при выполнении работы.</p>					
35.	ОП.13 Интенсив по графическому дизайну	<p><b>Тема:</b> Корпоративный и информационный дизайн (18 часов)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> «Ребрендинг логотипа» (2 часа)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие профессионализма, основанного на уважении к заказчику;</li> <li>- формирование понимания требований заказчика к исполнителю.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b></p> <p>Практическая работа</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Самостоятельное выполнение работы, с учетом ранее разработанного технического задания от заказчика.</p> <p><b>Практическая работа «Ребрендинг логотипа компании заказчика»</b></p> <p>Демонстрация результатов самостоятельной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <p>Демонстрация верного понимания технического задания, с учетом всех требований заказчика.</p> <p>Верность принятия профессиональных задач, в ходе выполнения работы.</p> <p>Анализ совершенных ошибок в ходе самостоятельного выполнения технического задания.</p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	4 курс 8 семестр ГД-4-21	М4, М6	Габдраупова А.Р.	<b>13,17</b>
36.	ОП.14 Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	<p><b>Тема:</b> «Бизнес-Планирование предпринимательской деятельности» (5 ч)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> «Разработка бизнес-плана» (2 ч)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование деловых и личностных качеств;</li> </ul>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	4 курс 8 семестр ГД-4-21	203/3 111/3 212/3 214/3	Яценко М.В.	<b>16,17</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения достигать взаимопонимания между собеседниками;</li> <li>- формирование умения работать в коллективе и команде, эффективно общаться с заказчиками;</li> <li>- формирование представления о возможности профессионального роста при условии непрерывного образования</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Закрепление освоенных понятий по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практически применить полученные знания,</li> <li>- проработать деятельность своей компании,</li> <li>- смоделировать бизнес-процесс,</li> <li>- определить штат работников, обязанности персонала для создания собственного бизнеса,</li> <li>- представить свой бизнес-процесс.</li> </ul> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение представить свои деловые и личностные качества</li> <li>- умение работать в команде</li> <li>- умение достигать взаимопонимания и общую цель между участками диалога;</li> <li>- демонстрация личностного интереса к профессиональному росту</li> </ul>					
37.	<p>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов МДК 02.05 Книжная иллюстрация</p>	<p><b>Тема:</b> Графические техники, применяемые в иллюстрации (32ч)</p> <p><b>Дидактические единицы:</b> «Сюжет. Раскадровка, эскизы. Определиться с форматом и визуальным образом иллюстраций» (6 часов)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> -развитие уважения к культуре и эстетическим ценностям.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>4 курс 8 семестр ГД-4-21</p>	<p>104/3</p>	<p>Петрова В.Ю.</p>	<p><b>11</b></p>



		Эмоционально-положительное отношение к изложенному материалу. Демонстрация студента к ценностям эстетической культуры, при выполнении практического задания.					
38.	<p>ПМ.03 Подготовка дизайн макета к печати (публикации) МДК 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</p>	<p><b>Тема: Правила</b> подготовки дизайн-макета к печати <b>Дидактические единицы:</b> Алгоритмы подготовки файлов к печати <b>Воспитательная задача:</b> - формирование умений студента принимать самостоятельные решения, стремление к повышению уровня знаний; -формирование рассудительности, трудолюбия и ответственности при выполнении технического задания; -формировать целесообразность действий, направленных на достижение индивидуальных результатов. <b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа самостоятельная работа <b>Разработка графического и структурного дизайна упаковки.</b> <b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> -Способность к самоорганизации, самооценке -Демонстрация навыков самообразования -Экспертная оценка демонстрации профессиональных знаний и умений</p> <p><b>Тема:</b> Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет <b>Дидактические единицы:</b> Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл) <b>Воспитательная задача:</b> -развитие уважения к культуре и эстетическим</p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	4 курс 8 семестр ГД-4-21	102/3	Теплова С.А.	<b>20,11, 16,18</b>

		<p>ценностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетической оценки материала.</li> <li>- формирование умений студента принимать самостоятельные решения, стремление к повышению уровня знаний;</li> <li>- формировать профессиональные способности по решению поставленных задач заказчиком.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Практическая работа  самостоятельная работа  Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация знания основ эстетической культуры.</li> <li>- Демонстрация умения работать с заказчиком</li> <li>- Способность к самоорганизации.</li> </ul> <p>Демонстрация навыков использовать тайминг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспертная оценка демонстрации достижения поставленных целей и задач и понимания потребностей заказчика.</li> </ul> <p><b>Тема:</b> Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств</p> <p><b>Дидактические единицы:</b>  Обоснование требований к мультимедийным образовательным ресурсам</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных и практических работ;</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога с заказчиком, находить оптимальные решения;</li> <li>- развитие умения сотрудничать и способствовать атмосфере взаимоуважения и взаимопомощи.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>          Практическая работа          самостоятельная работа          Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>          -Демонстрация способности вести диалог с заказчиком.          -Демонстрация умения ориентироваться в информационном пространстве, осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации;          -Демонстрация навыков командной работы, исследовательских навыков.          -Демонстрация ответственного отношения к ходу продуктивной деятельности          -Экспертная оценка навыков работы в команде и умений работы с заказчиком</p>					
39.	УП.03 Учебная практика	<p><b>Тема:</b> Тема «Изучение ТЗ от заказчика. Выбор темы. Макетирование сайта (landing page)» (4 часа)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b>          - выбор оптимального способа решения профессиональной задачи, на основе уважения и понимания потребностей заказчика;          - развитие умений вести конструктивный диалог с заказчиком, с применением этики делового общения;          - формирование умений студента принимать самостоятельные решения, стремление к повышению уровня знаний;</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>          Практическая работа  <b>Самостоятельная работа</b>          Самостоятельное выполнение макетирование сайта, с</p>	в соответствии с графиком учебного процесса и КТП	4 курс 8 семестр ГД-4-21	207/3	Сагитова М.В.	11, 13, 15, ЛР 17, 18, 20

		<p>учетом разработанного технического задания от заказчика.</p> <p><b>Практическая работа «Макетирование сайта (landing page)»</b>  Демонстрация результатов самостоятельной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Демонстрация верного понимания практического задания, с учетом всех требований заказчика.  Верность принятия профессиональных решений, в ходе выполнения работы.</p> <p><b>Тема:</b> «Создание и настройка нового документа. Создание стиля абзаца. Шрифты, размер» (4 часа)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b>  - формирование умений студента принимать самостоятельные решения, стремление к повышению уровня знаний;  - формировать целесообразность действий, направленных на достижение индивидуальных результатов.  - формирование способностей к планированию и ведению предпринимательской деятельности;</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Практическая работа</p> <p><b>Самостоятельная работа</b>  Самостоятельное создание верстки книги в программе Adobe in Design</p> <p><b>Практическая работа «Создание и настройка нового документа, работа с шрифтами»</b>  Демонстрация результатов самостоятельной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Демонстрация верного понимания технического задания, с учетом всех требований заказчика.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Верность принятия профессиональных задач, в ходе выполнения работы.</p> <p>Анализ совершенных ошибок в ходе самостоятельного выполнения технического задания.</p> <p><b>Тема:</b> «Работа над обложкой журнала в Adobe Illustrator» (4 часа)</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважения к эстетическим ценностям, через основы композиционных решений и эстетической культуры;</li> <li>- умение ставить цели и реализовывать их;</li> <li>- формирование понимания требований заказчика к исполнителю.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Практическая работа</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельное выполнение работы, с учетом ранее разработанного технического задания от заказчика.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Разработка обложки журнала в Adobe Illustrator»</p> <p>Демонстрация результатов самостоятельной работы.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Демонстрация верного понимания технического задания, с учетом всех требований заказчика.</p> <p>Верность принятия профессиональных задач, в ходе выполнения работы.</p> <p>Анализ совершенных ошибок в ходе самостоятельного выполнения технического задания.</p>					
40.	ПМ.04 Организация личного профессионального развития и	<p><b>Тема:</b> Тема 1.1 Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ценностного отношения к нормам права и деловой этики;</li> </ul>	в соответствии с графиком учебного процесса и	4 курс 8 семестр ГД-4-21	205/1 203/1 301/1	Муратшин Е.З., Карпова В.И.	<b>15, 4,13, 16</b>

	<p>обучения на рабочем месте МДК 04.01          Основы менеджмента в профессии и планирование профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при решении практических ситуаций;</li> <li>- формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение задач управления бизнесом;</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>          Решение практических задач на основе анализа Федерального закона «О государственной поддержке малого предпринимательства в Российской Федерации».</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>          Понимание ценности норм права и морали в организации предпринимательской деятельности;          Эмоциональное отношение к результатам решения задач на основе анализа действий, подчиненных;          формирование неприятия недобросовестной конкуренции как социально-экономического явления;          демонстрация негативного отношения нарушениям норм права и морали, Кодекса этики;          Способность к самоорганизации;          Демонстрация навыков командной работы и взаимодействия активность и заинтересованность при представлении результатов работы.</p> <p><b>Тема:</b> Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ценностного отношения к нормам права и деловой этики;</li> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при решении</li> </ul>	КТП				
--	---	--	-----	--	--	--	--

		<p>практических ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение задач управления бизнесом;</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Решение ситуационных задач требования к дресс-коду.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Понимание ценности норм права и морали в организации предпринимательской деятельности; Эмоциональное отношение к результатам решения задач на основе анализа действий, подчиненных; формирование неприятия недобросовестной конкуренции как социально-экономического явления; демонстрация негативного отношения нарушениям норм права и морали, Кодекса этики; Способность к самоорганизации; Демонстрация навыков командной работы и взаимодействия активность и заинтересованность при представлении результатов работы.</p> <p><b>Тема:</b> Тема 1.2 Анализ современных тенденции в области графического дизайна.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ценностного отношения к нормам трудового права и деловой этики;</li> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при решении практических ситуаций;</li> <li>- формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение управленческих задач;</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</p> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Определение и составление миссии организации.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Понимание ценности норм права в процессе организации стратегического (перспективного) планирования;  Эмоциональное отношение к результатам решения задач на основе анализа действий, подчиненных;  формирование неприятия недобросовестной конкуренции как социально-экономического явления;  демонстрация негативного отношения нарушениям норм права и морали, Кодекса этики;  Способность к самоорганизации;  Демонстрация навыков командной работы и взаимодействия активность и заинтересованность при представлении результатов работы.</p> <p><b>Тема:</b> Тема 2.1. Предмет и назначение этики.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ценностного отношения к нормам трудового права и деловой этики;</li> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при решении практических ситуаций;</li> <li>- формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение управленческих задач;</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Решение ситуационных задач деловые коммуникации.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b></p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>Понимание ценности норм права в процессе организации стратегического (перспективного) планирования;</p> <p>Эмоциональное отношение к результатам решения задач на основе анализа действий, подчиненных;</p> <p>формирование неприятия недобросовестной конкуренции как социально-экономического явления;</p> <p>демонстрация негативного отношения нарушениям норм права и морали, Кодекса этики;</p> <p>Способность к самоорганизации;</p> <p>Демонстрация навыков командной работы и взаимодействия активность и заинтересованность при представлении результатов работы.</p>					
41.	<p>ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте МДК 04.02 Психология и этика профессиональной деятельности</p>	<p><b>Тема:</b> Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ценностного отношения к требованиям деловой этики;</li> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при решении практических ситуаций;</li> <li>- формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение управленческих задач;</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b> Решение ситуационных задач на основе требований клиента к проекту.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b> Понимание ценности норм права в процессе организации стратегического (перспективного) планирования;</p> <p>Эмоциональное отношение к результатам решения задач на основе анализа действий, подчиненных;</p>	<p>в соответствии с графиком учебного процесса и КТП</p>	<p>4 курс 8 семестр ГД-4-21</p>	<p>205/1 203/1 301/1</p>	<p>Муратшин Е.З., Карпова В.И.</p>	<p><b>15, 4,13, 16</b></p>

		<p>формирование неприятия недобросовестной конкуренции как социально-экономического явления;  демонстрация негативного отношения нарушениям норм права и морали, Кодекса этики;  Способность к самоорганизации;  Демонстрация навыков командной работы и взаимодействия активность и заинтересованность при представлении результатов работы.</p> <p><b>Тема:</b> Тема 1.4. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ценностного отношения к требованиям деловой этики;</li> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при решении практических ситуаций;</li> <li>- формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение управленческих задач;</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Понимание ценности норм права в процессе организации стратегического (перспективного) планирования;  Эмоциональное отношение к результатам решения задач на основе анализа действий, подчиненных;  формирование неприятия недобросовестной конкуренции как социально-экономического явления;  демонстрация негативного отношения нарушениям норм права и морали, Кодекса этики;  Способность к самоорганизации;  Демонстрация навыков командной работы и взаимодействия активность и заинтересованность при представлении результатов работы.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Понимание ценности норм права в процессе организации стратегического (перспективного) планирования;  Эмоциональное отношение к результатам решения задач на основе анализа действий, подчиненных;  формирование неприятия недобросовестной конкуренции как социально-экономического явления;  демонстрация негативного отношения нарушениям норм права и морали, Кодекса этики;  Способность к самоорганизации;  Демонстрация навыков командной работы и взаимодействия активность и заинтересованность при представлении результатов работы.</p> <p><b>Тема:</b> 3.1. Конфликт. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие ценностного отношения к требованиям деловой этики;</li> <li>- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при решении практических ситуаций;</li> <li>- формирование умений студентов принимать самостоятельные решения о целесообразности действий, направленных на достижение управленческих задач;</li> <li>- формирование опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Способ организации учебной деятельности:</b>  Решение примеров конфликтных ситуаций.</p> <p><b>Оценка процесса формирования личностного результата:</b>  Понимание ценности норм права в процессе организации стратегического (перспективного) планирования;</p>					
--	---	--	--	--	--	--

		<p>Эмоциональное отношение к результатам решения задач на основе анализа действий, подчиненных; формирование неприятия недобросовестной конкуренции как социально-экономического явления; демонстрация негативного отношения нарушениям норм права и морали, Кодекса этики; Способность к самоорганизации; Демонстрация навыков командной работы и взаимодействия активность и заинтересованность при представлении результатов работы.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--